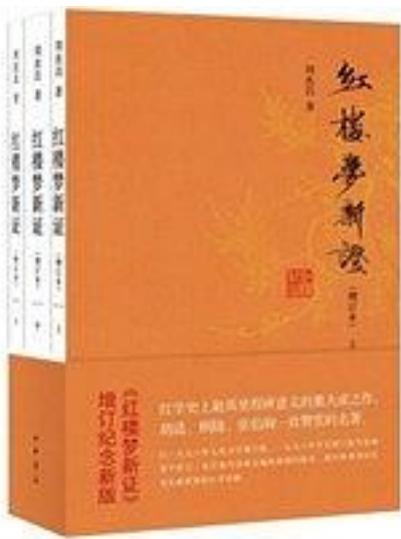


红楼梦新证（增订本）



[红楼梦新证（增订本）_下载链接1](#)

著者:周汝昌

出版者:中华书局

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787101088380

这是一本关于《红楼梦》及其作者曹雪芹的材料考证书，涵盖三方面内容：一、考证了曹雪芹的籍贯、出身、家世、生平等问题，开创了红学研究中的“曹学”；本书征引详博，举凡通史、政书、档案、地方史志、文集、谱牒、传记、笔记等史料无不包涵，以此使读者明了《红楼梦》成书之背景。二、结合“曹学”对《红楼梦》进行考释。三、对脂砚斋批、《红楼梦》各版本进行考证，对《红楼梦》流传过程中的读者接受给予评价。本书初版于1953年（棠棣出版社），一纸风行，为海内外所瞩目。之后于1976、1998年分别由人民文学出版社、华艺出版社增订再版。本次再版以1998年版为基础，收入初版第七章“新索隐”内容（2004年修订），仍称“增订本”。

作者介绍:

周汝昌，字玉言。男，汉族，1918年3月4日生于天津咸水沽镇。我国著名红学家，曾就学于北京燕京大学西语系本科、中文系研究院。他是继胡适等诸先生之后，新中国研

究《红楼梦》的第一人，享誉海内外的考证派主力和集大成者。先后任燕京大学西语系教员、华西大学与四川大学外文系讲师、人民文学出版社古典部编辑、是第五—八届全国政协委员，中国和平统一促进会理事，中国作家协会和书法家协会会员，中国韵文学会、中国楹联学会、中国大观园文化协会顾问，中国曹雪芹学会荣誉会长。1991年开始享受政府特殊津贴。

治学以语言、诗词理论及笺注、中外文翻译为主；平生耽吟咏、研诗词、笺注、赏析、理论皆所用心，并兼研红学。有20多部学术著作问世，尚有几部正在印制之中。其中《红楼梦新证》是第一部、也是代表作。

主编了《红楼梦辞典》、《中国当代文化大系·红学卷》；校订过新版《三国演义》、《红楼梦》、《唐宋传奇选》，并撰序文；为《中国古代文学词典》、《唐宋词鉴赏词典》、《诗词曲赋名作鉴赏大词典》、《中国历代短篇小说选》、《诗词典故词典》。《〈红楼梦〉世界语版》等撰写了序文；另有大量学术论文、序跋与专栏文章发表于各地报刊。

目录：

[红楼梦新证（增订本）](#) [下载链接1](#)

标签

周汝昌

红学

红楼梦

红楼梦新证

中华书局

文学

紅樓夢

2012版

评论

作者称解读红楼梦不能仅从文学角度，而要从中国文化的层次上来解读，在这个大帽子下，凡与《红楼梦》和曹雪芹有关无关的一切尽情搜罗。其副产品是在“红学”之外又搞出个“曹学”。此老搜剔甚勤，尤其第七章，举凡史事圣旨实录方志诗文笔记奏章家谱等等无不逐年编次，但不知道采纳原则为何？其中与曹氏相关者不多，能牵扯到红楼梦的更少之又少，考证了一大堆关于曹雪芹籍贯家谱七大姑八大姨的人物关系，我也没看出对解读原作有何帮助。

考据部分值得一读，其余呢…反正研究红楼梦这帮子人都满小气的啦整天抠字眼打笔仗的挺没意思

资料丰富

想读懂《红楼梦》字里行间本身的意味的千万不要读周汝昌老的这套，除了第三册的一部分内容外，这些子考证对普通读者来说几乎没有帮助理解的实质性意义。去年时觉得留在家里既不会再读也不会再有任何其他用处就在孔网上出掉了。

