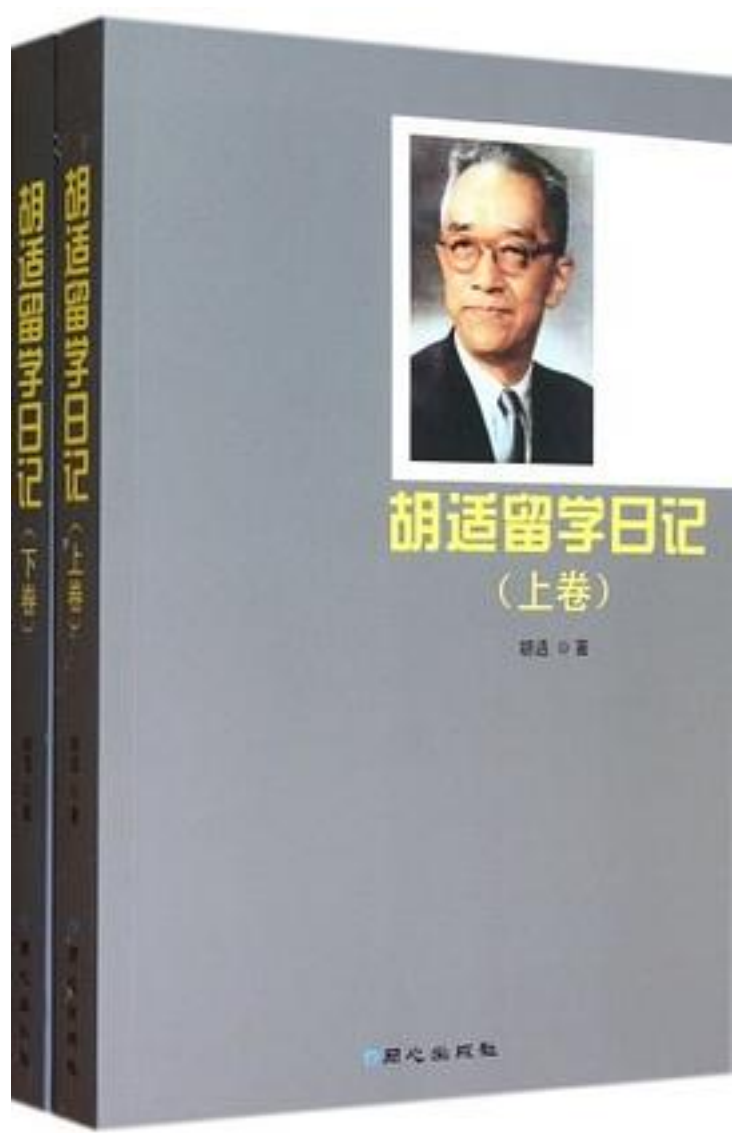


胡适留学日记（上、下卷）



[胡适留学日记（上、下卷）_下载链接1_](#)

著者:胡适

出版者:同心出版社

出版时间:2012-9-1

装帧:

isbn:9787547706206

《胡适留学日记(套装上下册)》是胡适在美国留学期间（1910～1917）所写的日记和杂记，共分为17卷，记述了胡适早年的文学主张和其思想演变的轨迹、读书经历，他对当时社会时事的观察分析和思考，以及与朋友间的交往、书信往来存稿等，内容十分丰富，涉及中国近现代的思想学术、文化教育、内政外交、社会变迁等许多方面，不仅是研究胡适个人，也是研究整个近现代中国的珍贵资料。胡适留美早期的日记多是流水账，但由于具有连贯性，读来并不觉枯燥。后来的札记则真实坦白地记下一个青年人的私人生活、内心生活及思想演变的过程，有很多生活细节的描述，包括年轻人的自喜、夸大、野心、梦想，可以看作是胡适留学时的自传了。

作者介绍:

目录: 胡适留学日记台北版自记

重印自序

自序

上卷

卷一

一九一一年一月卅日至十月卅日

（在康乃耳大学农学院）

卷二

民国元年（1912）九月廿五日至十二月廿八日

（在康乃耳大学文学院）

卷三

民国二年（1913）四月至三年（1914）二月廿八日

（在康乃耳大学）

一、国家与世界

二、道德观念之变迁

三、第一次议事席

四、“博学铁匠”巴立特

五、杂志之有益

六、中国似中古欧洲

七、“希望所在，生命存焉”

