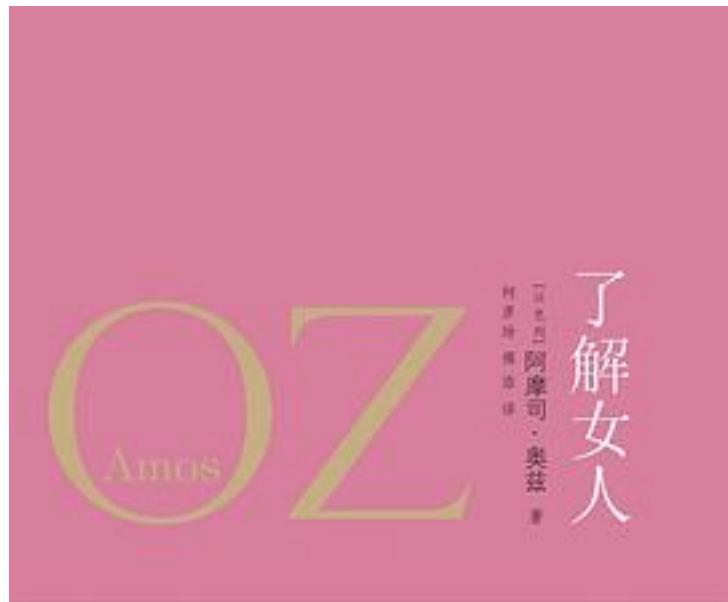


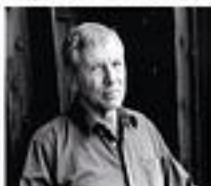
# 了解女人



他是当今诺贝尔文学奖呼声最高的以色列作家

令奥兹心生偏爱的名作

这是一部家庭戏剧，一部哲学小说，是我最喜欢的一部作品。



To Know a Woman

莫言、阎连科、毕飞宇 赞他为文学导师

译林出版社

[了解女人 下载链接1](#)

著者:[以色列] 阿摩司·奥兹

出版者:译林出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787544719407

《了解女人》是让奥兹心生偏爱的名作，他曾评论说：“这是一部家庭戏剧，一部哲学小说，是我最喜爱的一部作品。”描写女性最贴切、透彻的奥兹，在这本书中，从其精妙的心理学视角深入一名以色列特工人员的内心世界，让男女之间的误解、芥蒂、融通，发生在触觉敏锐的间谍身上，更显微妙而神秘。

《了解女人》讲述：清晨，耶路撒冷，妻子与男邻居相拥触电身亡。邻里间流言四起，以色列特工约珥决定提前退休，带着患有轻度癫痫症的女儿远离是非之地，并邀母亲、岳母同住。生活方式骤然改变，令他无所适从。忆起往昔种种，这位前特工惊觉曾以为再熟悉不过的妻子竟成心中最大谜团；他主动承担了家务琐事，却与女眷们龃龉不断……特工组织再次召唤，约珥为了家人断然拒绝，也因此逃过致命陷阱。死里逃生的他开始审视自己的内心，尝试了解女性，拥抱体验新生。

作者介绍：

阿摩司·奥兹是以色列最重要的作家之一，当今希伯来语作家中诺贝尔文学奖呼声最高的一位，所著小说和评论引起了全世界的关注和共鸣，多次获大奖。他的作品也令陈众议、池莉、徐坤、陆建德、邱华栋等作家和学者痴迷，莫言、阎连科、毕飞宇更是尊其为文学导师。

目录：

[了解女人 下载链接1](#)

标签

阿摩司·奥兹

以色列文学

以色列

小说

外国文学

哲学文学

译林出版社

奥兹

## 评论

这个好

为人师表，致以无上的敬意。

如果不是我的问题，那就是翻译的问题。

下班，地铁，烧饭，洗菜，切菜，开煤气，烧菜，洗碗，清理厨房，倒垃圾，关煤气，开热水器，洗澡，洗衣，收衣，烧水，关热水器，广场舞进入最后一曲。关上窗，把荷塘月色隔绝在外，躺着看几页书。从前是一个晚上的事，前后看了一月有余。特别喜欢其中的意识流，因为同我思绪的节奏很合拍。

