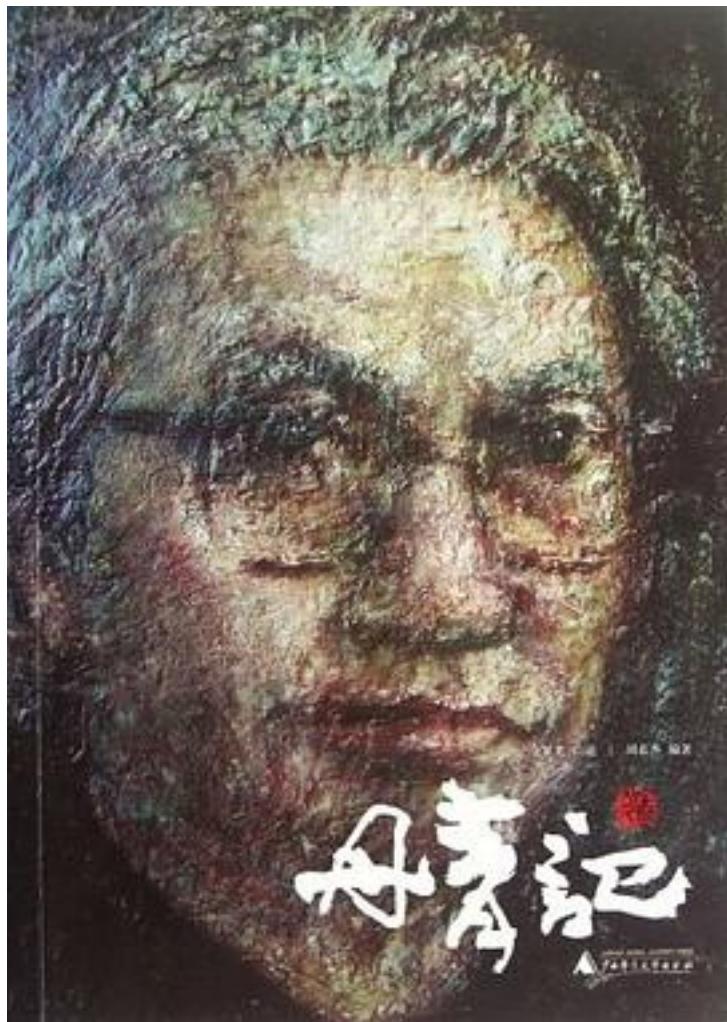


丹青记



[丹青记 下载链接1](#)

著者:刘春杰

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787549522866

《丹青记》为我国著名美术教育家全显光老的口述回忆录，由与全老有二十余年交情的

刘春杰先生采访、编写，资料翔实，同时具人文的温度与情怀，真挚感人。全显光从苦难少年成长为辽宁鲁迅艺术学院的学生，随后留学莱比锡，1961年回国后又经历文化浩劫时代，后创立自己的工作室，虽后有受到排挤但其作为艺术家的才能是压不住的。全显光亲历与目睹了社会上的黑暗现实，饱受了势利之徒的打击，以艺术的方式作出了回应。文后并附有全显光年谱，对于读者了解全老这位美术界泰斗助益颇多。

作者介绍：

全显光，我国当代著名美术教育家、画家，中国美术家协会会员，鲁迅美术学院教授、硕士生导师。1931年生于昆明，祖籍江苏。1955年毕业于鲁迅文艺学院绘画系，1955—1961年被公派到德国莱比锡艺术学院留学，获“版画家”学位。曾任中国“三版”研究会副会长，辽宁鸭绿江水彩画会会长。著有论文《视觉记忆、动向造型与素描的基础训练》、《素描艺术之我见》等，专著《素描求索》，译著《罗马尼亚画家格里高莱斯库》，译文《艺术作品的真实性》等。

刘春杰，中国美术家协会会员，国家一级美术师。中国当代版画文献策展人。曾任黑龙江农垦日报社美术部主任、《江苏画刊》广告部主任，现为南京版画研究院院长、南京市艺术研究所副所长。

目录：

[丹青记 下载链接1](#)

标签

传记

丹青记

艺术

中国

UW

桂林·广西师范大学出版社

评论

老师的书画到聪明的时候需要笨一点

这书不错，质朴。

良师，现在的学校里少见了

学习美术的“福音”：此书介绍了全显光老师个人求学与教学经历，全老在60年代就从德国就带回了一套较科学的美术教育方法，然而生不逢时……直到今天广大与美术相关学生依然学习的糊里糊涂……另外，在装帧、设计、市场营销等方面做得不够用心，觉得有点辜负这书的价值。

[丹青记 下载链接1](#)

书评

[丹青记 下载链接1](#)