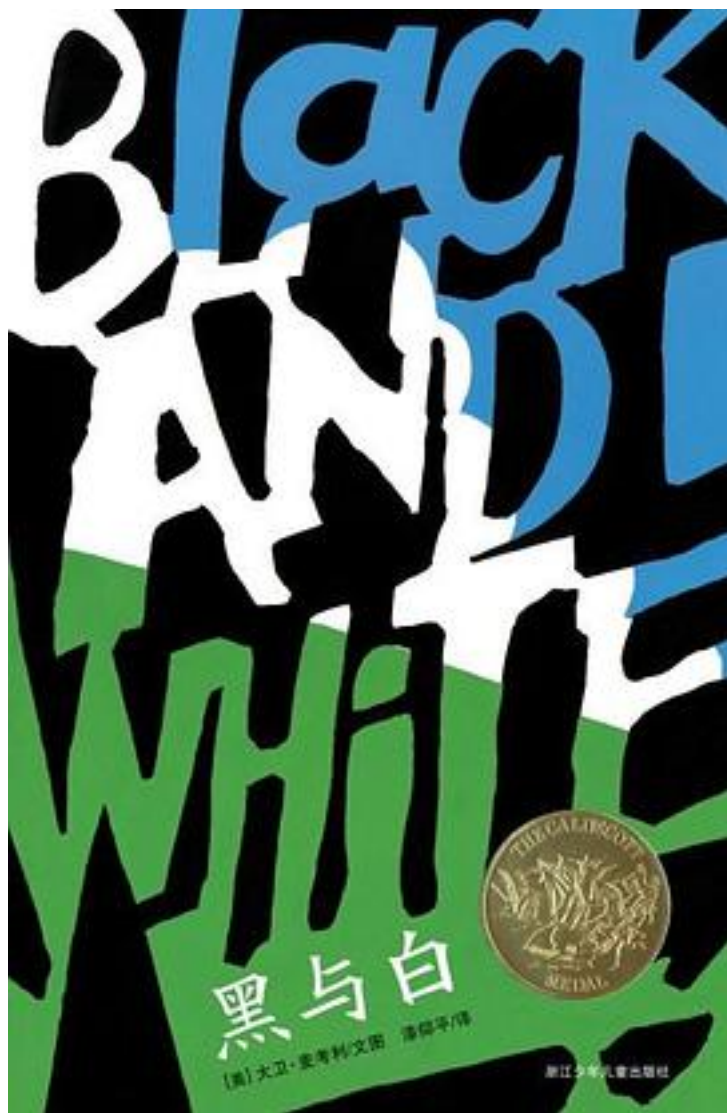


黑与白



[黑与白_下载链接1](#)

著者:(美)大卫·麦考利 文/图

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787534271496

《黑与白》开始自一个警告：“这本书似乎包含很多故事，它不会发生在同一个时期。”然后你根据它的提示细心去读。它可能包含更多的故事，或者它可能是四个故事又或者只是一个故事，还有可能是一个故事的四个部分。“仔细检查文字和图片是被推荐的阅读《黑与白》的方法。”你会成为这个故事的侦探，就像有人试图侦破一个犯罪的事实。《黑与白》由每页分成四个故事，每个故事都占据四分之一的位置。它们位于相同的相对位置，这样你可以根据故事的位置寻找线索。每个故事都有自己的标题。“看到事物”讲述的是一个男孩乘坐他的第一班火车独自前行的故事。经过长时间的旅途，他来到了一个大的站台，看见了等待着迎接他的父母。他的母亲很同情他的艰苦旅程。“问题父母”讲述的是勤劳工作的父母下班回家穿着用报纸做的衣服，很快孩子们也穿上了这样的衣服。“一个等待的游戏”讲述的是一群成年人在火车站台等车的故事。随着等车时间久了，他们把无聊变得有趣起来了。“混乱的牛乳”讲述了一个逃犯在牛群里伪装的故事。一个偶然的因素成为了故事们的交叉点，一个故事中穿插着另一个故事。从这些细小的地方，读者就可以开始挖掘这个错综复杂的故事情节。

