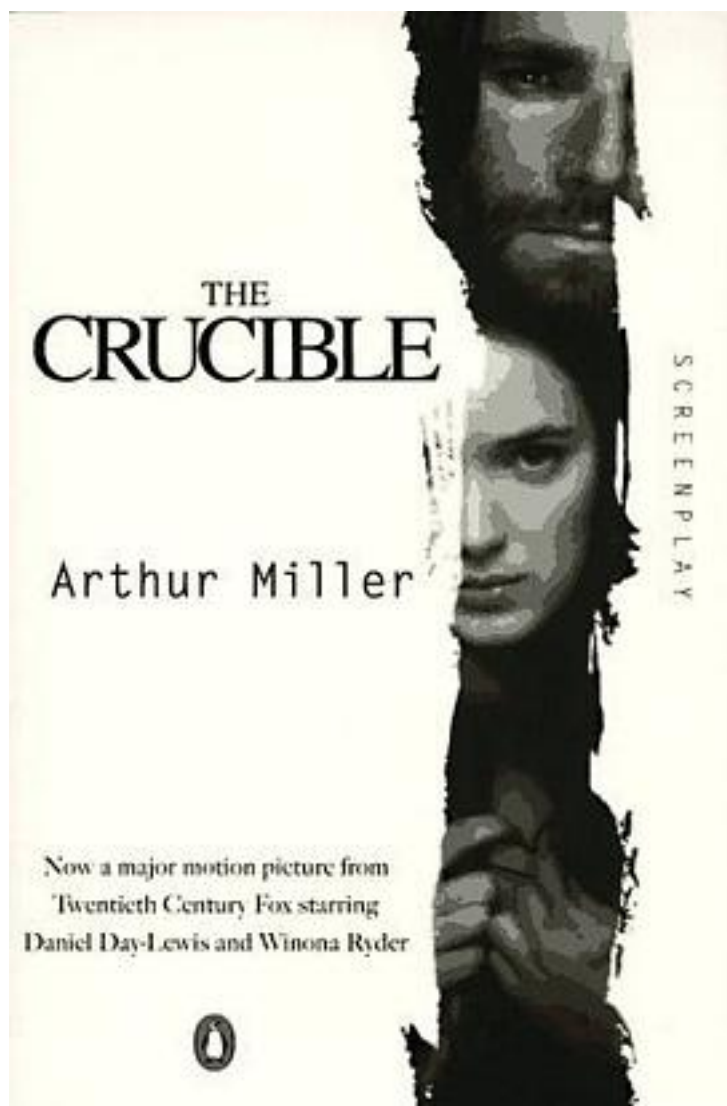


The Crucible



[The Crucible_ 下载链接1](#)

著者:Arthur Miller

出版者:Penguin

出版时间:1996-11-01

装帧:Paperback

isbn:9780140259094

作者介绍:

ARTHUR MILLER

阿瑟·米勒 (1915-2005)

美国最杰出的戏剧大师之一，被誉为“美国戏剧的良心”。

阿瑟·米勒出生于美国纽约一个犹太商人家庭。三十年代初美国经济的大萧条时期，他的父亲破产，家里生计维艰。中学毕业后，米勒一边打工一边在密歇根大学新闻系和英文系学习，并开始创作剧本。

一九四七年，阿瑟·米勒的成名作《都是我的儿子》上演，连演三百二十八场。两年后，《推销员之死》在百老汇连续上演了七百四十二场，一举囊括了托尼奖、普利策奖和纽约剧评界奖，从而使阿瑟·米勒赢得国际声誉。另外，米勒还创作了《萨勒姆女巫》、《桥头眺望》、《美国时钟》等剧，均针砭时弊，对社会现实和戏剧技巧作了深刻的探索，体现了米勒对社会问题的直面追问，以及对人性、理智、社会正义等问题的犀利见解。自传体剧本《堕落之后》记述了他与好莱坞名演员玛丽莲·梦露一段并不成功的婚姻生活，也深刻剖析了左翼知识分子的内心。

一九七八年，米勒来华访问，回国后出版《访问中国》一书。一九八一年，《萨勒姆女巫》在华上演，获得很大成功。一九八三年，米勒再度来华，亲自执导《推销员之死》，次年出版《“推销员”在北京》一书，从此他和中国结下了不解之缘。

