

# SCHOOLGIRL COMPLEX



[SCHOOLGIRL COMPLEX\\_下载链接1\\_](#)

著者:青山裕企

出版者:銘顯文化

出版时间:

装帧:精装

isbn:9789862997369

我在青春期的時候曾經勾勒的幻想。少女是當時的我連手都不曾牽過的，朦朧而純潔的存在。也因此，讓我產生了欲望與妄想。將它們具現化之後，呈現出來的就是這樣的感覺。對當時仍未經人事的我而言，少女不僅是引人遐想的存在，亦是讓我心生恐懼的對象。我想要觸摸她們，卻因為害羞，缺乏自信，而不敢接近。

在我和女生之間，彷彿總是隔著一層的糯米紙般。而這樣的我，隨著年紀的增長，對女性也漸趨瞭解。曾幾何時，我結婚了。驀然驚覺，原來我已揮別那個對女性充滿好奇的「孩子氣的自己」，並且抗拒著已不再一無所知的「長大的自己」。當「長大的自己」見到女高中生時，當年那個「孩子氣的自己」總會不經意地冒出來，觸動那酸酸甜甜的青澀記憶。但同時，也讓我對於制服的記號性，產生了一種奇妙的情感。——縱使每個

少女身上都穿著相同的制服，——仍確實存在著她們個性的痕跡。「現在的我」所拍出來的洗練的記號性，和回歸「年少的我」在悸動之中拍攝出來的青澀感，同時並存於我的內心深處，並且錯綜複雜地糾結在一起。這樣的” SCHOOL GIRL COMPLEX”，我想要一直拍攝下去。

作者介绍:

青山裕企 AOYAMA,Yuki

1978年4月15日，出生於愛知縣名古屋市，現居住於東京。2005年，從筑波大學人類學群心理學系畢業；2007年，獲頒Canon寫真新世紀優秀賞（南條史生選）；20歲時，在騎單車環遊日本的途中開始玩起攝影；24歲時，在第二次環遊世界的途中，矢志成為攝影師，而毅然返國。從此之後即以自由攝影師的身分展開活動，並陸續於2008年舉辦「undercover」（和田畫廊）、「SOLARYMAN OLYMPIC」（Tokyo Wonder Site）等個展，也多次參加團體展與海外美術展；2009年，出版寫真文字書《SOLARYMAN》（PIE BOOKS）。作品多以上班族、女高中生等「日本社會的象徵性人物」為主題，反映出作者自身對於父親的形象以及青春期的觀點。現為「愉快之手（yukaihands）」的負責人，對藝術工作者們的創作十分支持。在愉快之手的網站上，也有刊登寫真集未收錄作品，並持續更新中。

目录:

[SCHOOLGIRL COMPLEX\\_下载链接1](#)

标签

写真

青山裕企

少女

摄影

写真集

日本

摄影书

2015

评论

校园美少女摄影最强范本！

-----  
我老了

-----  
一百多张照片，觉得不错的只有十来张。摄影师色调柔和，但称不上柔美，无一张露全脸，大多是拍局部特写，无PS痕迹，非常「原生态」，基本符合「青涩」的定位，但我更想看「美」的东西，即使不那么自然、略有些做作。印刷比想象中差，说实话观感还不如某些铜版纸杂志。

-----  
哦夏天课室女子高中生和地铁

-----  
嗯(・ω・)Y

-----  
虽然这本里有好几张取景视角都重复了 但看完真有被启发

-----  
……完了妹子图我觉得还是二次元的好。

-----  
20160423 美

-----

美不胜收。

游走在犯罪边缘

经典啊，校园少女摄影范本

感觉没思春期好

那是我曾经的幻想，而至今仍流连其中。。。

07.11.19

有脸的叫美，没脸的叫挑逗。青山一出，美颜相机可休矣。

自己不喜欢罢了。

roa noa 4m roa 96g no7f h7 ro7 t6fb roa no7 tafb oma omg f6f 96g ro7 4m noa ea7 ea6f  
d7 6q roa ta b7 c6a lgm pa 4m 87f 7j ta h6 o6a noa nomg 86f bmg d6a om pa6fb ea7  
ea6f rgfb roa noa pa6fb 4m hafb 46a ro7 ta 9a6f ro7 b7 j7f 9ma tm eafb lgm b6f roa 46  
yg 4m o6g h6g 4g da tmf tgfb 97 l6a 9mg t7 eam nm ia d7 bm6f ea6f noa bgm lm jgm  
o7 ta 8m jgm o7 d

干净的光线，纯粹的青涩。

好多适合当头像

-----  
学……学习了

-----  
[SCHOOLGIRL COMPLEX 下载链接1](#)

书评

用雅俗共赏这个词，似乎阶级味儿浓了点。事实上，对该写真的纯洁度的不同解读，是这本书最耐人寻味、最成功的地方了。  
无论如何，作者给出的不过是照片而非解释，而解释也无非是仁者见仁的事情。事实上，对单一解读的追求，反而与作品潜在的美感背道而驰。对观赏者来讲，解读...

-----  
“从未触碰、pure的存在。” - 这是作者青春期时对女学生的看法。  
一闪而从衣服底部透出的bra，弯腰时从短裙中露出的蓝色内裤，伸展、跳跃、挤压凹凸有致的身体，但并不让人感到色情。  
色情是我知道我在干什么，同时暗示我也知道你在想什么。 但女学生显然还没有那么...

-----  
[SCHOOLGIRL COMPLEX 下载链接1](#)