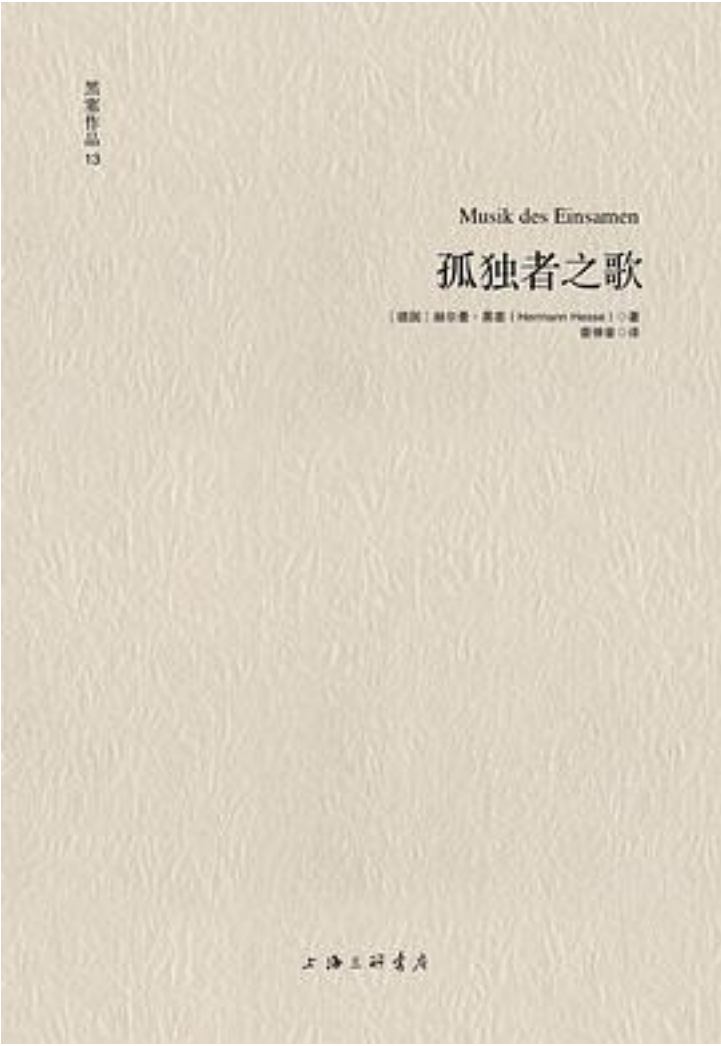


# 孤独者之歌



[孤独者之歌\\_下载链接1](#)

著者:[德] 赫尔曼·黑塞

出版者:上海三联书店

出版时间:2013-8

装帧:平装

isbn:9787542638878

这部《孤独者之歌》（又名《黑塞自传》）共收十二章，包括《一个魔术师的同年》《学校生活记趣》《我的外祖父》《往事追忆》《忆印度之旅》《纽伦堡之旅》等，可以说是了解、认识黑塞那颗炽热又复冷静的心魂最佳的告白。黑塞曾于一九四六年荣获歌德奖，同年又获得诺贝尔文学奖殊荣，罗曼·罗兰称誉：“黑塞的人生态度是歌德似的，新德意志精神的复兴基础即奠基于此。”

作者介绍:

赫尔曼·黑塞 (Hermann Hesse)

1877—1962，德国文学家、诗人、评论家。出生于南德的小镇卡尔夫，曾就读墨尔布隆神学校，因神经衰弱而辍学，复学后又在高中读书一年便退学，结束他在学校的正规教育。日后以《彷徨少年时》《乡愁》《悉达多求道记》《玻璃珠游戏》等作品饮誉文坛。

1946 年获歌德奖，同年又荣获诺贝尔文学奖，使他的世界声誉达于高峰。1962 年病逝，享年85岁。黑塞的作品以真诚剖析探索内心世界和人生的真谛而广受读者喜爱。

一生追求和平与真理的黑塞，在纳粹独裁暴政时代，也是德国知识分子道德良心的象征。

目录: 1 黑塞的生平与作品  
23 黑塞主要作品表  
27 黑塞年谱  
37 一个魔术师的童年 (1923 年)  
60 学校生活记趣 (1926 年)  
73 我的外祖父 (1952 年)  
85 往事追忆 (1925 年)  
109 忆印度之旅 (1916 年)  
116 庇杜鲁塔拉加拉山 (1911 年)  
120 纽伦堡之旅 (1926 年)  
170 迁入新居 (1931 年)  
194 巴登疗养札记 (1949 年)  
207 给玛璐拉 (1953 年)  
217 殷嘉定话旧 (1953 年)  
238 温泉疗养客 (1924 年)  
· · · · · (收起)

