

泪与笑



[泪与笑_下载链接1](#)

著者:梁遇春

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787511329233

《梁遇春作品集:泪与笑》收录了梁遇春的传世散文集《泪与笑》与《春醪集》的全部

内容，以及他的代表性的杂文。梁遇春的散文深得英国小品文的精髓，技巧感情神似18世纪英国散文大家查尔斯·兰姆，承袭一种悲剧式的幽默，又因扎根于中国古典文学的土壤，从中汲取养分，从而形成了自己独树一帜的艺术风格。

作者介绍:

梁遇春，我国现代散文家，师从叶公超等名师。笔名秋心、驭聪等。他的散文兼具中国古典小品与西方随笔的特色，风格独辟蹊径，在现代散文史上自有其可替代的地位，被誉为“中国的伊利亚”。好友冯至称他足以媲美中国唐代的李贺，英国的济慈，德国的诺瓦利斯。

目录: 春醪集

- 1-01 序 -002
- 1-02 讲演 -004
- 1-03 寄给一个失恋人的信（一） -008
- 1-04 醉中梦话（一） -014
- 1-05 “还我头来”及其他 -020
- 1-06 人死观 -025
- 1-07 查理斯·兰姆评传 -031
- 1-08 文学与人生 -045
- 1-09 寄给一个失恋人的信（二） -054
- 1-10 文艺杂话 -059
- 1-11 醉中梦话（二） -062
- 1-12 谈“流浪汉” -071
- 1-13 “春朝”一刻值千金 -084
- 1-14 “失掉了悲哀”的悲哀 -090
- 泪与笑
- 2-01 序一 -098
- 2-02 序二 -101
- 2-03 序三 -104
- 2-04 泪与笑 -107
- 2-05 天真与经验 -110
- 2-06 途中 -114
- 2-07 论智识贩卖所的伙计 -122
- 2-08 观火 -127
- 2-09 破晓 -131
- 2-10 救火夫 -136
- 2-11 她走了 -141
- 2-12 苦笑 -144
- 2-13 坟 -147
- 2-14 猫狗 -149
- 2-15 这么一回事 -152
- 2-16 无情的多情和多情的无情 -155
- 2-17 毋忘草 -159
- 2-18 黑暗 -162
- 2-19 一个“心力克”的微笑 -167
- 2-20 善言 -170
- 2-21 Kissing the Fire（吻火） -172
- 2-22 第二度的青春 -174
- 2-23 又是一年春草绿 -177
- 2-24 春雨 -180
- 2-25 Gies Lytton Strachey, 1880-1932 -183

- 2-26 跋 -195
- 其他
- 3-01 论麻雀及扑克 -200
- 3-02 高鲁斯密斯的二百周年纪念 -204
- 3-03 新传记文学谈 -206
- 3-04 亚密厄尔的飞莱茵 -209
- 3-05 《金室诗集》 -214
- 3-06 《斯宾罗沙的往来书札》 -216
- 3-07 东方诗选 -218
- 3-08 《人生艺术（蔼力斯作品的精华）》 -221
- 3-09 《俄国短篇小说杰作集》 -223
- 3-10 《亚俚司·美纳尔传》 -225
- 3-11 《奥布伦摩夫》 -227
- 3-12 《蒙旦的旅行日记》 -230
- 3-13 《从孔子到门肯》 -232
- 3-14 《雪莱、威志威士及其他》 -234
- 3-15 《变态心理学大纲》 -236
- 3-16 《英国小品文选》译者序 -238
- 3-17 《小品文选》序 -240
- 3-18 《小品文续选》序 -244
- 3-19 《英国诗歌选》序言（1） -247
- 3-20 《英国诗歌选》序言（2） -259
- • • • • [\(收起\)](#)

[泪与笑_下载链接1](#)

标签

梁遇春

散文

现代文学

随笔

散文/随笔

中国文学

中国

书衣@聂永真

评论

2013年最爱喽

已入

这本文集编的不好，没逻辑也没条理。但梁遇春还是一个愁中饮花的人

慧极必伤也好过冗长愚浊。

不是很看得进去哎

一般吧不是很喜欢

反正我挺喜欢的

梁先生可惜了

我竟然是先读伊利亚再读梁遇春的。伊利亚人如其文，但梁遇春的背后是悲哀。

最喜欢《途中》和《天真与经验》。周作人笔下经常出现的葛里斯，这本书里作者也多次提到。

一种相见恨晚的感觉，我想我没有读过比这更喜欢的散文了，也许同自身的经历也有关系。明明是很久以前的文章，却好似从未染上岁月的痕迹，这该有多么高明。

不知道为什么，看的时候，总有一种，茫然的感动。但，我知道我这样表达是不正确的。

看到梁遇春三个字就想流泪。
四个月后再读，还是忍不住落泪。也许只有青春的我才会有感于“日月行于上，而体貌衰于下，忽与万物迁化”这种生命的脆弱感与无常感吧。

看到一半就弃了：梁遇春的文章舒服是舒服，但也觉得格局有点小，有点幼稚。打发时间还可以，但作文学认真读的话，还是算了。随笔散文本来就是不费心费神的东西，人家就这么写写，咱也就这么看看不是。

情深不寿 慧极必伤 太早洞穿人生所以才会太早离去吧

[泪与笑_下载链接1](#)

书评

不知道为什么 他的文章我刚看完 就感觉真是自己当时的感觉 忍不住去读下一篇
他那缓缓讲来的文字 就像拂过我的内心 我深深地被感动着 文辞不华丽
但有少有的清新和独特的见解 在如今这个世界中
我感觉总是自己一个人孤单的保持自己的想法 曾被老师批评为大话 不切...

读时的体验，大致经历了惊喜（《春醪集》）、摸清套路（《泪与笑》）、感到疲劳（其他部分）这样一个过程。的确，初读是最惊艳的，就如在某处看到的别人的形容那样“像遇到了一个知己”。我觉得梁遇春仿佛住在我身体里似的，洞悉着我的想法。只是我未曾把那些想法袒露出来，而...

文/尘桥

文白相间的文字读起来很美，梁遇春的文章也有他独特的美。这样的评价有点不负责任，但我不想随便找一个词语来玷污我的感触。

十八岁之前爱读书，看过的最多的书却是杂志文摘，网络小说，童话故事一类，各种名著囫圇吞枣从未认真思考。十八岁后爱读书，仍旧爱读自...

[泪与笑_下载链接1](#)