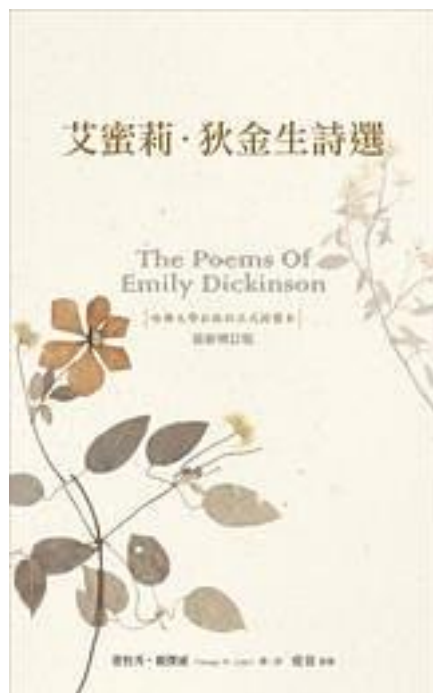


# 艾蜜莉・狄金生詩選



[艾蜜莉・狄金生詩選 下载链接1](#)

著者:Emily Dickinson

出版者:木馬文化

出版时间:2006-11

装帧:

isbn:9789866973154

開狄金生神秘的面紗，發見驚人的豐富詩篇！

本書精選艾蜜莉・狄金生的六十首詩，以中英對照的方式展現，並附上詳盡清晰的賞析解讀，為讀者建立狄金生詩作世界的輪廓。人生的禮讚，死亡的反思，信仰的挑戰，內心的小語，真理的追尋，都見於狄金生豐富深奧的詩文創作內容當中，也都具體而微地濃縮在這本中文出版世界罕見的詩文精品內。

本書獲得哈佛大學出版社正式授權，在台翻譯發行上市。本次全面更新內容，除了新增十首詩作，並將書中所附狄金生年表更新，納入學術界最新研究成果。在編排上，依照詩文主題來分類，方便讀者依照作品性質查閱詩文，使讀者飽饗狄金生對孤獨、自然、

愛情、心靈、人間、神與天堂、痛苦與喜悅、死亡、永生、詩等主題的創作。

文化大學賴傑威教授並以專文介紹狄金生的一生，分析其詩學基礎與創作內涵。另外收錄美國紐約州立大學水牛城分校物理系教授李榮章與譯者董恆秀的「文學與科學之對話」，從更廣闊的角度來理解狄金生的詩作。本書內容充實，註解詳細，資料完整，又以忠於原文的內容及形式譯為中文，極具收藏及參考價值，更獲得詩人啞弦等多人之推薦。

作者介绍:

艾蜜莉·狄金生 (Emily Dickinson, 1830-1886) 是美國最著名的女詩人，與惠特曼 (Walter Whitman) 並稱十九世紀美國詩壇兩大支柱。

狄金生出生於美國麻州安赫斯特的富裕家庭，廿歲起開始寫詩。她的風格領先當時潮流，不求順暢也不按照一般語法，呈現出靈魂、生命、死亡、自然、愛情、真理的多種面向，並對後世的文學、哲學、藝術、電影、思想產生深遠的影響。她從卅歲之後逐漸進入隱居的生活方式，身著白素衣袍，唯有極少至親好友方得進入她房內，連生病時也只允許醫生在室外隔空間診，度過純粹的閱讀與寫作生活，從而引發後人無窮的想像與猜測。她的詩作近一千八百首，生前除了七首未具名的作品外，從未發表。到她死後，她的詩作才由家人整理、編輯、出版。

目录:

[艾蜜莉·狄金生詩選\\_下载链接1](#)

标签

诗歌

詩集

EmilyDickinson

Emily

poems

Emily\_Dickinson

Dickinson

詩

## 评论

好女不嫁。： D

-----  
台版书做得很认真。还想去看看她的传记和书信。世界有千万条道路，在生前死后，或早或迟，总有些路会相通。

-----  
也许译者太爱原作者，已经爱到想要私有她了，翻译的很用心，也许太用心了，传递的诗意，有点紧张。

-----  
而我與靜默，是一種奇怪的族類

-----  
还是读原文的好。

-----  
除了女詩人的全集，這該是今年所讀的最佳詩集了。Emily Dickinson憑其詩，觸永恆，臻不朽。

-----  
暴風雨夜,狂野之夜!

-----  
7th.

-----  
那麼孤獨而矍閃著自然之力的光。

-----  
先不说译版如何，书的开本就很讨喜，诗选的也很精到，英诗原版对照更是不亦乐乎。

-----  
“彼此以后——过了好几世纪——但是 感觉上却比那天还短”

-----  
走出世界，她把自己锁在了梦里。

-----  
这位隐逸女诗人对人生对死亡的思考是非常有深度的，有些语句值得细细斟酌，而本书的解析稍显简略

-----  
送老师了，希望他好好读~

-----  
这是修订版，跟别的译本比起来，算是可靠些。

-----  
[艾蜜莉·狄金生詩選\\_下载链接1](#)

## 书评

Throughout her entire life, she refused to play a role in the actual social life. She'd rather be kept to her innermost self. But after two centuries, a girl, afar in another continent, was sitting by the west window and relishing her poems, diaries a...

-----  
读Emily Dickinson  
的念头起源于《海洋饼干（又名飞黄腾达）》这部电影。当时赛马仔家境还很殷实，但

当时就已通过Emily的这首诗表现出十多年后的无畏精神。  
这个诗人的诗与上述的电影非常地相得益彰。

-----  
Dickinson's psychological type is INFP. Death is eternity for her Si3. And she was able to realize time-to-space conversion for her developed shadow functions.

-----  
"God hath made nothing single but thee in his world...!"

-----  
[艾蜜莉·狄金生詩選\\_下载链接1](#)