作者介绍:

目录:

[黑与白 下载链接1](#)

标签

绘本

图画书

美国

儿童文学

凯迪克

童书

耕林

凯迪克金奖

评论

平行叙事

2014年02月。繪本世界的羅生門，一個迷宮。

说实话，没怎么看明白。。。

一本书讲了四个不同画风的故事，最终又汇成了一个故事～作者玩得很欢脱～

这本书好好玩！！刚开始翻开第一页完全都不知道它在讲什么，往后翻，哦，懂了一一原来一个对页里分成四个框架同时在讲四个故事。哼，一本书讲四个故事，这有什么意义嘛！再翻。这四个故事竟然突破框架融汇到一起，变成了一个故事！！好神奇好好玩！！

太奇妙的故事啦~准备好你所有的注意力，看看4个故事之间有什么连接呢？

最近买了十多本童书，感慨做得真好，给自己当睡前读物了。

！！！！

没看懂那个人到底是牧牛的还是老妇人还是贼？

美式四拼一？创意十足，尤其是最后几个故事突破框架藩篱融合在一起。但是只看出了左上右上和左下之间的联系，右下的那个奶牛到现在还没有全明白。。。有机会再看一遍！/再看的时候右下的犯人出现在左上的火车站了。

超级有趣，像个迷宫！／英文維基說它的敘述方式很羅生門，看完羅生門發現這本書叫黑與白果然有原因。大衛麥考利肯定看過羅生門並且對人性有著犀利的認識。我們活在一個沒有絕對真相的世界，一切都祇是幻影，這是一場沒有完成時的遊戲，所有的人都是問題少年，你追我趕的競逐不會結束。（2014-02-02）

强迫症完美主义带来的不一定是坏事，要不是因为完美主义第二次去看“翱翔地平线”，就不会赶不上酒店班车，要不是因为听妈妈的一路跑赶车而不是反正来不及了慢悠悠打出租，就不会搭上班车公司老总的便车，就不会知道宫殿一样雕梁画栋的仿古园林酒店（如果是一个国际连锁酒店品牌，安缇悦榕庄什么的，这样的环境至少两千起步吧），就不会去了才发现性价比超高的动物园，就会单调的玩完迪士尼在无趣的商务酒店退房提前回家。所以高中开始连续十多年的强迫症，可能也不全是坏处吧，虽然改变了学霸留美在实验室一辈子埋头研究的人生路线，但是也体会不到三百万的车，体会不到一千多平的别墅，体会不到爱马仕铂金，体会不到大溪地、安缇…体会不到这些顶级享受，只能说各有千秋吧。一强迫思维呆滞就便秘，一轻松行云流水就天天定时排便，是个人都会趋利避害吧

一本无法轻易看懂的绘本

四个故事最后走到了一起，很有意思

一页交叉多个画面故事，奇幻、异想天开

脑洞开得真的不小

看到最后终于知道为什么这本书书名是《黑与白》，映衬、反照，就是“黑与白”的关系，更是书中那四个场景中故事的关系。很赞的书，忍不住想再看一遍。

评价看不懂

史上最费脑子的图画书，不知道为何有种1Q84的感觉~

别用现实逻辑理解的一本书

[黑与白_下载链接1](#)

书评

这部书读起来就是与自我的争辩，看到自己飘的一些东西的真实的样貌，并找到根源，海会变大的，因为有雨，那雨是汗，是绞尽的脑汁和无尽的热泪。自我的形成不依附于其他的任何的感，不怨怼，且泰然。而爱情贵在相知，一时情动的美好固然欣喜，若非坦诚残忍的对自己的剖白进行...

[黑与白_下载链接1](#)