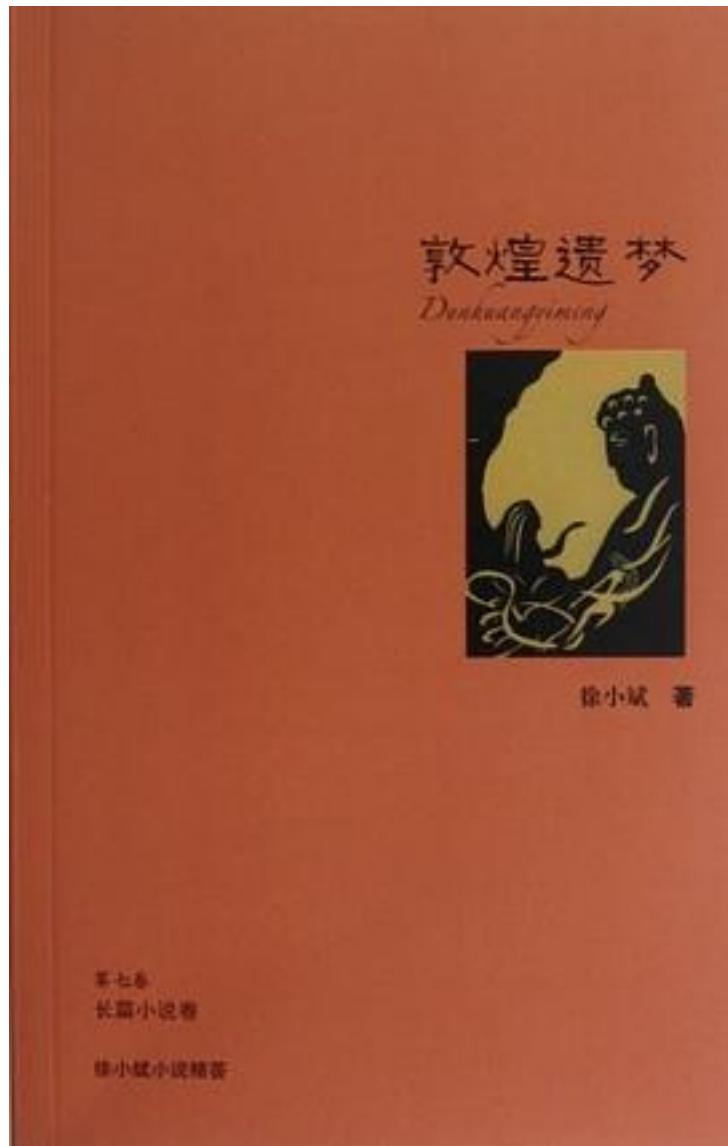


# 敦煌遗梦



[敦煌遗梦\\_下载链接1](#)

著者:徐小斌

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787506365475

《敦煌遗梦》内容简介：多年以前，敦煌的文物管理还未走向正轨之时，青年女画家肖星星来到莫高窟，结识了前来考察壁画的敦煌壁画研究专家张恕。他们都住进了三危山角下一个便宜的招待所，这是被当地人认为闹鬼的地方。张恕注意到在某窟里有一块不该有的空白，那正是一幅失窃的壁画。问起来，所有的人都对此讳莫如深，这引起了他深深的怀疑。

张恕经查证后，知道那幅失窃的壁画正是自己一直感兴趣的《吉祥天女沐浴图》，由唐代名画家尉迟乙僧所作。他去问星星有关这幅画来历的时候，发现她心事重重。她给他看了尉迟乙僧的一些画作，其中就有影印版的《吉祥天女沐浴图》，星星告诉张恕，从吉祥天女的画作中，她感受到对人生来讲最重要的其实就是辨别真伪，特别是现在这样一个代用品的时代。张恕不解其意。

在和星星的相处中，张恕慢慢产生了一种莫名的情感。然而，这种朦胧的感情很快就被另外两个人的出现打破了：一个是医学院的大学生向无晔，另一个是当地的修瑜伽女、美丽妖冶的裕固族少女阿月西。星星在年轻的无晔身上重温了昔日的少女之梦，而张恕则在阿月西那里找到了青春生命。他们从精神之爱走向了纯粹、本质的爱，但是爱情永远是稍纵即逝，他们不幸卷入了当地壁画失窃的阴谋之中。在寻找《吉祥天女沐浴图》真迹的过程中，惨烈的结局不幸发生：星星远走异国，无晔成了大漠冤魂。只有张恕侥幸返回昔日的轨迹，却陷入了更深刻的迷惘之中——这时，他才深刻领悟到星星最初对他说的那番话的真谛：在这个高保真的时代，假的有时比真的还像真的，因此，真品在这个时代是最珍贵的。当然，包括真爱。——这是他经历的敦煌之旅的最深刻的感悟。

作者介绍：

目录：

[敦煌遗梦\\_下载链接1](#)

