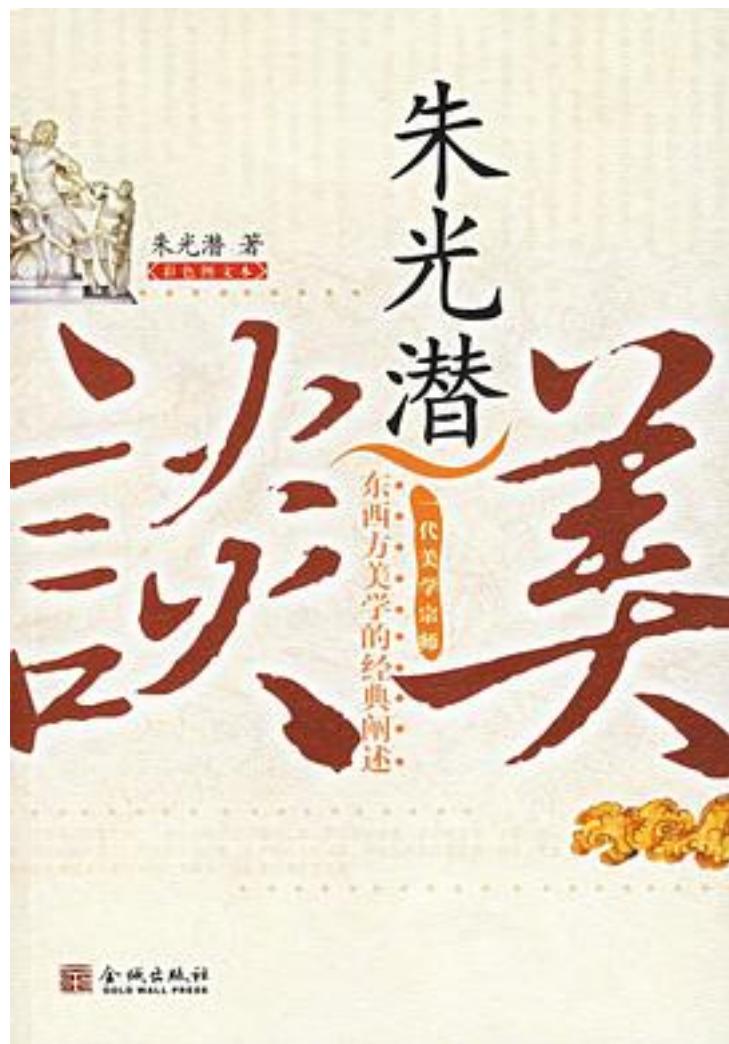


朱光潜谈美



[朱光潜谈美_下载链接1](#)

著者:朱光潜

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787561797990

《谈美》是朱光潜先生于1932年写的一本美学入门书，谈了美从哪里来、美是什么以及美的本质等问题。本书从净化人心、美化生活出发，提出人生的艺术化，倡导情趣化的生活。认为艺术化的生活，既是个人修养、快乐的源泉，也是净化社会、收拾人心、拯救社会问题的根本良方。本书一经出版，很受读者欢迎，值得认真阅读与领会。

作者介绍:

朱光潜（1897年-1986年），笔名孟实、盟石。安徽桐城人。中国美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。北京大学一级教授、中国社会科学院学部委员，全国政协二、三、四、五届委员、六届常务委员，民盟三、四届中央委员，中国文学艺术界联合委员会委员，中国外国文学学会常务理事。主要著作包括《文艺心理学》、《悲剧心理学》、《谈美》、《诗论》、《谈文学》、《克罗齐哲学述评》、《西方美学史》、《美学批判论文集》、《谈美书简》、《美学拾穗集》等，另有译著《歌德谈话录》、柏拉图《文艺对话集》、G.E.莱辛《拉奥孔》、G.W.F.黑格尔《美学》、B.克罗齐《美学》、G.B.维柯《新科学》等。

目录: 开场话

我们对于一棵古松的三种态度

“当局者迷，旁观者清”

“子非鱼，安知鱼之乐？”

希腊女神的雕像和血色鲜丽的英国姑娘

“记得绿罗裙，处处怜芳草”

“灵魂在杰作中的冒险”

“情人眼底出西施”

“依样画葫芦”

“大人者不失其赤子之心”

空中楼阁

“超以象外，得其环中”

“从心所欲，不逾矩”

“不似则失其所以为诗，似则失其所以为我”

“读书破万卷，下笔如有神”

“慢慢走，欣赏啊！”

后记

· · · · · (收起)

[朱光潜谈美 下载链接1](#)

