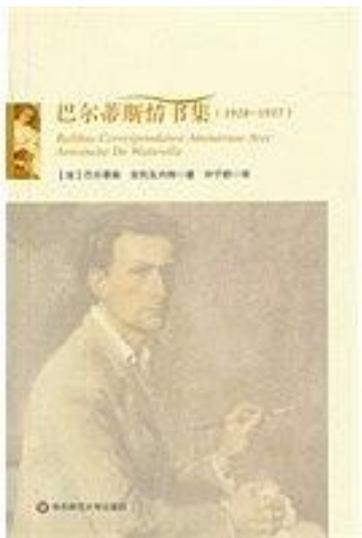


巴尔蒂斯情书集



[巴尔蒂斯情书集_下载链接1](#)

著者:[法]S. & T.K.R.

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787561794203

情书，是一个人情感的“奢侈品”；

天才的情书，则是一个时代的“奢侈品”。

这是“20世纪最伟大的画家”和一个贵族少女推心置腹的心灵搏斗，

它留下的是冰与火的文字：疯狂的恋爱与宁静的绘画。

本书收录了法国当代著名画家巴尔蒂斯与第一任妻子安托瓦内特在恋爱中的两百多封书信，时间跨度从1928年一直到1937年。这些书信见证了一段浪漫的爱情，也展现了20世纪一名重要人物的早期艺术创作与生活经历。这部由巴尔蒂斯与安托瓦内特的两个儿子整理的情书集，2001年在法国出版，目的是为了表达“对瓦泰维尔宝贝充满爱意的纪念”。这些美妙的文字，勾勒了一个跌宕起伏、一波三折的爱情故事，也再现了画家在青年时期的绘画理念与创作实践。

作者介绍:

巴尔蒂斯（1908—2001），法国当代具象绘画大师。出生于巴黎一个波兰裔贵族家庭，父亲是画家、艺术史家，母亲也是画家。虽然从未接受过正规的美术教育，但凭借其少年时即已显露的艺术才华和始终不渝的艺术追求，最终成为“20世纪最伟大的画家”。巴尔蒂斯一生大约创作了300多幅作品，其艺术成就主要体现在人物画和风景画两个领域。

许宁舒，南京审计学院外国语学院教师。2006年毕业于南京大学法语系，获法语语言文学硕士学位，研究方向为翻译理论与实践。主要译作有《洗浴的历史》（广西师范大学出版社）、《跟法国女人学穿衣》（中信出版社）、《要塞》（湖南文艺出版社）等。

目录: 说明

序幕 1928—1929

第一章 1930.10—1932.2

第二章 1932.4—12

第三章 1933.5—8

第四章 1933.8—12

第五章 1934.1—6

第六章 1934.6—7

第七章 1934.8—12

第八章 1935.1—4

第九章 1935.5—8

第十章 1935.9—11

第十一章 1935.12—1936.10

尾声 1937.1—4

出版者注

译后记

· · · · · (收起)

[巴尔蒂斯情书集_下载链接1](#)

标签

巴尔蒂斯

艺术

情书

法国文学

文学

法国

书信

Balthus

评论

不管什么时候，看别人的情书都和看狗血偶像剧没什么差别。

炽热

单身狗慎读。

[巴尔蒂斯情书集_下载链接1](#)

书评

[巴尔蒂斯情书集_下载链接1](#)