

公园里的声音



[公园里的声音_下载链接1](#)

著者:(英)安东尼·布朗 文/图

出版者:河北教育出版社

出版时间:2012-10

装帧:精装

isbn:9787543495975

来自两个不同家庭、一男一女、个性互异的两个小孩儿，加上一位趾高气昂、高贵华丽的妈妈，还有一位失业也失去斗志的爸爸，共计四个人，不约而同地一起带着各自的小狗到公园去散步。男孩贵气十足的妈妈讨厌女孩和她家的小狗；女孩失业的爸爸坐在公园长椅上心情沮丧地翻报纸找工作；忧郁孤独的男孩很开心遇到女孩，并快乐地和她在公园玩；天真开朗的小女孩带爸爸和小狗去公园散步，遇到不快乐的小男孩，邀他一起

玩溜滑梯。

作者介绍:

安东尼·布朗，1946年出生于英国，其作品屡获各项童书大奖——包括两次凯特·格林纳威大奖和三次库特·马斯勒奖、德国绘本奖、国际安徒生大奖、荷兰银铅笔奖及艾米克奖等。他注意观察和表现儿童的内心世界，努力理解他们的真实需求。因此，孩子们能够在他的图画中得到情感的寄托与安慰，从而获得快乐。

译者

简介
宋珮，加州大学艺术史硕士，1990年代开始研究图画书的图像语言及创作者，并且翻译图画书，代表译作：《两只坏蚂蚁》《看，观察画里的光》《形状游戏》《看，身体怎么说话》《莎莉，离水远一点》《宝儿》《我的秘密朋友阿德》等。目前除了在中原大学担任基督信仰与艺术、从电影看人生课程外，也在台大及政大共同讲授图画书相关课程。

目录:

[公园里的声音_下载链接1](#)

标签

绘本

安东尼·布朗

英国

童书

多视角

儿童

想象力

儿童文学

评论

书里有很多细节像是在向福克纳的《喧哗与骚动》致敬

1色块运用，第一页想起那个总喜欢画没有门的房子的画家的画；2切换视角了解他人，儿童在成长阶段需要有此引导

看到玛丽阿姨在天上飞的时候笑了

多声部叙事，各种暗示性细节

这本炒鸡棒！~细节和隐喻很有意思~

安东尼布朗喜欢大猩猩、喜欢超现实画法、喜欢儿童、喜欢批判成人社会，在这本书里可以看到所有这些，还有4角度叙事。

视角。叙述。

其实是两家故事呢，孩子们都有点寂寞的说

用四个人的角度来叙述，在绘本里好少见。

多看几遍图，细节很多，对了，他是图画书作者，嗯

安东尼布朗是有多爱大猩猩？！

从不同的视角看不同的生活。

超赞的视角，快乐是一种心态

2015.06.11.妈妈读的。

每个人物都有POV，除了狗狗，略屌 孩子们能懂吗？

还是安东尼的风格。4个声音前后并列在一起，没有什么过渡，也没有什么总结，使全书显得不连贯，但也刻意凸显出了4个声音的冲突和对话，让人直面这4个声音的内容。

咔哒故事APP看的绘本，很特别的，从两个家长两个小孩的角度，描述了同一件事，也许是教孩子换位思考多角度思考的好方式。称呼其他孩子"野孩子"让我觉得很别扭，也能教孩子平等和不歧视吧。

猴子君很可爱，但是没太明白

多角度叙事

勺子感受：小女孩挺好的

[公园里的声音_下载链接1](#)

书评

如果不看作者，我就会认为是公园里各种声音的交响曲-关于各种声音的汇集的故事。但是他是安东尼布朗写的。所以就大不一样了，拥有安东尼布朗一贯的特点：大猩猩，小心思，简单语言诠释丰富的内涵。。。深奥。丰富。多角度。两个阶层两个家庭，两个大人两个小孩。从色调上来...

点击，收听 朗读者=小狼妈 音乐=Acoustic Radio - 作者简介
安东尼·布朗，英国绘本大师，超现实主义画家，曾获国际安徒生画家奖、格林纳威大奖等，作品先后被译成十四种文字出版。
代表作《动物园的一天》、《我爸爸》、《我妈妈》、《隧道》...

[公园里的声音_下载链接1](#)