目录:

[The Crucible_下载链接1](#)

标签

ArthurMiller

戏剧

美国文学

美国

作业

drama

文学

英文

评论

压抑与肆意间的游走 恐怖的不平衡 人心难料 只好奢望一切都好

第一本读完的英语书。在美国被虐的开端。花了大约一个礼拜，断断续续的。

it's the proper morning to fly into Hell

结合电影。

很沉重，但最终Miller回归了对人性的思考。信任，坚守，妥协，虔诚，疯狂~大赞~~~

写了N篇essay- -
整本书不认识的单词都标注上了。。原来那段日子还真是刻苦啊，哈哈

课本的配乐朗读...尖叫声很欢乐。

英语课 剧本之一

i read this piece 6 years ago. But i still remember abigail and proctor. I hope that i can read it once more since its a great novel with symbolism applied

历史的预见性在这本书里充分体现了。。。。

那样的一个男人，为他值得么？此书是美国文学历史上的突破，但不能说是个极好的故事。

反讽美国的红色恐怖非常到位，有点困惑的是，到最后Hale等人开始醒悟的时候，他们到底是醒悟到自己的愚蠢，还是醒悟到不能再这么杀下去了？以及，作品理解难点其实主要在于“信仰”的含义（来自无信仰人民的吐槽

Affair 啊~ John Proctor 很帅啊~

在那个社会那个时段就是那么的迷信。电影版也很好看

Witchhunt in the 18th centery in the US

由自己被动看变成了书拖着你看

I just don't like it

很悲催的要写3到4页的essay

There is no other book like this one that can express the situation now. we can hardly do anything to change it. I have no right to laugh at north korea any more, our future life is gonna be similar.

[The Crucible 下载链接1](#)

书评

薩勒姆的女巫，又叫做煉獄，是阿瑟·米勒于1953年根據發生在美國馬塞諸塞州的獵巫案這一真實事件創作的一處四幕話劇。這起獵巫事件從1692年1月肇始，直到1957年州政府正式向受害者道歉，才算真正完結。米勒的這出戲細緻地表現了這起獵巫案件從開始到對指控行巫的無辜者的絞刑這...

当一个排他的信仰成为官方主流价值时，往往会出现大规模集体迫害个人的事件。会有很多人利用这种狂热，将自己的报复性目的融入到集体迫害行为中。在一般条件下他们是不敢这么做的，因为个体的出格行为会非常引人注目而受到普遍谴责。而在疯狂年代，个体可以抹去自己的特征，躲...

“那不过是闹着玩罢了，叔叔！”
是的，这一切不过闹着玩罢了，萨勒姆小镇的这出“事故”本就是一群孩子有趣的玩意，可一旦有人当真，魔鬼就降临到人间。先是大人們的当真，确定了上帝敌人的痕迹，敌人“理应”成为大家的“公敌”；随后，被逼无奈的女孩们努力（其...

阿瑟·米勒
根据真实的萨勒姆女巫案改编而成，阿瑟米勒笔下的萨勒姆小镇，人人为了自保而虚构罪名，诬陷旁人，显然也是对当时美国盛行的麦卡锡主义的暗讽。由几个女孩子引起的女巫案为什么最后演化为全镇的悲剧，涉及越来越多的无辜者，人性的意义和价值在当时的萨勒姆...

A very intellectual book written in the Red Scare, an era featured by the public-perceived fear against the Russian Communist Uprising. While in fact telling the story of 1692 Salem Witch Hunt, Arthur Miller is actually projecting the similar unfairness and st...

刚开始看的时候感觉很匪夷所思,看不太进去... 因为学业要求一定要看 坚持读完看到第三幕和第四幕的时候觉得心里还是挺悸动的 关于宗教类的书籍作为not religions,但还是可以引发思考人性的 是悲剧,但是很值得看的一本.

美国高二英语教材 电影有混乱的中字 但是没有中译本 难道是讽刺麦卡锡主义? 不对啊 朋友的敌人是我们的敌人 所以应该很开心才对 还是一不小心它也隐射我们的历史? 很期待有人去译 不嫌弃也可以合作

[The Crucible 下载链接1](#)