八、读Synge短剧

九、读《嘉富尔传》

一〇、胡彬夏女士

一一、苦学生

一二、读The Inside of the Cup说部

一三、西文诗歌甚少全篇一韵

一四、论纽约省长色尔斐被劾去位

一五、五十年来黑人之进步

一六、《论语》译本

一七、假期中之消遣

一八、耶稣诞日诗

一九、托尔斯泰临终时事

二〇、吾国女子所处地位高于西方女子

二一、灯谜三则

二二、叔永岁末杂感诗

二三、《大雪放歌》和叔永

二四、孔教问题

二五、康乃耳大学费用

二六、非驴非马之大总统命令

- 二七、伦敦一块地三百六十年中增价四千倍
- 二八、湘省一年之留学费
- 二九、友人劝戒吸纸烟
- 三〇、但怒刚死事情形
- 三一、鲍希参夭折
- 三二、今日吾国急需之三术
- 三三、我之自省
- 三四、我所关心之问题
- 三五、演说吾国婚制
- 三六、美国各大学之体育运动费
- 三七、"宗教之比较研究"讲演
- 三八、壁上格言
- 三九、借一千，还十万
- 四〇、久雪后大风寒甚作歌
- 四一、乐观主义
- 四二、裴伦《哀希腊歌》
- 四三、记白里而之社会名剧《梅毒》
- 四四、绮色佳城公民议会旁听记
- 四五、郊天祀孔
- 四六、一种实地试验之国文教授法
- 四七、《说文》有许多字不满人意
- 四八、英国布商之言
- 四九、宋教仁被刺案中之秘密证据
- 五〇、应桂馨死矣
- 五一、死矣赵秉钧
- 五二、杂俎三则
- 五三、美国有色人种之大官

卷四

民国三年（1914）三月十二日至七月七日
（在康乃耳大学）

- 一、养家
- 二、母之爱
- 三、言字
- 四、Fred Robinson君之慷慨
- 五、雪消记所见并杨任二君和诗
- 六、学生会之哲学教育群学委员会
- 七、西人研究中国学问之心得
- 八、入春又雪因和前诗
- 九、请得毕业助学金
- 一〇、美国禁酒
- 一一、得卜朗吟征文奖金
- 一二、初次作临时演说
- 一三、赵元任、胡达同时得两种学会荣誉
- 一四、欧美有一种"剪报"营业
- 一五、"但论国界，不论是非"
- 一六、赴白博士夫妇家宴
- 一七、卸去世界学生会会长职务
- 一八、在世界会演说《世界和平与种族界限》
- 一九、赵元任作曲
- 二〇、叔永作即事一律索和
- 二一、山谷诗名句
- 二二、论律诗
- 二三、杏佛和前韵
- 二四、吾国人无论理观念

- 二五、张希古亡故
- 二六、《春朝》一律并任杨二君和诗
- 二七、山谷之三句转韵体诗
- 二八、叔永赠傅有周归国，余亦和一章赠行
- 二九、记历
- 三〇、《春秋》为全世界纪年最古之书
- 三一、《大英百科全书》误解吾国纪元
- 三二、题"室中读书图"分寄禹臣、近仁、冬秀
- 三三、得家中照片题诗
- 三四、《图书周报》中余之照片
- 三五、我国之"家族的个人主义"
- 三六、第一次访女生宿舍
- 三七、思家
- 三八、游"英菲儿瀑泉山"三十八韵
- 三九、记本校毕业式
- 四〇、观西方婚礼
- 四一、科学社之发起
- 四二、黄监督不准学生暑期上课
- 四三、奥太子飞的难死于暗杀
- 四四、余之书癖
- 四五、积财不善用，如高卧积薪之上
- 四六、提倡禁嫖
- 四七、绮色佳城公民会议第二次旁听记
- 四八、统一读音法
- 四九、读《爱茂生札记》
- 五〇、《旧约·鹭斯传》与法国米耐名画
- 五一、札记
- 五二、伊里沙白朝戏台上情形
- 五三、读《老子》"三十辐共一"

卷五

民国三年（1914）七月七日至八月十日

（在康乃耳大学）

- 一、《自杀篇》
- 二、爱迪生拜蜜蜂做老师
- 三、勉冬秀
- 四、"时事画"四十五幅
- 五、美国亦有求雨之举
- 六、美国驻希腊公使义愤弃官
- 七、录《旧约·以斯拉》一节
- 八、威尔逊与罗斯福演说之大旨
- 九、威尔逊
- 一〇、《哀希腊歌》译稿
- 一一、乘楫归来图
- 一二、记兴趣（Interest）
- 一三、利用光阴
- 一四、读书会
- 一五、读《东方未明》
- 一六、欧洲几个"问题剧"巨子
- 一七、诺贝尔奖金
- 一八、读《织工》
- 一九、戒纸烟
- 二〇、"遗传"说
- 二一、读《獭裘》
- 二二、印度无族姓之制

