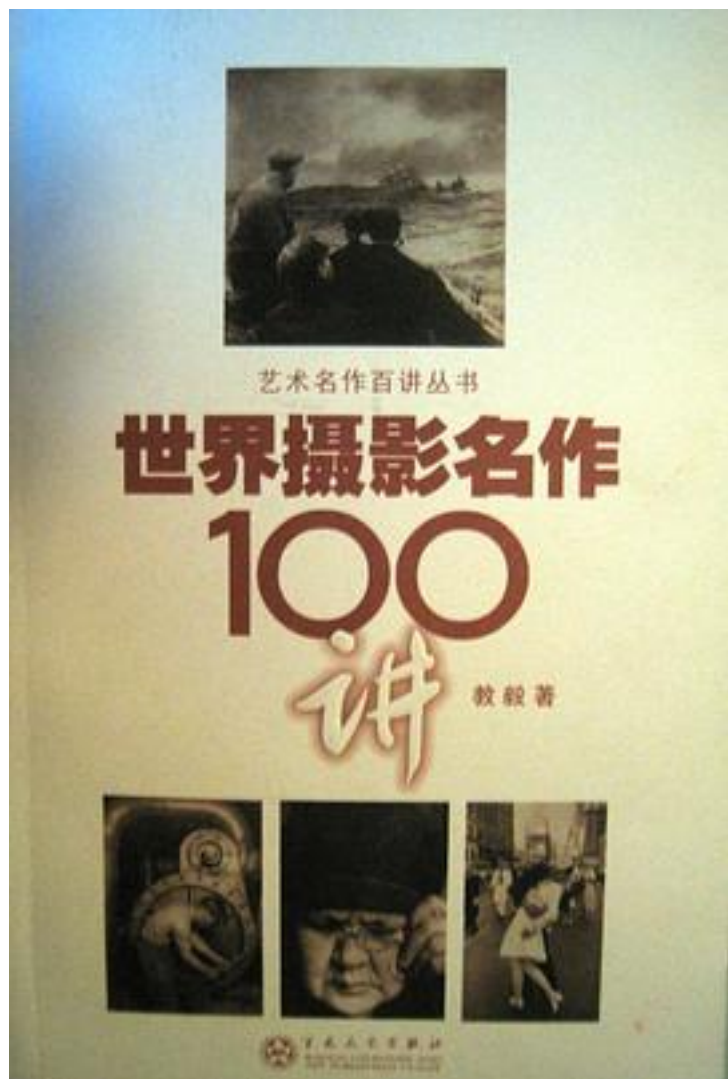


世界摄影名作100讲



[世界摄影名作100讲_下载链接1_](#)

著者:教毅

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2007年1月

装帧:

isbn:9787530645642

本书精选了世界最著名的100位摄影大师的代表作，从作品当时创作的年代、内容以及作品如何创作产生和摄影作品的艺术形式进行了精辟的讲述，同时也对世界著名的100位摄影大师进行了较为详尽的介绍。

作者介绍:

目录:

[世界摄影名作100讲_下载链接1_](#)

标签

摄影

艺术

教材

世界摄影名作100讲

攝影

艺术丛书

摄影谈

100讲

评论

扫漏之。

有好多经典照片都是第一次看到。作者很介意摆拍和抓拍的问题，一直为之苦恼。内加彩页的书怎么能用胶订呢？都散成一片一片的了！而且也没有算好哪一帧配哪一页，看得我真捉鸡。

文字多余。

选择的照片都比较经典，解读角度也不错。值得一看。

看到几幅很震撼的。。

高三时候的小出口。

原来这本书这么非啊，不过我读完还是有收获的，至少下回再看到这100张摄影名作混个眼熟~

算是比较精彩了

随即，我超爱艾略特·厄维特

阅于小说月报扉页。于是我爱上了黑与白

每一张名作的背后都有着一个动人心魄的故事。《寺院街》，达盖尔，1838巴黎，摄影术的开端。

爱摄影的人都拥有博大的胸怀，他们深深地爱着世界。将社会的、自然的美好与丑陋揭示给人看，看的人引起共鸣，触动心灵，唤起久远的记忆，或会心一笑或泪如雨下。我有一颗敏感的心，我有一双洞察的眼，我想把这个爱好坚持下去。
此书排版有些混乱，这倒也并不妨碍我们欣赏，选出的100幅作品确实经典，包罗万象，新闻摄影、纪实摄影、人物、动植物、创意艺术摄影.....路老师说：拍成好的作品首先要学会鉴赏好的作品。在大饱眼福的同时加强了我对于摄影作品的鉴赏力和领悟力。花花借回去了此书，爱和美依然延续.....

常看常新，总有新的体会和感悟

搞不清楚这编排的人怎么想的，乱七八糟照片与说明完全不在一块，看着文字还要到前面找照片

扫盲+启蒙

适宜入门用

最喜欢的是兰'布雷德肖的<裸奔>和乔治'罗杰的<空袭期间的伦敦生活>.

选材很棒，都是至经典至难得的作品
器材不完善，条件不发达的情况下，大师都是靠抓时机，创造以及对物像之间深刻另类的感悟来进行拍摄 还是喜欢超现实主义类，曼雷的泪珠，太精髓深刻，令人惊诧

文字不够吸引我

从未接触过摄影，看看还是不错的，觉得里面的评析有些苍白不深入。作为一份概括性的摄影作品集子，可以看看

[世界摄影名作100讲_下载链接1](#)

书评

这书分一般纸张印说明介绍文字，用比较好的纸张来印照片，但是编排的有问题，一般总是一张照片后跟说明文字，或者连续10张照片，然后在这10张的说明，他居然乱排，照片页比文字页出现早很多，第8讲的说明文字页中居然加着的插图已经到了13~28讲。而且他是根据照片拍摄的时间...

整本书虽然排版混乱，但是不乏对摄影作品的简单介绍，其实，可以作为入门摄影者和普通爱好者的通俗读物。有时候我也会拿起来翻一翻的

[世界摄影名作100讲_下载链接1](#)