标签

美学

朱光潜

艺术

美学大师

哲学

随笔

思想

中国

评论

看完躺在沙发一个人上大喊：我靠，写的太好了！天啊，怎么写的这么好！见解深刻，意蕴丰富，却用通俗流畅的语言，精准独到的比喻让人读到欲罢不能，朱光潜在谈美，他的这本册子读来就是美的享受。

清楚，明白，好懂。

平易近人好懂。。。对美的理性剖析，把我对美碎片化的认识都整理了一遍。。我是相信方法论的，起码把抽象模糊的概念理顺了，以后改进也可以逻辑高效地改。。美学不是玄学，灵感其实是潜意识的厚积薄发，特别喜欢这个篇章。。。获益良多啊。。

伟大的事业都出于宏远的眼界和豁达的胸襟。
实用的态度以善为最高目的，科学的态度以真为最高目的，美感的态度以美为最高目的。

语言清晰，论证简洁，结构严谨，还带有独特的散文韵味，作为入门书籍的确是上价之作。不过，也就仅限于此

薄薄的一本小册子，语言平实，态度亲切，在凉爽的夏夜读来，十分沁心宜人。

老师给的作业，读完了

平实有趣的一门美学入门书。可见把一门理论讲的生动起来是多么的重要....我上课从来就没听懂过老师在讲什么。。。。。

对美的认知与理论头一回被梳理，了解对美感的定义，那种与世无关唯我独存的美，将快感与美感真切的解剖理解，易读易懂循循善诱的文字。

棒呆了！

大师小书，看起来轻松有趣又长见识，不错！

美学入门~生活需要发现美欣赏美，所以慢慢走吧~

人要有出世的精神才可以做入世的事業。現世只是一個密密無縫的利害網，一般人不能跳脫這個圈套，所以轉來轉去，仍是被利害兩個大字係住。在利害關係方面，人己最不容易調協，人人都把自己放在首位，欺詐，凌虐，劫奪種種罪虐都種根於此

文章内容通俗易懂，值得反复阅读思考。我们都太缺少美学教育了。

再版的封面好看，但是不如上版的感受好。当成教材在读，大师之作，高山仰止。

深入浅出，大师之作！

深入浅出，美学论的经典之作，下一本诗论

简简单单地把搞脑子的事讲清楚了

先看的彭老师的《艺术学概论》，再看孟实老师的这本《谈美》，如释重负的感觉很是明显。一百来页的册子，谈了美是什么、美的本质、美从哪里来等问题，旁征博引，论述通俗明了又简洁，而且常在篇末做总结，给读者捋清文章的主要观点，很是喜欢这种行文特点，文笔也值得一赞。所谓艺术的生活就是本色的生活，既可严肃，又可豁达；艺术的能事在于知所取，尤其在于知所舍。欣羡作者有如此见地。要做到“无所为而为的玩索”不容易，可艺术人生不乏情趣，在每一次欣赏中都感受到自由和幸福。“慢慢走，欣赏啊！””，感谢最后的这番奉赠。寥寥几句话的后记，还让我觉出老师可爱的一面。

以前我是被这种有些深刻的标题给吓的远远，当真的拿到手翻来一看，哎呀，其实还是好读的。

[朱光潜谈美 下载链接1](#)

书评

“人要有出世的精神才可以做入世的事情”，这是作者朱光潜为人的准则也是全书的一个基本观点，我认为本书<谈美>的一个落脚点就在于如何来“出世”，此出世非平常所认为的佛家的出世。

朱光潜先生是美学界的泰斗，是我国现代美学的开拓者和奠基者之一，也是第一个在中国广 ...

一口气读完了朱光潜先生的《谈美》，是在近期的阅读计划之外的。翻开书页后，本以为会是一次艰涩深奥的学习过程。没想到老先生用朴实的笔触，深入浅出地把我带进了一个栩栩如生的抽象世界。

难以想象如此飘渺的话题可以被这样系统、严谨地归类，读来娓娓动人、深深沉...

1 最近两天读了一下朱光潜先生的《谈美》，自觉获益匪浅。

纵观全书，印象深刻的首先是质朴简练的语言。美学本是一门深邃的学问，对于门外者而言，若是拿来一本用专业语言论述的厚重的著作，自然觉得吃力；而《谈美》这本并不算大部头的书，却能用不多的语言，去阐释许多美学观...

1，美感不同于直接的快感，联想的快感或美感经验。2，美感产生于与现实的距离。

3，我们只观赏这种孤立绝缘的意象，不考虑与其他事物的关系，也不考虑其实用性。

4，在观赏这种意象时，我们处于聚精会神以至于物我两忘的境界，所以于无意之中以我的情趣移注于物，以物的姿...

