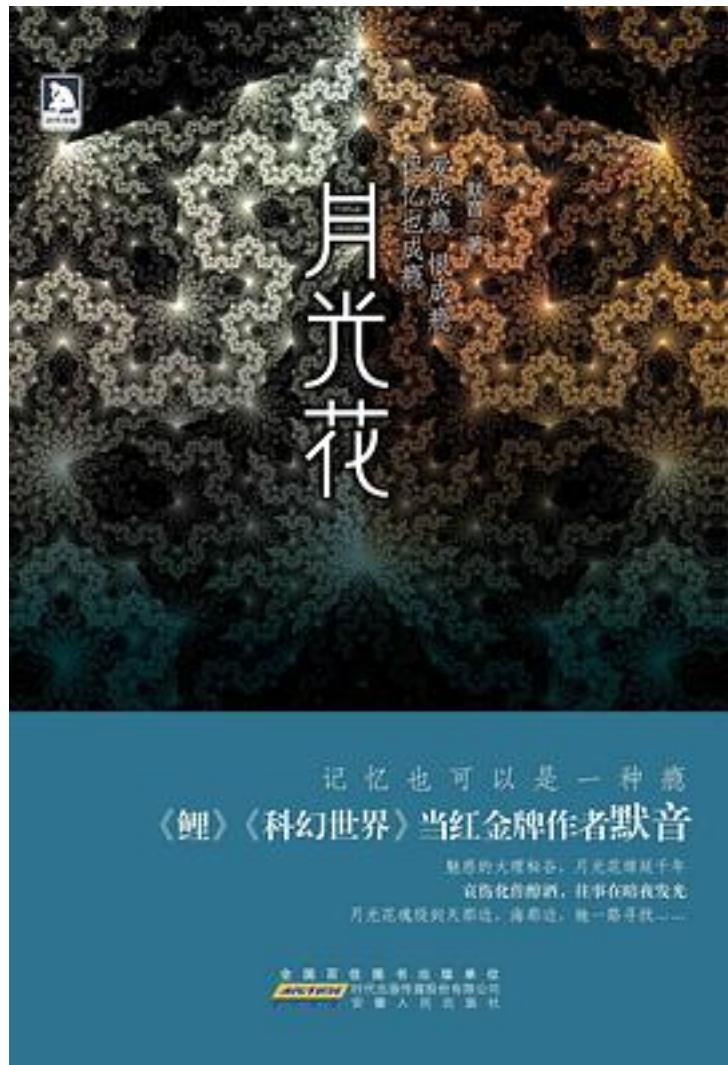


月光花



[月光花 下载链接1](#)

著者:默音

出版者:安徽人民出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787212053314

《月光花》内容简介：有这样两个女孩，她们曾一起在云南的群山中冒险，邂逅神奇的植物——月光花。成人后的她们分别走出大山，重逢在都市。程妙耿直机敏，当记者、办杂志、把揭示真相当做自己的天命；何琴则有着激烈的内心，绘画的才能不足以让她步上坦途，在命运的转角，她喝下召唤记忆、似有魔力的“月光”。

这是一则悬疑故事，开始于多年以后，埋根在从前。程妙在尽失所有之后开始寻找昔日的好友何琴，等着她的不仅是何琴的曲折经历，更是那些旧年月的共同记忆。她能否找到何琴？能否解开新型毒品“喜梦”的谜团？

这又是一篇科幻小说，植根于现实的土壤，伸展在想象的云间。什么是瘾？记忆如何影响人？我们所熟悉的日常在故事的行进间变得似是而非，颠覆成另一个世界。

作者介绍：

默音，女，汉族，1980年生，云南大理人，现居上海，毕业于上海外国语大学日语系，现为日语翻译，自由撰稿人。写作方向侧重于科幻小说、爱情故事、青春文学等，以文字优美见长。曾在《科幻世界》、《鲤》等刊物发表小说，散文和书评见于《南方都市报》、《城市周报》、《新京报》等。

