

如何写书法



[如何写书法_下载链接1](#)

著者:侯吉谅

出版者:北京联合出版公司·后浪出版公司

出版时间:2012-11

装帧:平装

isbn:9787550210325

『书法入门，有这一本就够了！』

- ◎选对笔墨纸砚，迈出学习书法第一步
- ◎端正执笔坐姿，养成受益终身好习惯
- ◎参照运笔图解，让你轻松下笔写好字
- ◎临摹名家碑帖，走上书法进阶通衢路

『联合推荐』

何传馨 台北故宫书画处处长

张炳煌 淡江大学中文系教授

陈传席 中国人民大学教授

徐卫新 华夏艺术品投资基金顾问

梅墨生 中国国家画院理论研究部副主任

黄光男 台湾艺术大学校长

陶晴山 书画家

龚鹏程 中国文学评论家 教授

.....

本书从观念心法和技术工具两个方面教导初学者上手。在观念心法篇，作者打破了许多学习书法的陈旧观念，解答了初学者常遇到的问题，点破许多人学不好书法的原因，一针见血。在技术工具篇，则详细介绍了书法的工具、材料和技法，让有心学习书法的人，一看就懂，享受书法的乐趣。此外，书中配有

多幅名家碑帖的精美彩图，以及精心制作的笔画运行分解示意图，方便书法爱好者参照学习。

本书文字浅显，条理清晰，图文解说，囊括书法的观念、方法、工具和步骤，是一本学习书法的完整入门书。初学者遵照本书学习，可以从选择笔墨纸砚、端正执笔坐姿到运笔书写、临碑摹帖，一步步走上书法进阶之路。

.....

书法是一门艺术，也是一门技术，此书无疑通幽门径。

——陈传席（著名美术理论家、书画家，中国美术家协会理论委员会委员，中国人民大学教授、博士生导师）

习字入门，识书初阶。

——梅墨生（著名书画家，中国国家画院理论研究部副主任，中国文化部艺术品评估委员会委员）

书法者，一为道法，一为方法，是书直指法门。

——徐卫新（著名书画鉴定家、收藏家，中华博物网创始人，华夏艺术品投资基金顾问

)

此书分析清晰，点破了有心学习却不能学好的原因。深入了解后可有系统、有方向地体会学习书法的乐趣。

——书画家 陶晴山

本书从作者的习书经验，以客观的立场，阐述书法学习的真谛和有效的进步方法，内容非常清晰易懂，在当今书法从式微转渐振兴的时候，确是好书。

——淡江大学中文系教授 张炳煌

作者介绍:

侯吉谅，台湾嘉义人；中兴大学食品科学系毕业，师承江兆申先生，曾获“时报文学奖”等多项奖项。兼擅现代文学、书画篆刻创作，并长期致力笔墨、纸张的材料研究，以及书法教学。已在台湾、日本、美国举行多次个展，出版诗集《交响诗》等七本，散文集《神来之笔》等十六本，画册《画品与纸品》等七本。

他为推广书法教育不遗余力，首创以几何、力学解析书法观念及技巧，并将多年书写秘技公开于《如何写书法》，期许让更多喜爱书法的人少走冤枉路。

目录: 自序一 学习书法的正确方法

自序二 善其事者，必利其器

上篇 观念心法

第一章 学习书法的基本观念

第二章 书法与工具

第三章 写字的进阶概念

第四章 常见的错误观念与技法

第五章 我这样教、学书法

下篇 技术工具

第六章 书法史的基本认识

第七章 笔 法

第八章 书法的工具与材料

第九章 姿势与执笔

附录 练习楷书顺序

出版后记

• • • • • ([收起](#))

[如何写书法_下载链接1](#)

标签

书法

艺术

侯吉谅

書法

后浪

爱好

台湾

科普

评论

重新看觉得很多地方不错。提高一颗星。

书店快速扫过一遍，前半本还好。看后半本时候中锋行笔笔痕的分解图片，不禁想作者是不是不了解现在教书法都是配视频的。。。

对这种迂腐的反科技人士嗤之以鼻。什么书法有大用，书法连心，鄙视电脑输入。。。书法就是没什么用的，感受美就行了啊，非扯什么玄奥的用途啊！

挺打击人的一本书 呜呜

没发现有什么秘技。

见识不错，字太渣，眼高手低，每幅作品都在给自己辣辣响耳光。总提学书几十年，可见书法真缺不得天赋，作者入错行了。一句话，此书可不买。

侯吉谅书法入门畅销书《如何写书法》简体版

看完后只能说认同一小部分，翻翻看就算了【话说这位先生的字俺真心不喜欢啊太瘦溜了】当然可能是因为俺一直对欧体和瘦金体欣赏程度有限吧【而且一次性买那么多毛笔干嘛。。。真有必要么。。。作者也把“利其器”宣扬过了头

同一段話在一本書前後原封不動地重複，大哥，充字數也不要直接Ctrl+C好不好？至少變下語序嘛。圖多放些古人的墨蹟就够了，自己的習作也好意思讓讀者“鑒賞”？書法沒入門也是件值得誇耀的事？“工欲善其事，必先利其器”，你雖有利器，但你的“事”遠稱不上“善”。至於“觀念心法”，不過是有名無實的噱頭罷了，實在沒什麼可取的，甚至連經驗之談都不是，倒是充滿了平等主義的“溫情”和自以為是。

P115 “我怎样数书法” - “我怎样教书法” p116 “但也不是选了以后就。。。 ”多了一个“了”

没有动笔，很多内容读来都是纸上谈兵，还是要勤练习才好。

很诚恳……不过我暂时还是不学了

写得很详细也很有针对性，要是再带个硬笔书法入门就更好了、(ノ_ノ)ノ不过知道是一回事，练字又是另一回事。

有破无立，更像作者书法课的一个推广书，不好

他的字写得好像并不好啊

无语

简单明了

2016年第71本。长假从阅读开启。一个小时读完一本书，收获不小[偷笑]

翻过。

[如何写书法_下载链接1](#)

书评

因为深受不良书法教育的毒害，所以对作者的几个观点是非常认同的： *
羊毫/宣纸不是最好的选择 * 一开始必不追求悬腕 * 不要做单笔画练习
很欣赏作者能够用科学（物理学）的态度研究书法，有时候我也经常想，钢笔有顺手不顺手的，为什么毛笔就只有大中小之分呢？ 但也有...

常光顾某网站，看到过一个视频，在北京的陶然亭公园，有个5岁小朋友在地上练习书法。大字“龙飞凤舞”写的了得，围观的人都夸他是神童。据说，他3岁开始，就跟着公园里的爷爷学习书法，所以才会写得如此娴熟。无独有偶，前几天又看到一个神童，还穿着开裆裤呢，大字写起来不逊...

算是蹭的一本书吧，本来我自己的字很难看，但是也没有专门去练。正好ld买了，一连几个晚上看完了。
有很多新视角，比如不要描红，不要用宣纸，包括刚上课的人回家不许练字，都是很新的观点。真正是写字的人说的话。看完很跃跃欲试，可惜我没有老师，最近也没有时间。或者过一年...

本来想评价较差的,但还是选择了还行,因为本书给人感觉之后后半部分才有些用处,前面很多地方话语重复,排版动不动中间就隔了好多页,却是在半句话的地方断句,给人特别不能理解和粗糙的感觉. 唯一可取的就是那些局部书法图.可以看看字帖,但也是不完全的. 书法这个东西到底还是自己...

[如何写书法 下载链接1](#)