第七章“史事稽年”考据虽细，却最过冗长，难怪有人讥之为“曹学”。兄弟是个粗人，还是以第九章“脂砚斋批”为全书精华，读起来最有兴味。

其实周汝昌一辈子就写了这么一本书，后来的不过是把旧文章排列组合出来的敷衍。而所谓探佚学也不过是建立在脂评石头记被垄断了的情况下。

大致翻了一遍，细读了其中一半的内容，剩下的一半将来备查。考证的过程就像破案推理，很有意思，虽然有些证据不够充足，但也提供了一些参考。

某些索隐应该还是对的吧

毋需多言 红学爱好者必读书

最後修訂的。

早该读了

多少后人是躺在这本书的基础上来做的研究啊！不但授了鱼，还授了渔，佩服佩服！

论证很细，我的水平，很多看不懂。但中间夹杂那么多反封建是神马鬼？

很有意思的一套书，中华书局出版，装帧好，纸张好，看起来就很舒服。这是增订版，比起以前多了一些东西。

几年前略看了，考据详细。周老研究红学很深很入迷，但我没精力细读。

红楼梦当然是值得一读再读的，至于红学什么的我还是敬而远之吧

一路被他的考证带着走，红楼年表实在是牛

考證資料見真功夫；非專業人士不評價。本書貢獻之處在於給紅樓愛好者提供了"讀其書知其人"的平台。至於其考證紕漏、論點斷言一瞥變過。

红楼一哥。

[红楼梦新证（增订本）](#) [下载链接1](#)

书评

只读了簿页几册，不敢妄自菲薄，稍记碎念如下。

- 1、按照引论所言，此套书该是集周老之前六本红学之精华所在。
- 2、红楼纪历，非常有用，梳理极清，旁引佐证。原来10多回至58回俱为一年之事。
- 3、史事稽年，占最大篇幅。整个是一部以清朝历史为大背景，曹家历史为观眼的史事记...

近几年来，周老爷子糊弄事的书一本接一本的出，唉。。。有这一本《新证》，红学界再怎么拉帮结派的争斗，谁敢不高看周汝昌一眼啊！这年头，指着红楼梦当饭吃的太多了，一般都是这样，一代名家落魄而死郁郁而终，给后人留下响当当的饭碗。不过这本书不在其列，红学界应该感...

【作者】王利器

周汝昌同志著《红楼梦新证》，一九五三年九月初版。一九七六年四月又出版《增订本》。经过二十多年加工修改之后，他向读者宣称：“作者个人今天的见解与能力都已有所提高了。”我把这本有些参考资料的书翻了一遍之后，总觉得“其貌似新，其质实旧”，爰...

读周汝昌《红楼梦新证》，又见到“脂砚即湘云”之说，作者说如果脂砚不是女性，那么许多批语就显得太奇怪了；

但我觉得，如果脂砚是女性，那更多批语才显得更奇怪呢！（比如对“颦卿”的批语）
我觉得，脂砚也许是雪芹的同性恋人。只因作者作《新证》时，中国人尚不知道有同...

首先感谢周先生终其一生搜罗了这么丰富的史料。

若论其观点和境界，想起郭德纲一句话：四个人站一排说相声，谁活得最老谁是大师。文中时常可见文革大字报式的语言，惯常扣帽子。说到劳动人民就是朴实、可怜、创造了财富和文明，说到“统治阶级”就是吝啬、剥削、残酷。这与曹...

周老多年潜心研究红学，他的文字，每每读来，字字都是掷地有声。大学最大的一个收获是读了几遍《红楼梦》，读着读着，烦躁的心也就慢慢地沉下来。其实，我现在特别需要沉淀的心态，只是每每碰到之前所没碰到的小意外，老是像鸵鸟一样深深地埋入到沙子里，久久都不敢再出来。或...

小序

周公汝昌，又名“民七”，字玉言，号解味道人。毕生研红。曾自撰联“借玉通灵存翰墨，为芹辛苦见平生”。

余一友名曰“武当山人”，熟稔红楼。忽一日，持周公近日小照偶示网上。余赏玩已久，深感年月浸润、时日相逼之苦。而百十年来“红学”几多风流人物，老病相摧...

读此书快十年了，当时想搞红学，幸福那些小玩艺没有发表，如果发表，我可能就走这条路了，如果走这条路，呵呵。

对这本书我只说一句，他的考据文章是最好读的，比他的所谓大视角更见功力。

书中加杂太多的意识形态，烂头烂尾。可气的是中间在考证的述古氛围中冷不丁的被周旧旧传达的马列主义之类的屁话搞得极度恶心，一派旧时文人特想展示新时尚的丑态。可恨！可悲！竟然这样来展现石头记的哲学维度。如果读一本书没有整体而只有知识点我是不能忍受的。考证的意义何在？...

[红楼梦新证（增订本）](#) [下载链接1](#)