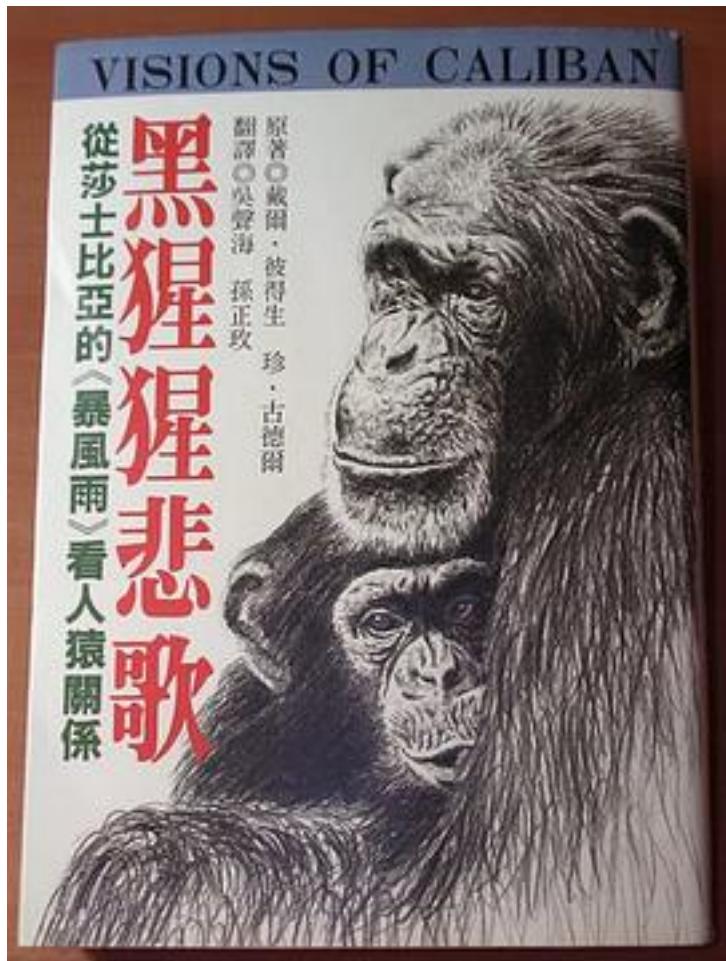


黑猩猩悲歌



[黑猩猩悲歌 下载链接1](#)

著者:戴爾 · 彼得生 (Dale Peterson)

出版者:大樹文化事業股份有限公司

出版时间:1996年10月10日

装帧:

isbn:9789578792333

這本書的原始構想是由戴爾 · 彼得生提出的。他在出書前到非洲採訪了十幾個國家，挖掘有關黑猩猩的第一手資料；然後又花了三個月，在美國調查人類與黑猩猩相處的個案。除了他個人的訪問報導外，還需要黑猩猩專家共同討論野生黑猩猩與豢養黑猩猩的處

境以及保育問題，因此促成了兩位博士的合作。《黑猩猩悲歌》的內容除了剛開始對黑猩猩的介紹外，主要是在描述黑猩猩與人類相處的真實故事，詳細的描寫了人類如何對待一種同樣具有「光榮的人形」的動物。

摘自

http://tw.myblog.yahoo.com/jw!Nvba442GGBjN__.pLJj65o2t1VEzaQ--/article?mid=109&prev=183&next=93

「一隻猩猩在林間小路上向你迎面走來，應該讓路的是你。」是珍. 古德爾送給一位猩猩保育工作人員的觀念。大自然是猩猩的家，森林是猩猩的活動場所。曾幾何時，非洲生態環境的驟變，再加上人類瘋狂的狩獵及屠殺，使得猩猩有家歸不得，幾近於絕跡。在動物王國裡，猩猩是與人類血緣最近的親戚，相似之處不僅止於身體結構而已，牠們的心智與行為結構亦與人類近似，牠們有感覺，能感覺痛苦、感覺各種情緒。由於人類對牠們的無知，極盡利用及虐待，舉凡生物醫學的實驗，剝削牠們的生命及健康；娛樂圈常以虐待及屈辱黑猩猩的手段來取悅觀眾；人們覺得猩猩可愛的時候，牠們是人類小孩的替身，萬般寵愛，長大了無法從黑猩猩的種種遭遇，最能清楚剖析人類對待動物的想法，並進而深刻反省人與生物世界的關係。

本書是前所未有的自然報導文學鉅作，是由頂尖的黑猩猩行為專家珍. 古德爾博士與著名作家戴爾. 彼得生合著而成。經過著者多年的深入調查、造訪、了解，在書中花了很多篇幅揭露人類對待猩猩殘酷的一面：打死母親綁架幼猿、美國實驗室以六十公分見方的空間囚禁幼猿等等。他們悲天憫人的心懷，對黑猩猩保育工作的熱忱，常被一些利益者反議為狂熱分子，但他們的最終目標，是將這些保育觀念推展到全世界，改變人類對非人類動物的心態，不要再剝削牠們的生存權利，讓牠們回歸自然，那麼黑猩猩的悲歌就不用再唱下去了。

摘自

<http://public1.ntl.gov.tw/publish/bookevlu/26/60.htm>

作者介绍:

戴爾·彼得生 (Dale Peterson)

是美国著名作家，史丹福大学文学博士，目前在大学中执教，著作有《洪水与诺亚方舟》。本书的构想是由彼得生提出，除了他个人的访问报导之外，还需要黑猩猩专家共同讨论野生黑猩猩的处境与保育问题，因此促成了彼得生与古德爾两位博士的合作。

珍·古德爾 (Jane Goodall)

是名闻遐迩的黑猩猩研究者，在野外研究黑猩猩已持续30余年，累积许多珍贵资料，让人们第一次可以正视黑猩猩的世界、家庭生活以及种种行为，同时也因为她的发现，而使人类学家改写了“人”的定义。古德爾博士的重要著作包括《岗比的黑猩猩》、《窗外》以及《人类的阴影下》等。

目录:

[黑猩猩悲歌 下载链接1](#)

标签

翻译文本

马甲装用

自然

美国

科普

猩猩

戴尔·彼得森

一种生活的态度

评论

[黑猩猩悲歌](#) [下载链接1](#)

书评

[黑猩猩悲歌](#) [下载链接1](#)