标签

敦煌

小说

徐小斌

文学

以敦煌为背景的小说

中国现当代文学

爱情

中国文学

评论

黄面、三炮台、黄河蜜、月牙泉、阳关、三危山、敦煌研究院，遗梦。莲花快打开，一个永不愈合的伤口。她的女主角大概又是双鱼星座。

一直喜欢带有哲辩性的小说。。。

文风妖艳

是看了《羽蛇》之后想继续看看徐小斌老师的书的，《敦煌遗梦》也是买了很久一直没看，最近断断续续看完，对这过程和结局却有很多不解的地方，非常不懂……

人生在世都有又爱又怕的矛盾。

佛法在世间，平常心是道

文笔佩服~

同样的敦煌题材，读过井上靖之后再来读这本，难免逊色，但也不乏可圈可点之处，悬

念的营造挺不错的。

故事线并不如想象的吸引人，反倒是有关佛教的讲述看的津津有味

一涉及到敦煌，总要写些神神叨叨的东西。以为是一个大阴谋，结果却像蛇被切断一样，感觉不是很好。

睡前读物

高潮和结局没有分开，现实背景掺杂了命运使然。不快。

在敦煌的火车上，我读了这本书。只是想怀揣一份正确的心态面对这已经过度后期装饰的古老地方。

情节处理的好，在平静的文字下面隐藏着不平静的事情

读完这个突然想读读冯骥才笔下的敦煌。

特别精彩！男生长相是我的理想型，里面穿插了关于敦煌的一些传说。对于女主，我不得不想起暗涌里唱得，害怕悲剧重演，我的命中命中，越美丽的东西我越不可碰。

科学与神秘其实只有一步之遥。

宗教，世俗，阴谋，爱情四线并行，逃离路途遥不可及。

[敦煌遗梦 下载链接1](#)

## 书评

讲述青年女画家肖星星来到敦煌莫高窟，结识了前来考察壁画的敦煌壁画研究专家张恕。张恕注意到在某窟里有一块不该有的空白，那正是一幅失窃的壁画。问起来，所有的人都对此讳莫如深，这引起了他深深的怀疑……小说以敦煌美丽的风光与奇特的民情风俗为背景，讲述了一个非同凡响……

拥有独特的女性主义的诗性意蕴；拥有精致的语言风格。对女性神秘的命运进行了大胆而丰富的探索与揭示。当我们又一次迷茫时，读她的作品，彷如神助，迅速脱离苦海，超越于污浊之外。当我们又一次清醒时，读她的作品，彷如幻听，带我们游曳于虚幻之境，太虚之巅。

通观《敦煌遗梦》全书，不难发现两个主题贯穿交织：一是渴望，二是恐惧。实则后者更为无形。恐惧，通过某种宗教情绪蔓延下来，超出了爱情领域。简言之，是生存与命运令人生畏。作者含而不露地用一层层带有宗教色彩的神秘氛围包裹着一个世俗阴谋——敦煌也只是个充满赝品的代用……

肖星星是个聪明的女孩，她以迂回的方式拒绝了张恕的追求，但却因为无眸的出现而乱了分寸。肖星星想再爱一次，想在潇洒地疯狂一次，沉醉一次。因为她心里的晓军依然不能被忘怀。可不可以说是肖星星爱的是长着无眸面孔的肖星星呢？可不可以说是她其实从未背叛过她的感情呢？但这对于……

也许是因为佛的安排，无眸的出现却让她乱了分寸，因为肖星星在无眸的身上看到了若干年前一个令她刻骨铭心的男子——晓军的影子，所以明明知道大他十岁，依然有着“还想再活一次，还想再爱一次，完整的。哪怕是炼狱，她也要再爱一次……

《敦煌遗梦》是一个经得起阐释的文本，信息量足够大，里面有作者对佛教的感悟和反思，有作者对情感与婚姻的理解，甚至作者还在其中讲述了一个犯罪的故事。我们都应该知道，好的小说应该是复杂的，应该是多条叙述的线条交织的，高明的小说家又能够化繁

为简，举重若轻，这本小说做到...

---

刚开始读这本小说只是被“敦煌”二字所吸引，原想着今年有机会倒是想去敦煌看看。只是对于本书的宗教，密宗，佛学却是似懂非懂，对于这些我也本着虔诚。但这又不仅仅是一本关于宗教的小说，其中悬疑的方面也是吸引我的一方面。

---

了解一个国家，先了解这个国家的文化作品。就像了解一个人，要首先看她的作品一样。但是这样的话我不赞同。就像小斌，我从高中开始接触她的小说，时隔多年。我才发现，她是传说中的好作者。你从她的作品中看到的不单单是人生。

---

是在似梦非醒之间读到的这篇小说。如果说我喜欢这部作品，那么我错了。如果说我不喜欢这部作品，那么上帝错了。突然之间，现实与理想、梦幻与真实、灵魂与身体、坚强与懦弱都消融了。一切都不存在了，只剩下了敦煌的一场梦境，待人进入。

---

[敦煌遗梦 下载链接1](#)