- 二三、玛志尼语
- 二四、两处演说
- 二五、录怡荪来书
- 二六、拨特劳"吾邻"之界说
- 二七、师友匡正
- 二八、"是"与"非"
- 二九、游活铨谷记
- 三〇、赫仆特满所著剧之长处
- 三一、标点符号释例
- 三二、法律之弊
- 三三、读《梦剧》
- 三四、往听维廉斯歌曲
- 三五、解儿司误读汉文
- 三六、记欧洲大战祸
- 三七、卡来尔之爱国说
- 三八、读《海妲传》
- 三九、叔永《活铨谷游记》
- 四〇、谁氏之书
- 四一、答某夫人问传道

卷六

民国三年（1914）八月十一日至九月十五日

（在康乃耳大学）

- 一、悉尔演说欧战原因
- 二、蒋生论欧战影响
- 三、读君武先生诗稿
- 四、刺杀奥皇嗣之刺客
- 五、记奥匈人种
- 六、本校夏课学生人数
- 七、送许肇南归国
- 八、祖先节
- 九、青岛归谁
- 一〇、赴苛勿演说
- 一一、一个模范家庭
- 一二、还我青岛，日非无利
- 一三、日英盟约
- 一四、圣安庙记
- 一五、裴厄司十世死矣
- 一六、读《老子》
- 一七、《神灭论》与《神不灭论》
- 一八、叔永送肇南断句
- 一九、日德宣战
- 二〇、欧战之罪魁祸首
- 二一、征人临别图
- 二二、都德短篇小说
- 二三、裴《崇有论》
- 二四、范缜《因果论》
- 二五、哲学系统
- 二六、近仁来诗
- 二七、《弃父行》
- 二八、亚北特之《自叙》
- 二九、俄之仁政
- 三〇、波士顿游记
- 三一、再论无后
- 三二、朝鲜文字母

卷七
民国三年（1914）九月二十三日至十二月十一日
（在康乃耳大学）

- 一、传记文学
- 二、迁居
- 三、海外送归人图
- 四、木尔门教派
- 五、耶稣之容忍精神
- 六、录《新约》文两节
- 七、征人别妇图
- 八、悼郑仲诚
- 九、赴亥叟先生之丧
- 一〇、家书屡为人偷拆
- 一一、韦莲司女士之狂狷
- 一二、惜别
- 一三、罗斯福演说
- 一四、纽约美术院中之中国名画
- 一五、国家主义与世界主义
- 一六、"一致"之义
- 一七、读葛令《伦理学发凡》与我之印证
- 一八、周诒春君过美之演说
- 一九、《李鸿章自传》
- 二〇、演说之道
- 二一、近世不婚之伟人
- 二二、"容忍迁就"与"各行其是"
- 二三、印度"月中兔影"之神话
- 二四、理想贵有统系
- 二五、吾国"月中玉兔"之神话
- 二六、法人刚多赛与英人毛莱之名言
- 二七、西人所著之中国词典
- 二八、梵文《内典》名字
- 二九、所谓爱国协约
- 三〇、读《十字架之真谛》后寄著者书
- 三一、备作宗教史参考之两篇呈文
- 三二、专精与博学
- 三三、拒虎进狼
- 三四、西人骨肉之爱
- 三五、秋柳
- 三六、读英译本《汉宫秋》
- 三七、记"辟克匿克"
- 三八、袁氏尊孔令
- 三九、刘仲端病歿
- 四〇、读David Harum
- 四一、世界大同之障碍
- 四二、读《墨子》
- 四三、择偶之道
- 四四、大同主义之先哲名言
- 四五、"My country, right or wrong"之出处
- 四六、犹太文豪Asher Ginzberg
- 四七、译《诗经·木瓜》诗一章
- 四八、墨茨博士
- 四九、毛莱子爵
- 五〇、节录《威尔逊训词》
- 五一、歌德之镇静工夫

五二、再与节克生君书稿

卷八

民国三年（1914）十二月十二日至四年（1915）二月十四日

（在康乃耳大学）

- 一、论充足的国防
- 二、金仲藩来书
- 三、海外之家人骨肉
- 四、读戏剧七种
- 五、世界会十周年纪念，诗以祝之
- 六、《告马斯》诗
- 七、世界学生总会年会杂记
- 八、善于施财之富翁
- 九、裴立先生对余前二诗之指正
- 一〇、记世界会十年祝典
- 一一、再游波士顿记
- 一二、罗斯福昔日之言
- 一三、英日在远东之地位
- 一四、C. W. 论男女交际之礼
- 一五、为学要能广大又能高深
- 一六、加滕演说远东问题
- 一七、本校学生的文学团体
- 一八、《李鸿章自传》果出伪托
- 一九、矛盾
- 二〇、《战时新妇》
- 二一、"室中摄影"两帧
- 二二、记新闻两则
- 二三、裴伦论文字之力量
- 二四、与普耳君一段文字因缘
- 二五、本赵耳寄赠飞瀑冬景影片
- 二六、西方学者勇于改过
- 二七、诗贵有真
- 二八、三句转韵体诗
- 二九、罗素论战争
- 三〇、荒谬之论
- 三一、纽约旅行记

