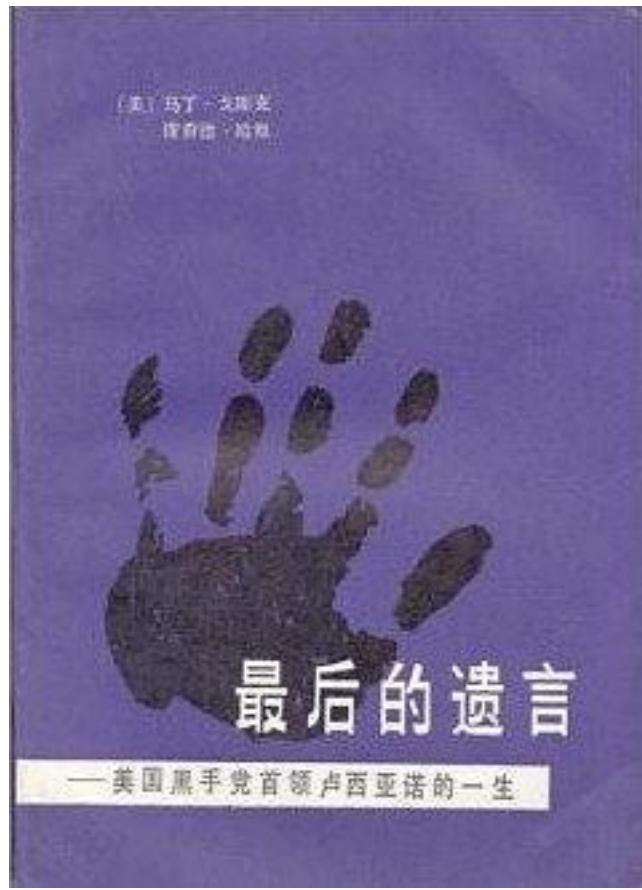


最后的遗言



[最后的遗言_下载链接1](#)

著者:马丁.戈斯克

出版者:北京出版社

出版时间:1980-8

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

标签

传记

黑帮

人物

美国

社会

社会学

lucicano

政治学

评论

Lucky的一生告诉我这样一个道理，如果你自己本身是个二缺，但是有个既聪明又有手腕的男朋友，千万听他的话，别老干那些跑偏的事儿。

Mafia是这个伪文明社会里再正常不过的产物。读一半时候对四五个人都产生感情，对他们结局有点不忍；但读到后一半觉得Lucky太萌蠢，被送回意大利，在那里散尽金钱，并且依然是美国打击的目标，一面又不得不给恨得咬牙切齿的家族成员背黑锅。木星作为太阳系最大的行星，帮地球挡住了许多流星的冲撞。这书，大半叙述着真相，少数时候能感觉他还是在为自己开脱和洗白。但要洗白，证明他还是在乎“世界如何看待幸运儿查理”的，这个天主教徒啊。而那些在国会山往来的，最后还是没进入白宫，最后也没能拿他怎样。只是，用着正义程序诬陷，让他后半生背井离乡，并且用合法的手段

让他终身受到骚扰。遭了不少罪的可怜的老查理，其实你跟你的哥们妈呀还是有某种冥冥中的联系。

此君系我的头像.求Lucky!

一樽还酹江月。能看出来这里写的很多真实事件成为了后来很多黑帮片情节的原型。

和《潜入黑手党》联系起来读很有意思，前者从世纪大恶棍的角度去写一个充满野心和无奈的人生，后者从平凡的正义者角度写面对混乱世界的准则和无奈，人性的复杂和对立。看了这么多有关黑手党的东西就越发迷恋Luciano这个人，流露出常人的神态时表现的平凡很令人动容，尤其是他对美国和纽约的执着，看到Rothstein死去这么多年，Luciano仍能从一些小事想起昔日的导师和怀念，简直要哭了。

我有个坏毛病，那就是很喜欢看没受过正经教育的人有力量操控着整座城市、国家甚至可能影响历史进程；然后又为他们一辈子都在争取融入上流社会感到难过；我也喜欢每一个能证明书籍确有其价值的人（脑补胖乎乎的查理搔着圆脑袋皱着眉看书不要太萌）。确实他们绝不比你更好，祝福来生美梦成真，和你的小伙伴们做一回合法的流氓。

...毁童年，我不要相信这个故事

有那么一会儿真把他们当商人了==

翻译的一般，估计是要政治正确吧

卢西亚诺和他的伙伴算是一种文化的传播者了。书太旧了，有删节，真的好想看原版，太传奇了。

我也很恬不知耻地点读过，要不我就单门建一个词条“星星版小贱人传”

1991年读过的一部书

挺有趣的，喜欢吃糖和冰激凌的黑手党老大，头脑清晰，说话直白耿直，就还挺可爱的

mafia老大的生平教育我，邪能压正，遇事还是要明哲保身，平安第一，是非第二，对伐

小贱人太惨了

为了给Boardwalk Empire里怂爆了的Luciano正名 特地去看的。。。

dnc入门

卢西亚诺可谓前半生风光，后半生凄凉，意大利人拼到头来却给犹太人兰斯基打工了。

一个黑道老大的品质：义气/隐忍/抓大舍小/目光长远/思路清晰
这些特质在哪个行业都能做的挺牛逼的。。。

[最后的遗言](#) [下载链接1](#)

书评

国内有1988年北京某出版社的译文版，翻译非常到位。
如果你想了解黑手党文化，你应该好好读读此书。

我应该是初中的时候读过这本书，而今，姐的年纪已经够读两次初中了。
我非常想再看一次这本书，我很想知道当年我是怎么爱上这本书，并一直让我心里憧憬着一个孩儿是怎样成长起来的。但是，我再也找不到这本书了，翻遍爸爸的书橱都再也找不到它了，这让我深深的遗憾起来。

[最后的遗言](#) [下载链接1](#)