

明代章回小说的兴起



[明代章回小说的兴起 下载链接1](#)

著者:李舜华

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787532562657

《明代章回小说的兴起》由李舜华所著，本书论述明代章回小说的兴起，涉及《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《大宋中兴演义》、《唐书志传》、《全汉志传》、《南北宋志传》、《英武传》、《列国志传》等。章回小说勃兴于明中叶，于长期积累中而突然爆发，遂以一种奇光异彩辉映前人。稍后，待《儒林外史》与《红楼梦》问世，章回小说二次触顶，再臻巅峰，与早期的章回小说相互呼应。本书从小说释义开篇，启述读者群与章回小说的兴起，解析雅与俗最初的分野，论述市民眼中的历史舞台与英雄传说，阐释男性视野中女性的突围。全书上半部更多地是对20世纪以来关于章回小说近代意义之种种争议的反思和辨析，下半部则偏重于文本的解读，对兴起时的章回小说作了精到的诠释和阐述。作者对章回小说精彩独到的解读，基于一种对文学的直感，源于一种对生命的体认。读者在阅读中，能感受到女性小说研究者一种特有的细腻和深化。

作者介绍:

目录:

[明代章回小说的兴起 下载链接1](#)

标签

小说

明史

释雾林

章回小说

明代

古典文学

中国古典小说研究

礼乐制度

评论

缘起缘灭

[明代章回小说的兴起](#) [下载链接1](#)

书评

對於文學研究，我始終有比較深的隔膜，不清楚其研究範式，也搞不懂那些理論。我的眼光，也始終擺脫不掉歷史學的色彩與框架。這當然是我的局限。在閱讀不同領域的研究著作之時，還是該“虛”心“弱”志，以“空”應之，如是方能避免“前見”的束縛。以往所觀文學研究，多就文本...

[明代章回小说的兴起](#) [下载链接1](#)