

# 电影轨范



[电影轨范\\_下载链接1](#)

著者:陈鲤庭 编著

出版者:中国电影出版社

出版时间:1984

装帧:精装

isbn:

本书编写初版于一九四一年，是当时仅见的一本系统介绍电影美学和表现技巧的书。编著者大体以英国R·史保替斯乌特的《电影文法》等为蓝本，并根据自己的见解，在理论阐述和实例印证方面作了大量补充。一九六二年中国电影出版社重新出版此书，这次再版时，为了可以从中窥见当时电影艺术理论和实践的水平，作者除对个别字句作些订正外，书中内容一仍其旧。

作者介绍:

目录:

[电影轨范\\_下载链接1](#)

标签

电影研究

电影

我的电影书

评论

早期电影研究虽略显稚嫩却不乏真知灼见，如以迂回法则理解蒙太奇本质，可谓创见

-----  
[电影轨范\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[电影轨范\\_下载链接1](#)