

日本创意学



[日本创意学 下载链接1](#)

著者:柯珊珊

出版者:

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787122141286

《日本创意学:日本7位优秀创意人与9个杰出创意组织的生存之道》介绍了日本创意产业十分发达，每次到日本旅行，都会为那些细致特殊的创意赞叹不已！这些创意遍布日本各个角落，显示出日本强大的创意，也让人不得不佩服那些绞尽脑汁、开发出这些创意的人。不过我们平常对于这日本创意，大多只是浮面观察、欣赏，鲜有深入研究创意

开发的人员以及创意产出的过程，因为这些背后的种种，并不是简单可以去了解的；或是说其实我们可以收集到许多关于故事的种种信息，却不容易去解读这些信息，面对这些复杂的信息，我们需要的是类似“读梦师”的人，来帮助我们深入了解日本创意产出的内幕。

作者介绍:

目录:

[日本创意学_下载链接1](#)

标签

设计

日本

创意

生活

艺术

日本创意学

文化

日本文化

评论

还不错，只是感觉没有贴身采访，也没有机会长时间跟采访对象，只写到表面。

排版渣。文字更像是教科书里的文字。同济图书馆里为什么都是些这种书。

日本人重细节啊 和风的回归值得学习 商业和艺术结合真棒

在图书馆看到的，纸质很好，图片很喜欢，介绍看了一些。日本某些的创意真的很赞叹！

虽说走马观花地看完了，但也不失为一种视觉享受。日本人的创意着实令人佩服，能让美学与商业达到平衡真是一件了不起的事。

还不错的一本书。

还好~~~

看过一次，印象不深

图片还是很精美的，日本创意能量真的大。但作者的行文没什么见解哈

喜欢这本书，图文精致，但就是没有深刻的观点

只能说是随便看看…

只是记录了一些想去的地方，其他没什么用

还不错的一本书 日本对于艺术的追求

日本的杂货店好喜欢像翻杂志一样翻完了。

了解了日本的创意人的生存之道。这些人或组织在国内会怎样？国内的创意人又是怎样生存的？在没有原创保护的前提下，那些创意很多的人能否抗住山寨和大批量生产的“攻击”？

7.1日考完中国近现代哲学最后一门后 8.3看完当作一本创意杂志来看

其实还是很有意思的一本书，不值得深度阅读，但闲暇惬意的时候看看还是极好的，有很多有意思的图画和人物，赞

喜欢作者的一些想法，比如：人生每个阶段的历练，不论好坏，都不会白费.

内容有点浅，会做为去日本玩的时候的踩点指南=p

回读

[日本创意学_下载链接1](#)

书评

[日本创意学 下载链接1](#)