

# 中国绘画史



[中国绘画史\\_下载链接1](#)

著者:潘天寿

出版者:东方出版社

出版时间:2012-9-1

装帧:平装

isbn:9787506051583

《中国绘画史》介绍了中国绘画是全人类文化财富的重要组成部分，有着广阔的发展空间和深厚的精神内涵。对扩展人们的审美领域，提升民族的智能以及精神文明的水准，起到了不可忽视的作用。不了解中国绘画的历史，便不可能真正认识中华文明的源远流长和辉煌灿烂。

作者介绍:

潘天寿（1897～1971），浙江宁海人，中国现代美术家、美术教育家。幼年自学书画篆刻。1915～1920年就读于浙江第一师范，受教于经亨颐、李叔同。1923年后长期就职于沪杭两地各大美术专科学校，从事美术教育工作。1944年任国立艺术专科学校校长。1949年后，历任中国美术家协会副主席、中央美术学院华东分院副院长、浙江美术学院院长等职。“文化大革命”中被迫害致死。有丰富画作传世，收编成辑有《潘天寿画集》《潘天寿画选》等，著有《中国绘画史》《中国书法史》《中国画院考》《中国书款之研究》《听天阁画谈随笔》《听天阁诗存》等。

目录:

标签

美术

绘画

历史

艺术类

潘天寿

中國繪畫史

中国

艺术史

评论

标点不敢恭维，几乎每页有错。

-----  
正视南北绘画差异和中西文化差异

# 书评

-----  
[中国绘画史\\_下载链接1](#)