下卷

卷九

民国四年（1915）二月十八日至六月七日

（在康乃耳大学）

- 一、自课
- 二、国立大学之重要
- 三、写生文字之进化
- 四、救国在"执事者各司其事"
- 五、婉而谏之乐观语
- 六、范鸿仙
- 七、蒋翊武
- 八、海外学子之救国运动
- 九、为祖国辩护之两封信
- 一〇、投书的影响
- 一一、致张亦农书
- 一二、塔夫脱演说
- 一三、吾国各省之岁出
- 一四、致The Post-Standard (syracuse) 书
- 一五、往见塔夫脱

- 一六、韩人金铉九之苦学
- 一七、可敬爱之工读学生
- 一八、纽约公共藏书楼
- 一九、理想中之藏书楼
- 二〇、梦想与理想
- 二一、贝尔博士逸事
- 二二、《睡美人歌》
- 二三、《告马斯》诗重改稿
- 二四、致留学界公函
- 二五、吾国之岁出岁入
- 二六、星期日之演说词
- 二七、误删了几个"?"
- 二八、一九一四年纽约一省之选举用费
- 二九、日本要求二十一条全文
- 三〇、《墓门行》
- 三一、莎士比亚剧本中妇女之地位
- 三二、陆军用榻
- 三三、《致留学界公函》发表后之反响
- 三四、赴尼格拉县农会演说
- 三五、雾中望落日
- 三六、火车中小儿
- 三七、黄兴等通电
- 三八、《老树行》
- 三九、立异
- 四〇、得冬秀书
- 四一、书怀
- 四二、留日学界之日本观
- 四三、抵制日货
- 四四、致Ithaca Daily News书
- 四五、远东战云
- 四六、五月六日晨之感想
- 四七、东西人士迎拒新思想之不同
- 四八、韦女士
- 四九、读Aucassin and Nicolette
- 五〇、读In the Shadow of the Glen
- 五一、观Forbes—Robertson演剧
- 五二、又作冯妇
- 五三、日人果真悔悟乎
- 五四、《月报》编辑选举
- 五五、威尔逊演说词
- 五六、哀白特生夫人
- 五七、蔼城演说
- 五八、第九号家书
- 五九、都德短篇小说
- 六〇、读《日本开国五十年史》
- 六一、狄女士论俄、美大学生
- 六二、美人不及俄人爱自由
- 六三、报纸文字贵简要达意
- 六四、读梁任公《政治之基础与言论家之指针》
- 六五、吾之择业
- 六六、致C. W. 书
- 六七、《墓门行》之作者
- 六八、东方交易
- 六九、两个最可敬的同学

- 七〇、英国哲学家鲍生葵之言
- 七一、日本议会中在野党攻击政府
- 七二、美国男女交际不自由
- 七三、秦少游词
- 七四、词乃诗之进化
- 七五、陈同甫词
- 七六、刘过词不拘音韵
- 七七、山谷词带土音

卷十

民国四年（1915）六月十二日至八月九日
（在康乃耳大学）

- 一、满庭芳
- 二、读《猎人》
- 三、日与德开战之近因
- 四、杨、任诗句
- 五、记国际政策讨论会
- 六、记农家夏季"辟克匿克"
- 七、盛名非偶然可得
- 八、思迁居
- 九、再记木尔门教派
- 一〇、读托尔斯泰《安娜传》
- 一一、题欧战讽刺画
- 一二、游凯约嘉湖摄影
- 一三、夜过纽约港
- 一四、克鸾达儿轶事
- 一五、欧美学生与中国学生
- 一六、节录《王临川集》三则
- 一七、读《墨子》及《公孙龙子》
- 一八、今别离
- 一九、妇女参政运动
- 二〇、读《小人》及《辟邪符》
- 二一、《论句读及文字符号》节目
- 二二、驯鼠
- 二三、《水调歌头》今别离
- 二四、读词偶得
- 二五、读白居易《与元九书》
- 二六、读香山诗琐记
- 二七、札记不记哲学之故
- 二八、老子是否主权诈

卷十一

民国四年（1915）八月九日至十一月三日
（九月二十日以后在哥伦比亚大学）

- 一、吾之别号
- 二、王安石上邵学士书
- 三、不是肺病
- 四、"时"与"间"有别
- 五、论"文学"
- 六、论袁世凯将称帝
- 七、临江仙
- 八、"破"号
- 九、"证"与"据"之别
- 一〇、与佐治君夜谈
- 一一、将往哥伦比亚大学，叔永以诗赠别
- 一二、美国公共藏书楼之费用

