

都是妖蛾子



[都是妖蛾子](#) [下载链接1](#)

著者:王小柔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-10

装帧:

isbn:9787020089710

《都是妖蛾子(妖蛾子畅销珍藏本)》将奇思怪想与津味幽默相结合,调侃时尚,针砭浮华,文风中揪时尚的破绽,拿平日生活里的鸡零狗碎说事儿,三五分钟的小短文,都跟甩闲话似的,句句带劲儿,段段过瘾,尽显王小柔的“平民式幽默”。

作者介绍:

王小柔，生于70年代，但厌恶被归类为70后代表作家。一直从事于媒体，从新闻记者到专副刊编辑一路走来，蹦蹦跳跳。

王小柔已出版长篇小说《你别碰我》、文集《把日子过成段子》、《都是妖蛾子》等书。其文字皆站在普通市民的观点上看世界、社会、人生以及生活，反对复杂而庸俗的时尚生活，用小智慧解说现代生活，故与池莉一同被称谓

“市民写作”，和池莉不同的是，王小柔以杂文见长，最近由人民文学出版社出版的《都是妖蛾子》一书就展现她的口语化写作风格，文字有“王朔的犀利，王小波的幽默”（网友语）。

目录:

[都是妖蛾子 下载链接1](#)

标签

随笔

王小柔

轻松幽默

段子

杂文

随性

好书，值得一读

畅销文学≈（约等于烂，最多是一般吧）

评论

大学时候班嫂有，读了一点就被拿走啦，那个时候觉得还挺逗的，现在突然挺想看看的
//被迫单身那一篇写的挺好的，尤其是后面。//
草草读了下，现在觉得不感兴趣了，当年可能是看的这种文风少，觉得很新奇，现在再看就没什么看的了

听说她那些两个字标题的书更好看~

喜欢这种风格的随笔，轻松有趣~

哈哈哈 来自天津的逗比小柔姐。本人也相当平实，背个双肩包来参加采访

挺轻松又搞笑的书。

还让不让人睡觉

继续喂！

爱王小柔！

给了一溜儿三星的原因是她的书里真的有好多都是重复的文诶

有几句话蛮有意思的~~~比如：“我心里始终像开傻了的花一样洋溢着喜悦~~” 不过实在看不下去，文笔太小家子气，就这吧，不想看了

真的一般。

同事的推荐。读了有代沟。小女子文学。

大学时候班嫂有，读了一点就被拿走啦，那个时候觉得还挺逗的，现在突然挺想看看的
//被迫单身那一篇写的挺好的，尤其是后面。//
草草读了下，现在觉得不感兴趣了，当年可能是看的这种文风少，觉得很新奇，现在再看就没什么看的了

[都是妖蛾子 下载链接1](#)

书评

妖蛾子是什么意思？妖怪？妖精？我还真说不上来。但最近看了一本王小柔写的《都是妖蛾子》，忽然有了一些心得。

所谓妖蛾子，我猜，大约都以女性居多——有钱有闲有情也有点才华的小妇人。尽管孤陋寡闻，可我一直坚信幺蛾子们并不是想象中的那样神秘兮兮。说句武断一点...

王小柔把生活的鸡零狗碎写得如一部教科书，让你知道生活中原来有那么多妖蛾子其实都意义深刻道理非凡。我一口气把这本书连翻了两遍，就是想如果日后有人问起王小柔的这本《都是妖蛾子》，我能如数家珍般侃侃而谈。其实生活就像肯德基麦当劳里的汉堡包，尽管一样的配料一样...

最近偶读王小柔，对这个姑娘，觉得很喜欢——我倾向于把她定位为姑娘，不是大姐也不是街头女青年——一个像我这般处于将熟未熟缺心少肺四六不沾的青春末期更年初期的姑娘。但和我不同。常有人和我先扯一阵后甩下一句：贫不过你！然后拂袖而去，久而久之，我也就真以为我是个...

文/黄大

有一阵子去书店，这本书的名子总不经意在我眼前晃，可是我那时一直没有什么把它买

下来的欲望。后来等我想买的时候，再去书店却找不到了。前些日子在angelasong的博客上看到了她对此书的着力推荐，angelasong觉得王小柔的语言的超级逗，并且贴了书中部分内容在博客...

“妖蛾子”！这名称还是小时候，听大人说过几回，便在日常生活中几乎绝迹了。现在一年出个20几万本书，要想卖的出去，出版商和作家都是想尽了办法。怎么着也得连蒙带骗，半推半就的让读者甘心掏钱。所以，这本书的名字真是一不错的噱头，再加上网上给随便煽风点火的写点简介...

