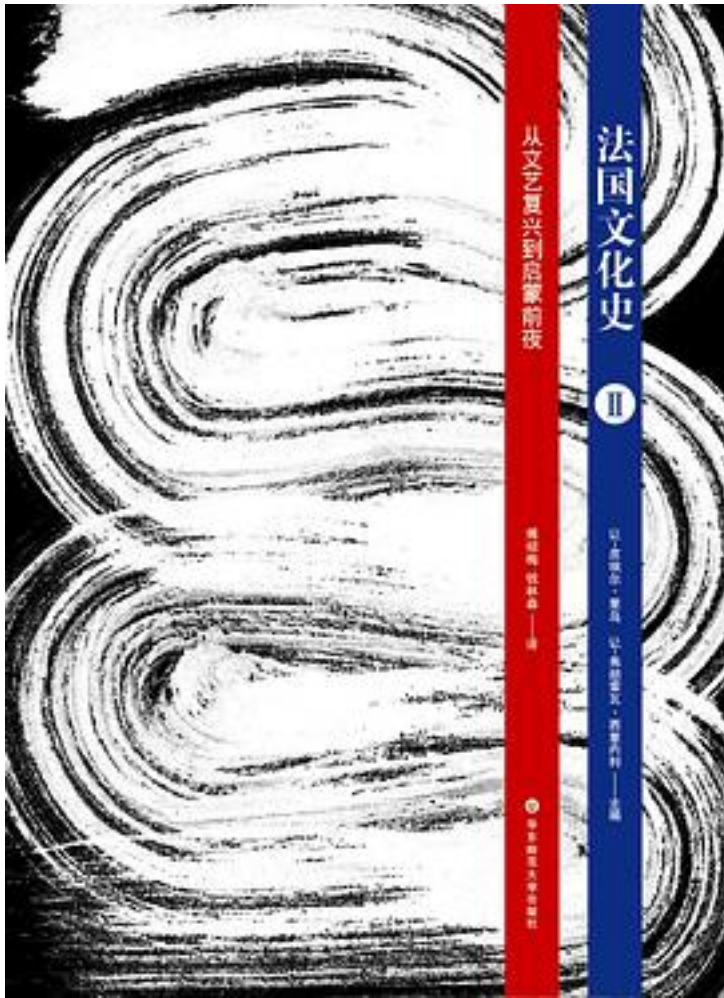


法国文化史（卷二）



[法国文化史（卷二）_下载链接1_](#)

著者:让-皮埃尔·里乌

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:精装

isbn:9787561799147

本书是法国四卷本图文并茂的重头图书，是迄今为止法国最完善、最权威的文化史著作，在法国享有很高的声誉。全书由中世纪、从文艺复兴到启蒙前夜（16、17世纪）、

启蒙与自由（18、19世纪）和大众时代（20世纪）四卷构成。

作者介绍:

目录: 引言

第一部分 旧世界

第一章 一生的年龄段

1 初到人间

2 婚姻

3 老年与死亡

第二章 人与环境

1 与环境的亲密关系

2 食物

3 动物

4 风景

5 历书

第三章 人与人之间

1 家庭

2 邻里之间

3 堂区

4 空间与域外

5 表达形式

第四章 魔法的世界

1 魔法

2 基督教的地位

3 模糊的界限

第二部分 缓慢的革命(约1520年-约1580年)

第五章 深入探索

1 书面文字及其世界

2 文化与信仰

3 受限制的好奇心

第六章 文化模式与自主

1 意大利模式

2 驾驭模式

第七章 由不同而排他

1 异彩纷呈的法国文化

2 城市和城市模式

3 不宽容的文化

第三部分 还人之为人(约1580年-1660年)

第八章 从人的战斗到为上帝而战

1 虔信阶层的培养

2 文化景观的改变

3 灵修派别和虔信文学

4 宗教、政治和社会

第九章 传授知识

1 改头换面的控制：教育和人文主义

2 人文主义和宗教知识

3 知识的传播：方式和内容

4 文化控制的几个阶段

5 文化控制的方法

6 成果：文化重塑

.....

第四部分 古典主义时期? (约1600年-1720年)

结束语

人名、地名和著作名索引

参考书目

• • • • • ([收起](#))

[法国文化史（卷二）_下载链接1](#)

标签

历史

法国

文化

文化研究

文化史

法国文化

超想要!!!!!!!!!!

评论

前半部翻译不错，后半部一般，来自意大利语、德语、英语的人名都按照法语发音翻译真让人无语。

总觉得他这样处理章节排序传达的一个信息是：从中世纪晚期到近代，个体对外部世界的感知在不断地自我化。

[法国文化史（卷二）_下载链接1](#)

书评

[法国文化史（卷二）_下载链接1](#)