朱先生当年谈美的时候是1932年，按先生自己的话来说，那时已有“许多不幸的事变”。而我如今读《谈美》，现实的境况终究也不算太好，工作、学业方面的种种不悦时常盘旋在我脑袋里，复杂错乱。

有时很容易受到一些事情的困扰而嗟叹好长时间，身处于这段时间当中...

同时一件事物，看法有很多种，所以看出来的现象也就有很多种。第一节

我们对一棵古松的三种态度『实用的 科学的 美感的』

幼年人，成年人。情景和性格的差异都能影响到看古松的面目。古松虽然是一件事物，你所看到的古松和我所看到的古松却是两件事。知觉不完全...

一直以来，我觉得自己缺少lay an egg

的感觉。我可以很好的完成所谓“安排”的任务，但是对于自己的世界，我却从未认真雕琢过。以为可以过得随意，其实更多的是对缺乏创造能力的一种妥协吧。但是，内心却有另一个自己再不停的呼喊：我不甘于平凡。脑中一堆问号，于是，我又...

朱先生的书非常适合做美学，文学启蒙读物。有人说他没有多少原创的见解，但是又有多少人能象他这般洗练前人的工作，加上自己的思想，做的深入浅出，举重若轻：什么是美，怎样欣赏美，什么是欣赏，怎样欣赏。

看了这本书我才发现，80年前朱先生已经讨论过装逼的问题了。
艺术的生活就是本色的生活。世上有两种人的生活最不艺术，一种是俗人，一种是伪君子。俗人根本就缺乏本色，伪君子则竭力掩盖本色。俗人迷于名利，与世沉浮，心里没有天光云影，他们的大病是生命的干枯。伪君子则是...

光潜兄：
很奇特，以这样的方式开头，却是与您这样一位文艺美学界泰斗称兄道弟，都是缘于看了《谈美》。是您写的。虽然您已不在这世间，可正如您所说的，“悠悠的过去只是一片漆黑的天空，我们所以还能认识出来这漆黑的天空者，全赖思想家和艺术家所散布的几点星光。”您...

这本毫无疑问不是我一贯爱的书型，但是一年中，总要有那么几本这些世界外的书。因为，它会给你开一扇与你原本生活截然不同的窗。
朱光潜的谈美，说的是什么是美、是艺术，怎么去欣赏、创造美。
最核心的思想我看来莫过于，艺术源于生活但却是无实际效用的，因为倘若有实际...

“把简单的事情说得玄妙复杂，或把复杂的东西说得简单明白，都是不寻常的本领。前者靠联想和推理，后者靠直觉和洞察。前者非聪明人不能为，能为后者的人则不但要聪明，而且要诚实。”周国平这段话里，“能为后者的人”中大概朱光潜老先生可算是例典型。因为同时看的这书和李...

这本书是朱光潜先生解放前出版的《谈美》的修订版，重新编排，也加入了一些章节。原版的《谈美》我从图书馆借回来，已经读过两次了，也都相应做了笔记。这次，我自己买了一本回来，因为我觉得它值得收藏，值得常读。内容提要：
卷一，无言之美。主要论述了美的“来源” ...

朱光潜的这本《谈美》从总体来看是本谈艺术欣赏的专业书，但其中充满着对人生观的思考，让我对其推崇倍至；
1. 艺术和实际人生的距离；
多数人对自己的现状、当下的境遇总有这样那样的不满；而如果回忆过去，总会觉得过去很美，即使想起当时吃过的苦，现在回忆起来也不...

人很容易受困于狭小的生活空间里，比如上班的烦恼于同事的算计，上学的烦恼于没有合心的男女朋友，于是饭桌上的闲聊除了从讲他人是非中取乐就是为这些切身的琐事彼此大吐苦水，虽然这样的生活看起来非常的“接地气”，但我很难说这样的生活态度值得推崇并成为人们行事的参...

这本书是美学家，文艺理论家朱光潜先生关于美学见解的选集。美虽说是华而不实的东西，但在朱先生眼中倒也是生活中不可缺少的东西。书中内容涵盖哲学、心理学，又通俗易懂。不失为培养美感，增长生活情调的好读物。美是什么？朱先生认为我们对待事物都有三种态度...

小时候外婆用卡片记录了很多朱光潜的文字。这个名字一直存在我的记忆深处，但我并不知道当初外婆60多岁博学群书却唯独很FAN此人。

那日西西弗全场6, 8折扣，大喜入手。====

看完后觉得朱光潜是很真诚的一个人。他用很简单的文字描述出了艺术和生活。

我不仅想到这几年接...

[朱光潜谈美 下载链接1](#)