

春曲



[春曲_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787514307108

《春曲:萧红诗文》在篇目的选择上，侧重早期和新发现的佚文，以区别以往的其他选本，而且这些一直被忽略与淹没的作品，会带给热爱她的读者新鲜的阅读快感，特别是早期的小说，虽然稚嫩，但是感觉的鲜活，可能更适合少年读者的欣赏要求。

作者介绍:

目录:

[春曲_下载链接1](#)

标签

萧红

文学

黄金时代

诗人

作家

评论

晚来偏无事，坐看天边红。红照伊人处，我思伊人心，有如天边红。
他就像一场大雨，很快就可以淋湿你，但是云彩飘走了，他淋湿的就是别人。
我就像他划过的一根火柴，转眼就成为灰烬，然后他当着我的面划另一根火柴。

看到了一些之前没看到的作品，还是一如既往的好。

呼兰河养育的悲情诗人

为深入了解萧红读《春曲》，觉得其文字有灵性、独特的生命。前半本令人窒息般灰暗，后半部则让我在结合历史读书的过程中渴望悟得一些东西。一篇文章里萧红提到北方的狂风，我想她的文字便是泥土般纯净，又是狂风暗流涌动。

[春曲_下载链接1](#)

书评

我素来是喜欢长句子的。然而，我又偏偏钟情于萧红。萧红的句子并不算长，短句子的张力带来的生动性有时恰好是长句子所不能体现的。长句子需要耐心地去组织，这并不代表短句子缺少组织的能力。相反的，愚钝如我，写长句子的原因是驾驭不了短句子，自己那些平淡枯燥絮絮叨叨的短...

[春曲_下载链接1](#)