刊于2005年12月《瑞丽伊人风尚》
一直记得这句话，我们对待感情的态度，其实是我们对待生活的态度。
换个说法，我们对待一切事物的态度，都来源于我们对待生活的态度。
我们对待生活应该是什么态度呢？虚张声势是种姿态，高屋建瓴是种智慧，大智若愚是种境界。每个人...

王小柔把生活的鸡零狗碎写得如一部教科书，让你知道生活中原来有那么多妖蛾子其实都意义深刻道理非凡。我一口气把这本书连翻了两遍，就是想如果日后有人问起王小柔的这本《都是妖蛾子》，我能如数家珍般侃侃而谈。其实生活就像肯德基麦当劳里的汉堡包，尽管一样的配料一样...

这本书是在图书馆看到的。当我在偌大的图书馆寻寻觅觅没有目标的时候。
都是妖蛾子这本书跃入我的眼帘。
被那些过于文艺过于深沉的书压抑的有些透不过气的我。翻开了这本看起来轻松的书。
看了几篇。便被王小柔幽默的文笔打动了。
她写的就是市井小市民的可爱嘴脸。带点天津...

当初是妈妈买的，她又推荐我看，每一篇都使人在心底里乐开花，字里行间充满生活的智慧，这只有王小柔这样有一定阅历的女性才写得出来。自从读了《都是妖蛾子》，我和妈妈就成了王小柔的粉丝，她其它的作品也都很好看。

第一次看是在劳尔同志的推荐下读的，那时候正是大一，期末考试在即，却依然通阅了这本书。
整本书很符合当初初进大学校园的孩子们去看，整本书透露着一种类似于不羁的调调，刚进大学的你和当年读大一的你是否这样呢？我确实是这样的。恩!!!休闲时的好书!!!

遭遇王小柔，是在万米的高空之上。那时候，我正坐在飞往家的空中客车里，随便地翻阅着座椅背后口袋里，航空公司给准备的一本杂志。杂志并不旧，可是也许像我这样的闲人太多了，因此整本书已经伤痕累累。杂志的内容多是介绍旅游的，可有一段访谈的内容却一下子吸引了我。 ...

那年冬天，在dahuaidan的办公室里看到了这本书，拿走看了，里面有些话挺有道理的。其实吧，说不上感觉，觉得挺闹腾的吧，不是；挺有内涵的吧，不是；觉得挺流畅的吧，也不是。就是让我想起了王文华，也不知怎么的，他们明显不是一个风格啊。

最近喜欢上了王小柔，近乎有种相见恨晚的感觉。喜欢她大白话调侃说段子似的文字，喜欢她打的那些看似没有新意但是又没人琢磨过的比方。

总是在想，我应该成为什么样的人？我现在是什么样的人？将要成为一个什么样的人？熟悉我的人总是对我说，你能不能别总是瞧不起这个...

前阵子失恋了，抑郁的很，在网上又买了一本，之前买过一本的，留在前男友的房子里了。生活的乐趣就在无奈的生活中找乐子，态度最重要。比如夜深了，我还在这里敲键盘，因为深夜的寂寞，让我头脑冷静，听觉视觉思维更敏锐；比如喝咖啡的时候，我会想咖啡因刺激大脑产生肾上腺...

王小柔生活化的笔体，很贴近生活，轻松诙谐。但这样的文字，看少了行，看多了就难免会腻，就像天津的麻花和包子，少吃两个，回味无穷；吃多了的话，可能一次就吃顶了——吃顶了就是说再也不想吃了。如果你看了都是妖蛾子，还是妖蛾子就不用看了。看了还是妖蛾子，都是妖蛾子就...

居然让我在学校的图书馆找到这本书四个字 甚得我心 端着揣着的人越来越多 人们都觉着自己进化了进步了超脱了不世俗了 其实我们身上的汗毛该是几根还是几根 没有多数或者少数或者假装眼花的必要 这本书太解气了 让人暴笑 里面的图也挺有意思 喜欢喜欢喜欢

“美人在时花满房，美人去后留空床。床上绣被卷不寝，留得三载有余香。” 憤青之作，总体来说文章拥有独特视角，但有些过于偏激，然人感觉有些酸葡萄的意味。更多评论详见-别让电影住我的眼-酸柠檬的blog

<http://blog.sina.com.cn/u/1436162901>

[都是妖蛾子_下载链接1](#)