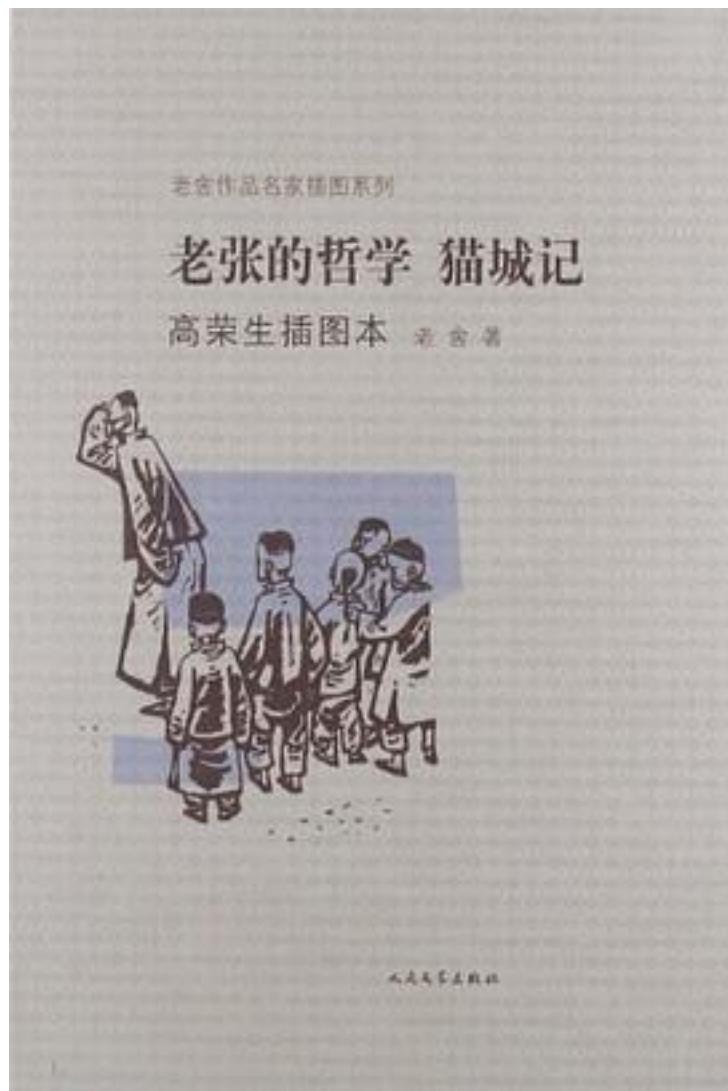


# 老张的哲学 · 猫城记



[老张的哲学 · 猫城记 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:精装

isbn:9787020091638

《老张的哲学·猫城记(高荣生插图本)》独辟蹊径，与以往的老舍作品选不同，力争图文并茂。以中短篇小说为切入点，配以著名画家叶浅予、方成、袁运生、高荣生、李全武等为老舍先生的作品创作的插图。力求帮助读者更好地理解老舍作品的精髓，避免了重复出版，且选用的中短篇小说极具代表性，读者可以充分领略到作者对当时世界忧愤深广的讽刺与批判，温婉戏谑的幽默与自我解嘲，博大悲悯的人道主义情怀。

## 作者介绍:

老舍（1899-1966），本名舒庆春，字舍予，生于北京，满族正红旗人。中国现代著名小说家、剧作家。1924年远赴英国，任教于伦敦大学东方学院，并开始创作长篇小说。归国后曾在齐鲁大学、青岛大学教书。1949年后任中国作家协会副主席、北京市文联主席等职。1966年8月24日，含冤自沉于北京太平湖。著有《老张的哲学》、《二马》、《赵子曰》、《离婚》、《猫城记》、《骆驼祥子》、《四世同堂》、《茶馆》、《正红旗下》、《月牙儿》等大量深受读者喜爱的作品。

高荣生，1952年生于北京，1982年毕业于中央美术学院版画系，毕业留校任教至今。现任中央美术学院版画系教授、第五工作室主任，中国美术家协会插图装帧艺委会委员。木刻作品多次获奖。酷爱老舍作品，并为其多部作品创作插图。著有《黑白涉步》（1996）、《插图全程教学》（2011）等。