- 一三、凯约嘉湖上几个别墅
- 一四、如何可使吾国文言易于教授
- 一五、瘦琴女士
- 一六、《百字令》吾母挽白特生夫人
- 一七、成诗不易
- 一八、《水调歌头》杏佛赠别
- 一九、将去绮色佳留别叔永
- 二〇、辟古德诺谬论
- 二一、读《丽沙传》
- 二二、英人莫利逊论中国字
- 二三、《沁园春》别杏佛
- 二四、对语体诗词
- 二五、两个佣工学生
- 二六、韦儿斯行文有误
- 二七、《新英字典》
- 二八、拉丁文谚语
- 二九、读《狱中七日记》
- 三〇、读The New Machiavelli
- 三一、"八角五分"桑福
- 三二、送梅觐庄往哈佛大学诗
- 三三、论文字符号杂记三则
- 三四、叔永戏赠诗
- 三五、别矣绮色佳
- 三六、依韵和叔永戏赠诗
- 三七、有些汉字出于梵文
- 三八、《古今图书集成》
- 三九、调和之害
- 四〇、相思
- 四一、文字符号杂记二则
- 四二、读《集说诠真》
- 四三、《圣域述闻》中之《孟子年谱》
- 四四、印书原始
- 四五、叶书山论《中庸》
- 四六、姚际恒论《孝经》
- 四七、读The Spirit of Japanese Poetry
- 四八、论宋儒注经
- 四九、为朱熹辨诬
- 五〇、女子教育之最上目的
- 五一、女子参政大游街

卷十二

民国四年（1915）十一月廿五日至五年（1916）四月十七日

（在哥伦比亚大学）

- 一、许肇南来书
- 二、杨杏佛《遣兴》诗
- 三、《晚邮报》论"将来之世界"
- 四、西人对句读之重视
- 五、郑莱论领袖
- 六、国事坏在姑息苟安
- 七、录旧作诗两首
- 八、梅、任、杨、胡合影
- 九、《秋声》有序
- 一〇、Adler〔阿德勒〕先生语录
- 一一、论"造新因"
- 一二、读章太炎《驳中国用万国新语说》后

- 一三、再论造因，寄许怡荪书
- 一四、七绝之平仄
- 一五、赵元任
- 一六、论教女儿之道
- 一七、美国银币上之刻文
- 一八、和叔永题梅、任、杨、胡合影诗
- 一九、读音统一会公制字母
- 二〇、论革命
- 二一、《水调歌头》寿曹怀之母
- 二二、与梅觐庄论文学改良
- 二三、"文之文字"与"诗之文字"
- 二四、论译书寄陈独秀
- 二五、叔永答余论改良文学书
- 二六、杏佛题胡、梅、任、杨合影
- 二七、《诗经》言字解
- 二八、美国初期的政府的基础
- 二九、家书中三个噩耗
- 三〇、伊丽鄂论教育宜注重官能之训练
- 三一、泽田吾一来谈
- 三二、往访泽田吾一
- 三三、吾国古籍中之乌托邦
- 三四、柳子厚
- 三五、刘田海
- 三六、叔永诗
- 三七、忆绮色佳
- 三八、吾国历史上的文学革命
- 三九、李清照与蒋捷之《声声慢》词
- 四〇、胡绍庭病逝
- 四一、写定《读管子》上、下两篇
- 四二、评梁任公《中国法理学发达史论》
- 四三、《沁园春》誓诗
- 四四、怡荪、近仁抄赠的两部书
- 四五、灯谜
- 四六、《沁园春》誓诗
- 四七、《沁园春》誓诗
- 四八、吾国文学三大病

卷十三

民国五年（1916）四月十八日至七月廿一日

- 一、试译林肯演说中的半句
- 二、《沁园春》誓诗
- 三、作文不讲文法之害
- 四、论文字符号杂记四则
- 五、《沁园春》誓诗
- 六、读萧山来裕恂之《汉文典》
- 七、古代文明易于毁灭之原因
- 八、谈活文学
- 九、"反"与"切"之别
- 一〇、记"的"字之来源："之者"二字之古音
- 一一、元任论音与反切
- 一二、美国诗人Lowell之名句
- 一三、死矣袁世凯
- 一四、论戊戌维新之失败于中国不为无利
- 一五、"尔汝"二字之文法
- 一六、马君武先生

