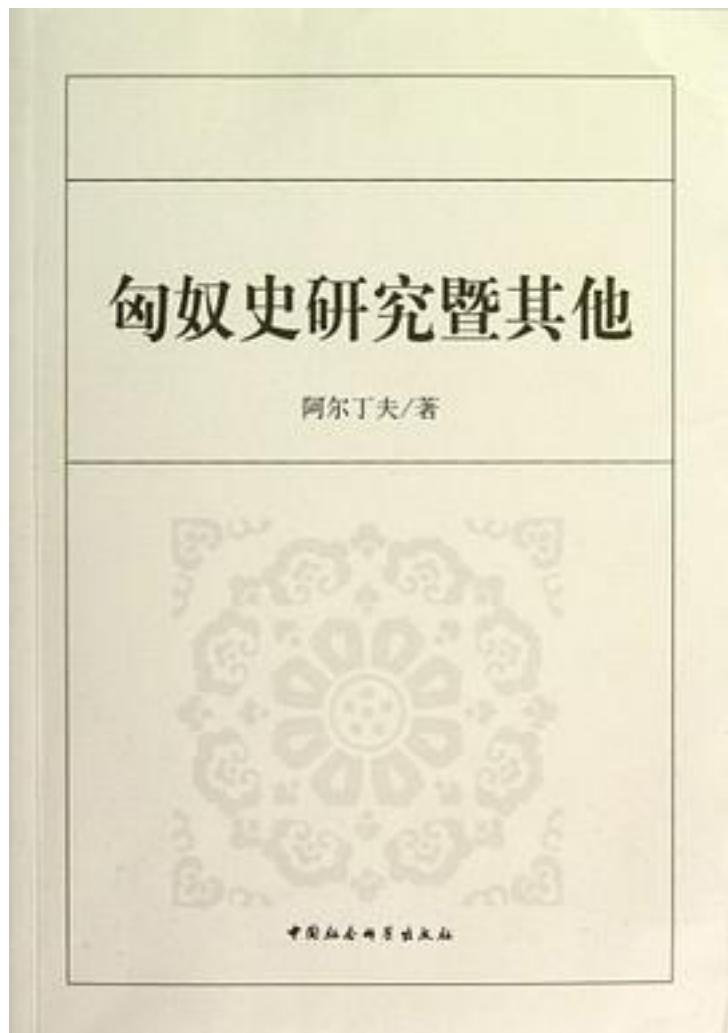


匈奴史研究暨其他



[匈奴史研究暨其他 下载链接1](#)

著者:阿尔丁夫

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787516111901

《匈奴史研究暨其他》包括“匈奴史研究”和“其他”两部分。前者主要对匈奴史和匈

奴文化史上的若干问题，如胜兵和胜兵制度、尚南尚北、奴隶数目、从宏观角度看匈奴白种说等进行了认真而深入的研究，提出一系列令人耳目一新的看法。后者内容较多。特别值得注意的是，有关方位学的一组论文。在元朝及其以前的文献中，可不时碰到以东为“南”、以南为“西”、以西为“北”和以北为“东”这样一种四方概念。这并非是什么“错误”，而是根据另一种不为学界所知的确定四方的方式所确定的两种四方概念之一。《匈奴史研究暨其他》作者阿尔丁夫以确凿的材料证明，北半球，特别是回归线以北的人类主要族群都曾使用过这样一种根据面向日出方向者的体位确定四方的方式及其确定的A、B两种类型，特别是其中的B种类型[即以东为“南”这种]四方概念。此外，对“拔断蒺藜肠月中”的“肠”字和“当户理红妆”中的“理”字也都提出新解。

作者介绍：

阿尔丁夫（1937.1-），简称丁夫。男，蒙古族，辽宁喀喇沁左翼蒙古族自治县人。1957年从中央民族学院附属中学高中毕业，考入北京大学中文系。1962年毕业，被分配到一家中央国内生活部当编辑。1979年5月，调内蒙古大学蒙文系从事教学工作。1987年1月调内蒙古教育学院汉文系任教。2000年秋季，内蒙古教育学院并入内蒙古师范大学，任内蒙古师大汉文系教授。2003年1月退休。内蒙古自治区政协第七、八届委员。2004年年底，出版学术论文集《蒙古和其他北方民族文史论丛》（由内蒙古教育出版社出版）。

目录: 匈奴史研究

关于匈奴法“拔刃尺者死”的确切含义问题

关于“信”“传送”“留苦”的确切含义

关于“闻瓯脱皆杀之”的确切含义及其他

“胜兵”果真是“常备兵”么

——兼谈几部权威性辞书释义和书证方面存在的问题

关于“胜兵”制度

——从匈奴“士力能弯弓，尽为甲骑”说起

关于“通货羌胡，市日[日市]四合”的确切含义

关于匈奴“尚北”“尚南”的争论，是否可以偃旗息鼓了

关于匈奴奴隶总数的考察

——同马长寿、林干教授商榷

林干教授匈奴史研究鸟瞰

有关蔡文姬生平的几个问题

——兼谈曹操赎“文姬归汉”的原因

郭氏五幕历史话剧《蔡文姬》的非历史依据

“追随”还是“迎合”

——与王锦厚同志商榷

其他

在当今空间方位之前，确定四方的方式是否只有“依据太阳运行的轨迹”一种

“方向的顺时针90°移位”差错与平面四方观念中的B种类型

——同日本学者大叶升一先生商榷，兼谈北半球人类方向的演变

也谈《山海经》方位模式的由来

“唯我独尊”究竟是谁家的“文化心态”

——与《中国古代北方民族文化史》主编之一张碧波先生商榷

也谈“史学规范”“逻辑规范”和史学研究者的行为“规范”

——兼披露公开学术争论的非公开部分

“拔断蒺藜肠月中”的“肠”宜作何解

关于《木兰诗》中的几个问题

“理红妆”和其中的“理”宜作何解

北朝民歌考辨二题

后记

· · · · · (收起)

[匈奴史研究暨其他](#) [下载链接1](#)

标签

匈奴

民族史

历史

民族

文化

学术

史學

中亚/蒙古

评论

其对“胜兵”“光复中华”的解释相比而言较林、曹更贴近事实，尤其对北族乃至中原两套方位体系（太阳运行轨迹：东西南北；体位：前后左右、南北西东）的归纳为重新解读部分文献也极重要。至于其间恩怨纠葛，也足见正常对话的艰难和重要。

在书店看完了，这作者真是很烦林干啊呵呵呵

此书所收《“唯我独尊”究竟是谁家的“文化心态”——与<中国古代北方民族文化史>主编之一张碧波先生商榷》

一文已驳倒张碧波、曹永年所谓“柔然光复中华”说，而曹氏发表于《中华文史论丛》2015年第2期的《关于柔然自号“皇芮”并宣称“光复中华”——兼论十六国时期北方各族豪酋“俱僭大号，各建正朔”的潮流》一文仍持此说，可谓糊涂如故、顽梗有加。

[匈奴史研究暨其他](#) [下载链接1](#)

书评

论文集，匈奴相关只占一部分，也多与文字考据有关，这位老师出身中文系，蒙古人，喷人的战斗力爆表，喷匈奴史权威林干，以及其他若干小卒。有人反喷他丢北大中文系的脸，他讲我就算错了，只会丢自己的脸，哈哈，这倒是很有北大的风骨。很多点有意思，比如匈奴法拔刃尺者死何解...

[匈奴史研究暨其他](#) [下载链接1](#)