目录: 老张的哲学

猫城记

· · · · · (收起)

[老张的哲学·猫城记 下载链接1](#)

## 标签

老舍

小说

文学

中国

中国文学

现代文学

中国现代文学

长篇小说

## 评论

重点推荐猫城记，这个故事写于1932年，却预言了此后中国的种种浩劫，老舍是把中国人的脾性摸得很透了呀。

-----  
这种书是慵慵懒懒就能刺痛你

-----  
插画是木刻画的那种。

-----  
真是一个鼓书艺人。《老张的哲学》有些地方显得轻浮而凌乱，但是瑕不掩瑜。

-----  
说实在的，太不喜欢了。

-----  
寓悲于喜，老张就是个见风使舵的恶霸，而且与鲁迅相同的是都从教育界的黑暗入手。

-----  
还是爱老舍

-----  
一贯的灰暗。《老张的哲学》是第一部作品，故事是蛮好看，但写人还没达到后面传神入心的境界，在老舍的作品中，只能算平平之作。《猫城记》这似科幻的政治讽刺小说我并不喜欢，太多的评论比较无趣。对政治讽刺小说一直不大喜欢，读了也无什么醍醐灌顶之感，觉得不如去读林达的作品

【西图】猫城记读了个开头，有些读不下去，放弃

五分全给了猫城记，好的作家是预言家。

地道的北京话，看着真亲切。细看老舍的书，穷人或者好人无路可走而想到死比较常见。可见他的骨子里也是为自己预备下了这样一条路的。

20170402 老舍先生笔下的国人百态，刻画入木三分。

最开始抱着听相声那种看老北京逗趣葛朗台的心态翻开老张 看得一脸懵逼  
文字也太古老了吧 第二遍时只打算快速抄些特别好笑的段落下来  
没想到忽然才后知后觉发现遍地黄金 简直不相信这是老早就写成的书  
如果确非他坐了时光机回去 那一定是这么多年山河都未改

本来是要读老张的哲学，找来的电子书是合订本，就一道读了猫城记。结果发现猫城记比老张要深刻。在荒诞的主题下，对于文化、民族发展的思考，更为深刻。猫城记写了很多东西，现在看也仍然很值得思考。

两个故事，一个背景在民国，一个背景在火星，都在传递普通国民的劣根性，尤其是《猫城记》。那种面对冲击的自斗、不合作描写的渗透到每一个文字，那种慵懒得刺痛呢。两篇20、30年代的小说展现了当时并预测了未来得种种动荡与浩劫，老舍先生把中国人摸的透透的。

《猫城记》是老舍作品中不多见的寓言小说，寄托了作者对清末民初乱世的愤慨之情。其中的名词多有寓意，如称猫国的货币为“国魂”，意味民族之魂竟然可用于买卖，“迷叶”就如同鸦片，全民将之视为好东西，猫国的政治名为“哄”等。读此书，可以想见当时国民得情状。

17年3月11日购于多看，当时只看了《猫城记》，《老张的哲学》没看下去。这次重阅发现都很好读啊→ →难得看书笑出声

不过我觉得《老张的哲学》太戏剧化了，确实很狄更斯——“醋当了酱油”双方都“笑得流泪”，以及一些夸张的人物动作描写。

P.S.王德为爱人而刺杀老张→这种刺杀行为→在《赵子曰》《离婚》中也都有→夏志清说这是恐怖主义（中国传统小说里侠义观念的夸张和歪曲）。

《猫城记》太直白了[两万年文明的猫国（中国）被矮子（日本）灭国]，且大段议论过多。不过其中关于“大家夫司基”“马祖大仙”“红绳军”的讽刺，倒是“深入人心”。

精辟，有趣

[老张的哲学 · 猫城记 下载链接1](#)

## 书评

老张最后并没有什么报应，那些傻小子痴姑娘，终究散的散，离的离。最潇洒的算是赵四了。我不知道作者想表达什么意思，但是，读完很不开心。因为，我一点哲学都不懂，尤其是处世哲学。。。那个年代就去火星，真的很超前的思想。大清亡了，吃迷叶灭亡的。对待外国人态度，外国...

[老张的哲学 · 猫城记 下载链接1](#)