- 一七、喜朱经农来美
- 一八、杜威先生
- 一九、麦荆尼逸事四则
- 二〇、"威尔逊之笑"
- 二一、恍如游子归故乡
- 二二、陶知行与张仲述
- 二三、白话文言之优劣比较
- 二四、记袁随园论文学
- 二五、得国际睦谊会征文奖金
- 二六、记第二次国际关系讨论会
- 二七、瞿庄对余新文学主张之非难
- 二八、克鸾女士
- 二九、罗素被逐出康桥大学
- 三〇、移居
- 三一、国事有希望
- 三二、政治要有计划
- 三三、太炎论"之"字

卷十四

民国五年（1916）七月二十二日至十一月四日

- 一、答梅瞿庄--白话诗
- 二、答瞿庄白话诗之起因
- 三、杂诗二首
- 四、一首白话诗引起的风波
- 五、杜甫白话诗
- 六、不要以耳当目
- 七、死语与活语举例
- 八、再答叔永
- 九、打油诗寄元任
- 一〇、答朱经农来书
- 一一、萧伯纳之愤世语
- 一二、根内特君之家庭
- 一三、宋人白话诗
- 一四、文学革命八条件
- 一五、寄陈独秀书
- 一六、作诗送叔永
- 一七、打油诗戏柬经农、杏拂
- 一八、窗上有所见口占
- 一九、瞿庄之文学革命四大纲
- 二〇、答江亢虎
- 二一、赠朱经农
- 二二、读《论语》二则
- 二三、又一则
- 二四、论"我吾"两字之用法
- 二五、读《论语》一则
- 二六、《尝试歌》有序
- 二七、读《易》（一）
- 二八、早起
- 二九、读《易》（二）
- 三〇、王阳明之白话诗
- 三一、他
- 三二、英国反对强迫兵役之人
- 三三、读《易》（三）
- 三四、中秋夜月
- 三五、《虞美人》戏朱经农

- 三六、研（读《易》四）
- 三七、几（读《易》五）
- 三八、答经农
- 三九、哑戏
- 四〇、改旧诗
- 四一、到纽约后一年中来往信札总计
- 四二、白话律诗
- 四三、打油诗一束
- 四四、戒骄
- 四五、读《论语》
- 四六、打油诗又一束
- 四七、写景一首
- 四八、打油诗

卷十五

民国五年十一月六日至六年（1917）三月廿日

- 一、欧阳修《易童子问》
- 二、希望威尔逊连任
- 三、吾对于政治社会事业之兴趣
- 四、戏叔永
- 五、黄克强将军哀辞
- 六、编辑人与作家
- 七、舒母夫妇
- 八、发表与吸收
- 九、作《孔子名学》完自记二十字
- 一〇、陈衡哲女士诗
- 一一、纽约杂诗（续）
- 一二、美国之清净教风
- 一三、月诗
- 一四、打油诗答叔永
- 一五、“打油诗”解
- 一六、古文家治经不足取
- 一七、论训诂之学
- 一八、论校勘之学
- 一九、近作文字
- 二〇、印象派诗人的六条原理
- 二一、诗词一束
- 二二、黄梨洲《南雷诗历》
- 二三、论诗杂诗
- 二四、威尔逊在参议院之演说词
- 二五、罗斯福论“维持和平同盟”
- 二六、维持和平同盟会之创立
- 二七、补记“尔汝”
- 二八、一九一六年来往信札总计
- 二九、中国十年后要有什么思想
- 三〇、在斐城演说
- 三一、湖南相传之打油诗
- 三二、记朋友会教派
- 三三、小诗
- 三四、寄经农、文伯
- 三五、迎叔永
- 三六、王壬秋论作诗之法
- 三七、袁政府“洪宪元年”度预算追记
- 三八、无理的干涉
- 三九、落日

- 四〇、叔永柬胡适
- 四一、"赫贞旦"答叔永
- 四二、寄郑莱书
- 四三、又记"吾我"二字
- 四四、记灯谜
- 四五、兰镜女士
- 四六、哥伦比亚大学本年度之预算
- 四七、威尔逊连任总统演说词要旨
- 四八、论"去无道而就有道"
- 四九、艳歌三章
- 五〇、吾辈留学生的先锋旗
- 五一、俄国突起革命
- 五二、读报有感
- 五三、赵元任辨音

卷十六

民国六年（1917）三月二十一日至六月一日

- 一、《沁园春》俄京革命
- 二、读厄克登致媚利书信
- 三、
- 四、中国科学社第一次年会合影
- 五、林琴南《论古文之不宜废》
- 六、汉学家自论其为学方法
- 七、几部论汉学方法的书
- 八、杜威先生小传
- 九、九流出于王官之谬
- 一〇、访陈衡哲女士
- 一一、覲庄固执如前
- 一二、作《论九流出于王官说之谬》
- 一三、记荀卿之时代
- 一四、《沁园春》新俄万岁
- 一五、清庙之守
- 一六、我之博士论文
- 一七、新派美术
- 一八、读致韦女士旧函
- 一九、宁受囚拘不愿从军
- 二〇、关于欧战记事两则
- 二一、瞎子用书
- 二二、绝句
- 二三、纽约《世界报》
- 二四、在白原演说
- 二五、祁暄"事类串珠"
- 二六、博士考试
- 二七、改前作绝句
- 二八、辞别杜威先生
- 二九、《朋友篇》寄怡荪、经农
- 三〇、《文学篇》别叔永、杏佛、覲庄

