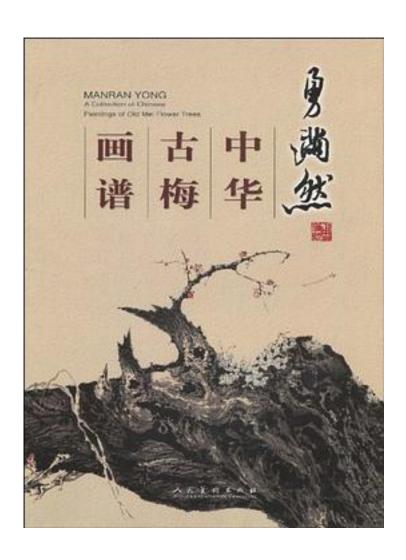
中华古梅画谱



中华古梅画谱_下载链接1_

著者:勇满然 绘

出版者:人民美术

出版时间:2006-12

装帧:

isbn:9787102038100

《中华古梅画谱》内容简介:偶然和业内朋友谈画梅,问日:"画家未曾见梅,何以画梅?"友日:"遵照师承的传统技法,画心中的梅花。"朋友的话有一定的道理,这可

能是中国书画传承的一种特殊方式。但我觉得画家似乎更应该在师承的基础上去看看真的梅花,为梅花写生,方能成就一代梅花大师。

文人历来喜爱梅花,梅花的诗词歌赋不计其数;画家更爱画梅,究其原因,我认为在中国,文人似梅,梅似文人,文人的精神风骨和梅花的品格异曲同工。梅花有十大品格:

暗香浮动,清幽怡人,具含蓄品格;

花不朝天,倾斜俯生,具谦恭品格;

玉洁冰清,一尘不染,具高洁品格;

凌寒独开, 俏不争春, 具淡泊品格;

花先于叶, 傲然挺立, 具自信品格;

独步早春,雪中盛开,具勇敢品格;

雪压霜欺,凛然开放,具倔强品格;

千年不朽,铁骨铮铮,具顽强品格;

花开五福, 俏丽吉祥, 具美满品格;

合木人母, 摞梅赠春, 具仁爱品格。

如果能将梅花的这些品格画出来,那一定就是梅花大师。

作者介绍:

目录:

中华古梅画谱 下载链接1

标签

评论

中华古梅画谱_下载链接1_

书评

中华古梅画谱_下载链接1_