

汉魏六朝诗选



[汉魏六朝诗选_下载链接1](#)

著者:余冠英 选注

出版者:中华书局

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787101087536

“余冠英作品集”之一《汉魏六朝诗选》选录从汉兴到隋亡八百年间的约三百首诗作，其诗歌按汉诗、魏诗、晋诗、宋诗、齐诗、梁诗、陈诗、北朝诗和隋诗分为九部分，选择每一时代最重要的诗人和诗作，进行诗人简介、题解和注释，并在题解部分概述重要的诗歌形式，对篇幅较长的诗歌还在每一层次之后增添内容简析。前言部分分析了汉魏六朝诗歌各个阶段的具体特征。本书作为古典文学名家精心遴选的选本，可使读者了解汉魏六朝诗歌的精华。

作者介绍:

目录:

[汉魏六朝诗选_下载链接1](#)

标签

余冠英

古典文学

诗歌

中国古典文学

汉魏六朝诗

汉魏六朝

诗词

古典诗词

评论

汉诗有三宝：爱到老，生年难搞，及时行乐好。孟德有三宝：场面豪，生民少，壮志不

老。渊明有三宝：不嗑药，不折腰，菊花种得好。

选得真好，汉诗比《古诗源》丰富，讲解也细致。我们有这样的诗歌遗产，实在太幸福了。

茕茕白兔，东走西顾。衣不如新，人不如故。p53

向前追溯到汉魏，庶几可感受到“古诗源”的来历。诗的形式、技巧还没有像唐诗那样蔚为大观，但那种真切朴素再难找回了。本书初版在1958年，故少数评论有某种怪味。

“陇头流水，流离山下。念吾一身，飘然旷野。朝发欣城，暮宿陇头。寒不能语，舌卷入喉。陇头流水，鸣声呜咽。遥望秦川，心肝断绝。”

读“完”了。当日夜熟读诵读之。六朝人好流泪。六朝人的感悟力。你仔细掂量掂量分量。予好其真，好其文，去其伪，去其饰而已。六朝旧事随流水，白玉手板落盘螭——此亦极矣，孔尚任作桃花扇而遗民恨尽，庾子山作杨柳歌，六朝兴亡，不必再论。

气盛！

漏记了。年初厦门读，与《洗澡》一起，而岁暮一何速啊。

“努力加餐饭”给我印象深刻啊

入门佳作，在体例上有作者简介（无名氏除外），题解，注释三部分。字大而疏，无注音，简体。选诗甚好，余冠英作有前言。对汉魏六朝诗有兴趣者可以一读，熟背成诵更佳。就选文而言，汉诗以十九首和无名氏佳篇为主；魏诗以三曹为主；晋诗以陶渊明、

左思、傅玄为主（这部分值得商榷，陆机有些好诗都未收入，至少比傅玄要更胜一筹）；宋诗以谢灵运鲍照为主；齐诗以谢朓为主；梁诗较为多样化，主选江淹、吴均、何逊三人；陈诗因整体成就不高，选入较少，以阴铿为主；北朝诗当然是以庾信为主，隋诗选了薛道衡与江总。一个问题得到了解决：为何“古诗”中多倾向于整齐的五言，为何说它们多是文人的作品？汉乐府民歌原来句式没有一定，汉初的《蒿里》等都是杂言。后来趋向五言诗体是因为文人仿作乐府，兴趣偏于五言，到了汉末便形成了五言诗特别繁荣的气象。

注解稍简略，以面向普通爱好者而言，漏注太多。选材时代烙印明显。[2019.2.1再读]

对所谓形式主义者选入较少

汉魏六朝真是五言诗的時代

虽然有数据库，但还是纸质书有感觉

不偏不倚

太好了。尤喜魏诗。常置枕边。

想了想我还是不知道如何评价它。每个时期最能代表它的作品，很感动。

朴实且动人

2013.7

说唐宋诗不能念，其实六朝诗也一样不能念挖

[汉魏六朝诗选_下载链接1](#)

书评

所选诗歌多数很清新，没有辞藻杂陈的习气。可以明显看出这时期的诗歌和唐代旧体诗的联系。盛唐诗句天然雄浑，我想这是在汉魏就种下的根子。
看到一首，劈头就是“大江流日夜，客心悲未央”，作者是李白最服的谢朓。从前很服李白的诗，以为是横空出世，如今看来他吸取前人营养...

《古诗十九首》之一的《西北有高楼》篇里有一句“不惜歌者苦，但伤知音稀。”很想将这句话当做整个汉魏六朝诗的作者和作品的形象写照。如果说，春秋时期的百家争鸣还能让文人们在开放的文化环境里有所作为；如果说，唐宋时期的以诗取士来选拔人才还可以让文人们锐意进取，谋得...

读诗，只为在心底搅动起丝丝波澜~几首产生共鸣的摘录如下：杂诗——孔融
远送新行客，岁暮乃来归。入门望爱子，妻妾向人悲。闻子不可见，日已潜光辉。
孤坟在西北，常念君来迟。褰裳上墟丘，但见蒿与薇。白骨归黄泉，肌体乘尘飞。
生时不识父，死后知我谁。孤魂游穷...

最喜欢古诗。因为它自由。自由又不放纵，是天性的自然表达。
崇尚个性，讽刺当时权势，或是思念他人。
一首首鲜活的诗，一段段感人的情，一个个痛快的人。
缠绵到骨子里，抗争到骨子里，霸道到骨子里。
我痴情于里面的美人，敬佩她们对爱情的忠贞和对感情的果断。看过浮华，质...

能读到这本书纯属机缘巧合，父亲的书柜在我很小的时候就被我接管了，于是更为广阔的古典空间就展示在我的面前。
也曾为《古艳歌》深深踌躇过，也曾为《有所思》沈沈迷醉过，佛说：活在当下。但很多年后依然能拾起的情怀在我看来却是最可贵的。

如果说唐诗是葡萄美酒，光华灿烂，那么汉魏六朝诗则可说是陈年黄酒，滋味醇厚，余韵悠长。汉诗朴素真切，不事雕琢，一片肺腑，出自天然，譬如《别诗》：
结发为夫妻，恩爱两不疑。欢娱在今夕，燕婉及良时。征夫怀往路，起视夜何其？
参辰皆已没，去去从此辞。行役在战场，...

中华书局，余冠英作品系列。
问一下，人民文学当年的这个系列出了多少年？出了多少本？我知道史记选和宋诗选注最初都是这个系列的。好崇拜这代人，以及编者。斯人已逝，已成绝唱。
短注中附带了我的一则短评
<http://tieba.baidu.com/p/5929389420?share=9105&fr=share&...>

不好意思，干瘪。。。因为读得更多的是唐诗宋诗，形成了相对固定的口味，所以感觉还是有点单调。推荐给品位更高的人吧

[汉魏六朝诗选 下载链接1](#)