卷十七

民国六年（1917）六月九日至七月十日

归国记

• • • • • ([收起](#))

[胡适留学日记（上、下卷）](#) [下载链接1](#)

标签

胡适

日记

传记

留学日记

民国

人物

留学

知识分子

评论

20几岁就厉害到如此地步。札记中英夹杂，英文极佳。另外，部分文字类似当代博文语气，明显写作的时候就想着传世了。胡适，留心政治经济，记录了不少数据，报国之心显见。

大师是怎样炼成的？看看胡适日记、季羨林日记就知道了。另，网上流传的关于胡适日记整天打牌的段子，有刻意切割拼凑的痕迹，很容易误导人的。胡适基本只在留学第一年的日记卷一中有记录打牌的日记，而且几乎都是先读某某书，然后打牌。绝少只有打牌而无读书的记录。应当说，在繁重的学习中，偶尔放纵是每个学子都有过的经历吧。更重要的是，在卷二之后的十六卷日记中，再也没有过打牌的日记。看完这两本厚厚的日记，很想找本胡适自传来看看。

20几岁就全才成这样…不过其实有很大一部分都不是日记是札记了，就不够好玩了。另外网上传的那一段日记是没有原文的，只有类似的几天打牌记录，更没有所谓的“胡适啊胡适！你怎么能如此堕落！先前订下的学习计划你都忘了吗？子曰：“吾日三省吾身。”…不能再这样下去了！”，单单这句话的白话风格就与本书格格不入

出现最多频次的貌似是“打牌。”两个字！哈哈！

我见的都是努力刻苦读书学习。
另胡适日记明显比季羨林的写的有深度有学问的多啊。(10/30)

打牌日记是假的，胡适那时候记的最多的是读书上课复习考试。前几卷的日记比较有意思，感觉是活生生的胡适。后面的札记跳着看完的。

20140325~20140411 胡适之能成大家，独立思想也。

胡适1910年到1917年留美日记札记。去时十九，归国也不过二十六，就已有这样的思想与学识，实在是敬佩。If you can't say it out loud, keep your mouth shut. 学习了。

前两卷细读，后扫视。喜欢记录生活点滴的文字，不喜看后札记。

比较。

网上的段子简直误导人，没打几次牌好嘛！大师之所以是大师是有缘由的，你看看人家大学做的事儿，再瞅瞅你们自个儿……真是差好多…

胡适真勤勉，牌技也应该很好；现在上班觉得占用时间是如此之多，毫无心思甚至自我感受记录的时间都没有，什么都没做，时间就一闪而逝

1.大概是和《瓦尔登湖》一起最令世人误会的书；2.打麻将轶事从第二学期就没记了；3.回答了为什么“胡适没有成为精专一门艺术的专家”；4.自从开始提倡白话文后写的诗就都成了打油诗；5.读者本人略过了大部分诗论／文论。

同为20s,他们关心的是什么？

感受一下智商碾压

为了打假胡适打牌的段子读的。每每看到误传都头疼。说误传算客气，分明是有心人胡乱拼贴增删的哗众之举。

日记颇多趣味，札记重在思想。于电子书览毕，可时常重温之。如斯言——有事则记，有所感则记，有所著述亦记之，读书有所得亦记之，有所游观亦略述之。

呜呼！吾国吾民！在百年后的纽西兰读百年前的胡适日记。十分敬仰。

越看越喜欢这人

比季羨林的确实要深入。大师果然是大师。最强大脑。

[胡适留学日记（上、下卷）_下载链接1_](#)

书评

本文介绍的是1911年1月30日至10月30日和1912年9月25日至12月28日根据胡适日记所载他看过的书以及一些他的杂感。

1911至1912年间，胡适就读于康奈尔大学农学院，因此，胡适在这两年间还未大量涉猎哲学类书籍。在胡适的记述中我们可以了解彼时他的阅读范围大致可分为三类。第一类...

关于胡适的留学日记，你也许看过这个帖子：7月4日
新开这本日记，也为了督促自己下个学期多下些苦功。先要读完手边的莎士比亚的《亨利八世》……7月13日 打牌。7月14日 打牌。7月15日 打牌。 ...