最后他只做到了了解女儿，妻子、母亲、岳母、安玛丽他一个也不了解，也没兴趣去了解。

四星带花。氤氲的水气，隐秘的河流，突至的微光。多么细腻的描绘，几乎包裹着柔情；还有奥兹的笔触，像是光要照进黑暗空虚中。

2018.12二刷，对于第一遍读的内容没有印象，第二遍读还是没找到主题，以后再读。

这本书也可以叫做了解男人

毫无疑问爱上阿摩司·奥兹。赌他是今年的诺贝尔文学奖得主。

很喜欢这本小说的节奏和主题，唯一遗憾的是结尾让人有些失望。还有它的内容跟书名给人的遐想差距蛮大的哈哈。

特工新生命的开始，就是掉进女人堆里了，他把整个家庭生活看作了女性化的部分，从将其当做梦境般的隔离，到接受和融入，用疏离来接近神秘莫测的生活本质。好的我乱说的，书他妈还能这么写，这么意识流，看起来很累，没看懂，尼玛。

昂。 。 。 。 。

凋敝的情调，浅浅的自毁倾向，在一片混沌中重组新生。对生活细节敏锐，但对人情却是刻意疏离。

好几天没去健身房了，深感惭愧。

看到最後一句話的時候遺憾認為只能評是4星，回去再看第49章節特別是那第一句話的時候，我心裡比較確定：這確實是一部非常平和、誠懇、沈著且才華克制的小說，低調的出色。

第一本完全不喜欢的奥兹作品。

太意识流了，读了一个礼拜，我还是没看懂结尾。

奥兹作为一个男作家如此得了解女性，让我自己都自惭形秽。又受教了！

约珥在妻子死去之后，就产生了一种奇怪的感觉：“他对这一切无动于衷，只有一种持续不断的模糊感觉，觉得他没有真正醒来……这一切仿佛都在睡梦中。如果他仍抱有希望，他就必须从这浓雾中走出来。他必须不惜一切代价从这沉睡中醒过来，哪怕为此遭受一场灾难。真希望有什么东西能切开那像子宫似的从四面八方包裹着他、窒息着他的柔软肥腻的胶状物。”

我可能还需要再读一遍。

[了解女人](#) [下载链接1](#)

## 书评

《了解女人》是奥兹的小说，漫哥说奥兹有点一本正经，因为他的宗教文化背景。是有点呢，里面写性爱场面描写的也一本正经。但一本正经中有细腻的情感。  
奥兹的母亲在他12岁的那年自杀，这本小说的女主也是年年轻轻就死于意外。  
这本书的题目是《了解女人》，男主是位以色列建国...

与其说这是一部关于“了解女人”的著作，不如说它是从另一角度与方面提供出另一种叙述——了解男人。他对于女性的恐惧----妻子女儿母亲----因此，他才一直在逃。  
对他而言，女性犹如圣殿神隐。一种他无法揣度毫无章法逻辑混乱生性冷漠的高等生物族群。他爱她们，说爱也并不准...

摘自《左岸文化网》 作者：邱华栋

2007年，阿摩斯·奥兹本人来到了中国。在译林出版社举行的读者见面会上，我作为年轻的小说家，和作家莫言一起出席了阿摩斯·奥兹与中国读者的见面会。在那次见面欢迎会上，我可以很快感觉到这个以色列最著名的当代小说家的深邃、幽...

我第一次读到有那么多框的小说.. 作者写的那么棒,那么多形容词却只有框框,郁闷啊..  
还是<我的海米尔>翻的好的多..

了解一个人要从她逝去开始吗?这是这本书给我的感觉。通过追忆发现了过往的生活在心中一次又一次的复活,留给生活在孤单中的男人一个真实的安慰,他从回忆中发现自己真实的一面。每个人都带有一个世界,里面含有爱情、愤懑、遗憾,他带着它到处行走着,可能随时会回到这个世界里...

---

[了解女人](#) [下载链接1](#)