目录：第一部 时间是一把握不住的沙

- 1.大头和尾巴·二〇〇一·不同的起点 / 003
- 2.大头和尾巴Ⅱ·一九九三·有关月光花的一切 / 009
- 3.属羊的白羊座女人·二〇〇八 / 031
- 4.爸 / 048
- 5.科学家和前记者·海椒和大头 / 061

第二部 寻路迢迢

- 1.在那遥远的地方 / 073
- 2.过去和从前的噩梦 / 092
- 3.报业大厦的奏鸣曲与港口酒吧的爵士乐 / 106
- 4.壁画作者和酒吧老板 / 115
- 5.被掏空的人 / 123
- 6.酒鬼和赌棍 / 134
- 7.她的前史 / 146
- 8.信任危机 / 173
- 9.卖药的女人 / 185
- 10.她的前史Ⅱ / 207
- 11.终点也是起点 / 232

第三部 传说之地

- 1.进山 / 255
 - 2.秘道 / 263
 - 3.传说的延续 / 272
 - 4.她的消失，他的消失 / 284
 - 5.皎粉 / 293
 - 6.幻 / 313
- · · · · (收起)

[月光花 下载链接1](#)

标签

默音

小说

科幻

悬疑

云南

魔力

女性

中国文学

评论

自己写“读过”比较奇怪。。

有着“魔性”文字魅力的悬疑软科幻作品。开头到1/3的篇幅一直不温不火，带着都市言情职场小说的味道，但随着主角程妙追寻失踪的同学、室友兼“难友”何琴脚步的不断深入，跨国企业的“黑暗科研”、毒品问题、商业内幕、心灵宗教、白洁夫人传说……各种线索掺杂其间，小说开始展现出独特的风貌和令人眩晕的力量。最后是开放式的结局，引人脑洞大开。总之是一次难忘的阅读体验，默音也成为我希望持续关注的年轻作家。

情节编得好千回百转啊，这点超厉害呢，完全脱离了我们这个年纪的人常会写的很情绪很自说自话的那种小说的局限。但在情节之外这小说有满多我不喜欢的地方，比如“你还是这么理想主义”“傻丫头”等等这些话啊，就是某个年代我们都会有的、那种以小女生的自恋情节写出来的话、塑造出的人物，现在看来有点好笑。还有我觉得作者写对

话的功夫比较生硬。

差不多是连着不停地看完的，故事很流畅。以前几乎没有看过科幻或悬疑类的小说，这本书其实也并不太悬疑，支撑它的故事线的，其实还是情感，友情和爱情，但也有让人好奇放心不下想一探究竟的故事在。另一个感慨是默音果然是热爱吃食的人，书里常常会闲闲写到一些云南特色的吃食。

刘苇先生推荐，实在一般啊。。。

前三分之二看得都很舒服，可惜后面烂尾了，不知道为啥让人想起最后写跑偏了的盗墓笔记……不过三星还是不忍心给嘛~>w

已经不是一般的虎头蛇尾了……作者人物塑造功力不行，有些动作描写让人摸不着头脑，经常会有反复读好几遍仍模拟不出场景的片段出现

略感意外

一生枕梦追忆，几世荡志迷魂

只有极致的理想主义，才试图守住永远的自我。

文笔优美，但是推理悬疑部分较弱，往纯文学的路子上再走走也许更好。开放式结局不是很对我胃口……

前面铺的很开，制造悬疑的能力也不弱。说故事的技巧还需再磨炼一下，人物有点脸谱化，感觉没注入内在的生命力。结尾，感觉前面制造的一切谜团都没解开的样子，就像读者一直在跟着作者缕一团麻，缕到最后却发现什么都没有了。前面那么多谜团，至少

交代一个嘛。另外，所有的推理似乎都是在机缘巧合的情况下靠人物对话推动的。作者文笔其实不弱，可以试试写点纯文学作品。

喜欢默音的文，有独特的气质和风格

一部很软很软的“科幻小说”，也完全可以看作一部悬疑小说。人物个性鲜明，故事张弛有度。现实和回忆交替，真话和谎言并行，编织成一个时间跨越多年，牵扯多人，有关生与死、记忆与瘾的传奇。小说对都市与乡村的日常生活的描摹给人亲近感，字里行间流露出对家乡深沉的爱。

可读性挺高~鉴于某还没看，就不剧透了~（藉着这本书，我总算又找回了读书的好状态..连晚上看VB都感觉有意思了（自挽...