翻看《胡适留学日记》，有如下一条：1911年2月20日：
连日似太忙碌，昨夜遗精，颇以为患。今日访当Dr.Wright，询之，医云无害也。余因请其遍查脏腑，云皆如恒，心始释然。作植物学报告。
这条日记有趣。胡老先生1891年生人，辛亥年刚20出头，血气方刚难免夜来春心萌动，偶...

7月4日
新开这本日记，也为了督促自己下个学期多下些苦功。先要读完手边的莎士比亚的《亨利八世》……7月13日 打牌。7月14日 打牌。7月15日 打牌。7月16日
胡适啊胡适！你怎么能如此堕落！先前订下的学习计划你都忘了吗？子曰：“吾日三省吾身。”…不能再这样下去了！ ...

暂只看了上册。感觉尚好。
上海图书馆看到的，370多页，这本和《文学风流》看完已经是下午6点了。
本书是胡适在大学里生活和学习所记下的日记，它直观的向我们展示了牛逼是怎样炼成的。日记简洁得如同流水账，少有情感流露。知己死了也只写了个“悲”，第二天参加歌舞晚会照样...

没错，我就是为了那个胡适打牌日记的段子而买了厚厚两本《胡适留学日记》的人。
一九一一年，20岁的胡适日记：7月4日
新开这本日记，也为了督促自己下个学期多下些苦功。先要读完手边的莎士比亚的《亨利八世》。7月13日 打牌。7月14日 打牌。7月15日 打牌。7月16日 胡适之...

这本书，主要是记述了胡适留学生活中的琐事。看了才发现，别人的大学生活和我们的有多么不同。也许这就是牛人之所以为牛人。
作为一个百年前的大学生，胡适勤奋好学，几乎日日读书。所读书籍甚广，戏曲、小说、古文，都有读。光是这点就让我汗颜不已。除此之外，胡适还是一名社...

胡适日记一

他说出了写日记的好处，就是能整理记下自己的思想，否则读完了论语，想让自己阐述一下时，无从说起。也是自己思想的整理，以后回忆起来也是自传。谈话，书信这些表达自己观点的方式都是很好的整理自己思想的方法。就像自己记了思考笔记后，觉得对理解书的内容很有用...

前些日子网上一直流行着关于胡适的一个段子，大体上讲的是胡适爱打牌，连续写日记好几天发现自己所写的仅“打牌”二字，并语重心长地对自己说不能继续打了，然后几天后日记的内容依旧是“打牌”二字。段子本身切取了胡适日记中的一个片段，向我们展示了大师的凡人一面。看完之...

读此书可见青年胡适思想之发展形成，了解他对政治，文学，文化，民俗，语言学（语言学的内容我完全看不懂，里面出现的名称我一头雾水）等方面的关注，思考和见解。他的这些记录使我再次确信有些人生来就是要成为杰出人物影响时代的。那时候的胡适也就是二十左右的年纪，他便已...

胡适留学的杂记杂忆 柳已青

这书在解放前有两个版本。《藏晖室札记》，民国二十八年上海亚东图书馆版本；胡适觉得这个书名不好，是牵就旧习惯的举动，三十六年由商务重新出版，题为《胡适留学日记》。早期的留学日记，多是流水账，很短，只有两三句，但由于其无与伦比的连...

整本书的前半段较后半段更为有趣，前半段更多是真实反映当时胡先生思想的日记，还原出一个远赴异乡，怀揣着为国救国之理想的年轻人生活小记，而后半段则充斥着对于报刊、演讲、大国大事之个人见解及评论。
总的来说，这本20世纪末的书中能发现许多生活中的真理和智慧，既是时间...

全书收纳了胡适留学期间的日记，有些语句还有些偏文言文的陈述没有很看懂。而且内容陈述起来有点像是在做流水账。好多人读这个想要找到网上流传的胡适日记中“打牌”的段子，整体看来觉得胡是个很有毅力的人，并且时时刻刻牵挂着国家，每天都在读书。时势造就英雄，还有一年也...

值得学习之处：- 每日读书，每日记录 -
日记极为坦诚，真实。胡适富有生活情趣，善良正义，又广识博文 - 文言文果然极精炼（感叹自己不论中国古文学还是英文水平都太低，涉猎范围太窄） -
心怀祖国，关心时事
（然而如今信息爆炸，媒体操纵舆论，过分关注时事是否正确？） - ...

七年的留学生活，从康奈尔大学转至哥伦比亚大学。青年求学时代基本围绕在每天读书，写文章，正值二战和日本侵略中国的时代，虽远在海外仍关心国内的政局。胡先生的中国文学底子打得很好（唐诗宋词，还有孔孟邓学说），个人觉得留学的最大收获是政局稳定，学术氛围良好的一流大...

[胡适留学日记（上、下卷）_下载链接1_](#)