[孤独者之歌 下载链接1](#)

标签

赫尔曼·黑塞

德国文学

德国

黑塞

自传

外国文学

随笔

传记

## 评论

作家的自传总是令人失望

-----  
黑塞的自传，开始感觉一般，可能是因为我始终对人物自传类的书籍缺乏兴趣，然而险些错过了最精彩的部分，最后一篇《温泉疗养客》我觉得是黑塞最棒的描写之一，哲学思想深入其中，让我有种醍醐灌顶的感觉，犹如当初读《荒原狼》的体验，这本书对进一步了解黑塞很有帮助。

-----  
一个曾经用魔法引诱少女的，想创造出文学复调的作家

-----  
中文译本这么多错别字，没有校对的吗？

-----  
看小说前可以看一下这一本自传，会更加容易理解黑塞拟出主角特征的原因。总之，看黑塞说自己，就像弄不明白我自己本体的地方一下被他说破了，然后一拍大腿“唉哟我擦，这就是我。”

-----  
日常生活随笔，内容不修边幅的坦诚。

-----  
论文参考

-----  
更喜欢黑塞的小说

-----  
以后不看自传了，前面部分还好，后面从在牢房里使出中国符咒那里就觉得挺扯的了  
后面有一些内容很琐碎无趣。

-----  
20141111,和堤切诺之歌有重叠

-----  
其中的《温泉疗养客》是最早读过的黑塞作品，和这本不是同一个译者，更喜欢另一个  
版本。相对于黑塞的小说，更偏爱他的散文。

-----  
黑塞与世界的关系就是“格格不入”几个字。真的，当一个人看透了太多东西，自以为  
获得了所有东西，其实他也失去了很多。大彻大悟者有大慈大悲，也有大痛大苦。黑塞  
散文有不同于其小说的真实感，其中《温泉疗养客》篇确实是一篇很出彩的哲思文章，  
虽然它也可以被认为是高级吐槽的名家蓝本。

-----  
黑塞与房子的故事最动人 不同的住所 其实是不同的人生

-----  
黑塞真是自我剖析深刻的作家啊

-----

要推的话只选两篇推 《一个魔术师的童年》和《温泉疗养客》。

-----  
除了一个魔术师的童年别的都不好看。火车上看睡着了…还指望这书打发无聊……结果被黑塞恶俗了一把……

-----  
自传

-----  
不及其他

-----  
里面的小巧人到底是什么？我觉得就是小小人！黑塞是一位通灵者，虽然很唠叨又自恋，但我又喜欢他了！

-----  
看的有些繁琐 神秘性太高 难读

-----  
[孤独者之歌 下载链接1](#)

## 书评

我先读了世纪出版的《温泉疗养客》，谢莹莹译，后来发现这一本里也有这篇，比较之后发现这本书里的文笔要略微逊色一些。  
摘录《温泉疗养客》最后一节的开头一段作为对比：谢莹莹版：  
札记最后这几页不是在巴登写的。我已经不在那儿了，带着满脑子新的计划和等...

-----  
这本「自传」是由多篇写于不同年代的记叙或回忆性散文所组成。  
读完后，自己认为赫曼·赫塞大致有着以下几种特质：

高度敏感、内向与自省、喜爱宁静、厌恶权威、孤傲、反战、文笔间略带讽刺、热爱艺术（音乐、绘画、建筑等）、喜爱「东方」、「古典」和「灵性」、感性成份大于...

-----  
今年阅读的第13本书，此书算是黑塞本人的自传故事集。从童年回忆起自己的种种，再到中年的过往，最后老年的感叹。一个作家的童年，或许就是他一生创作的泉源最深处每个人的童年幻想和想象力，是最强烈的。  
他不会想到世俗定律，不会想到宗教信仰，只会想自己所想的。感谢黑塞...

-----  
20180829#每日阅读#《孤独者之歌》赫尔曼·黑塞 主题：传记 文学 读书心得：  
孤独者之歌是黑塞的自传，行文更随性真，故事经历融入黑塞的气质喜好。黑塞心灵与作品的主要特色得于精神的有意义实体和日常短暂世界之间，只有精神领域对黑塞才算是真实的。作者从活泼好动的童年...

-----  
读到最后一章，温泉疗养客，仿佛宝玉那句：“这个妹妹我曾见过的。”这一章我曾经看过，或许它作为独立的一本小册子，在某年某日的某地，被我不经心地翻阅过。混合着当时的漫不经心，沉入了记忆的暗流中。随着文本的展开，荷兰来的女巨人，仔细阅读报纸的男士，拖着艰难的步伐...

-----  
[孤独者之歌\\_下载链接1](#)