还是写《昨日玫瑰》那个默音O(∩_∩)O~不管算不算科幻，是个好故事，而且有续集的样子，快写，快写啊@默音漫游号

看完了。虽然跟以前写的不同风格，但读的时候总能想起你在绯红色空间里的录音，你用温柔的南方口音说：大家好，我是天蓝。其实我也一直觉得回忆会让人上瘾。

人物塑造得不好，故事编得引人入胜。很多地方都还有提升空间。

默音依旧稳健飘逸的文笔，让人有读下去的欲望，只是有些虎头蛇尾，却让人留下无限遐想。

唔。。

[月光花 下载链接1](#)

书评

何琴说程妙是理想主义，这点大抵是真的，只有理想主义的人才会相信万事都有一个结果，也才会偏执的去追寻真相的脚步。程妙自述是一个白羊座的人，骨子里的冲动和执着包裹着热血奔腾而来的时候谁也挡不住。所以在《月光花》中，程妙是真相的追随者。多数的理想主义者都被人...

默音的豆瓣简介很耐人寻味，她叫自己“写作者”，而不是“作家”，另有个专介日文著作的账号，说自己是“翻译”，“读书人”，译作出版不吱声，和她写书评一样，只要夸夸原作者妙笔巧思，细说故事种种好处作罢，勤快地读，不声不响地写，简静得好像想抹掉自己。她的“写作者”...

《月光花》买回来半个月，才想起来花了一个下午加晚上的时间把它看完。以前读过默音的一些短篇，这本长篇读下来风格上变化不大，但是处理复杂故事情节的能力较之以往倒是大有提升，加上这种魔幻主义的小说，有更有想象和发挥的空间，故事也自然讲的就很精彩了。大约是因为默...

许久没有这么一种着迷的感觉：躺在床上翻书到三点，直到疲倦之意直卷神经，眼皮打架再也支撑不住后随即进入了梦乡，不到六个小时的睡眠却意外精神，起来倒一杯水，继续看书。

昨夜的梦略为有趣，大概是许久没有好好看书，以致我在梦里和作者在讨论书的内容，...

这是一个追寻过往，追寻挚友，追寻宿命的故事。

故事里的每一个人都有自己生动的故事，人间百态，细腻而丰富，鲜明而独特。即使是绿岛的一个打酱油的咖啡店主，都在真实与谎言的罗生门里显示出不同的面目，令人印象深刻。也许我看的不是很认真，故事的连贯性似乎有些生涩。一个...

看过刘慈欣作品的人，相信大家一定都会对他给予高度的评价，因为他的作品确实做到了想象奇特，情节跌宕起伏，紧张而吸引人。看到了“《三体》关注的是宇宙，《月光花》关注的是人心。”这句宣传语，我忍不住从网上购买，并花两天半的时间阅读了《月光花》这本书。因为，既然将...

读的时候感觉像《1Q84》但还是想继续看下去。越后来感觉偏好些。这个主题其实还蛮有趣的。

看完了有点不敢睡觉，感觉白洁夫人就在身边。
班开放式的结局恰到好处。虽说让人浮想联翩，但前文也给了不少线索。
何家三姐妹仿佛就是程秒自己。时而丑陋，时而高尚，时而是那个难以触碰的自己。程秒仿佛就是那颗月光花种子，在外面的世界生了根发了芽，但终归有一天会回来。有...

[月光花 下载链接1](#)