

# 掠食因子



[掠食因子\\_下载链接1](#)

著者:[美]道格拉斯·普莱斯顿

出版者:重庆出版社

出版时间:2012-11

装帧:

isbn:9787229056063

“没有黎明的暗夜 无法醒来的噩梦” 血腥版《博物馆惊魂夜》  
科学惊悚小说大师成名作，好莱坞电影《第三终结者》原著小说。一桩失败的南美密林探险行动，一场即将揭幕的世界迷信主题特展，一座半人半兽的诡异原住民神像，以及一个神出鬼没的凶残杀手——殊不知，被扯落的头颅与肢体，只是这场屠杀大戏开幕前的一道开胃菜……被停职的FBI特工潘德加斯特携手美女科学家马戈·格林、疯子科学家弗洛克，穿行于纽约自然史博物馆古老繁复的地下城堡，找寻凶手的蛛丝马迹，最终揭开堪称史上最诡异凶杀案的神秘面纱。

作者介绍:

道格拉斯·普莱斯顿:

纽约时报畅销书作家，《纽约客》专栏作家，《美国国家地理》《哈珀斯》杂志特约撰稿人，曾就职于纽约自然史博物馆与《自然》杂志，任编辑与专栏作者。他的个人经历为笔下的故事积累了丰富的科学素材。

林肯·蔡尔德

曾在美国著名的圣马丁公司任总编辑，后进入美国大都会集团担任系统分析师。1990年代与道格拉斯·普莱斯顿开始合著小说。

译者:

姚向辉，科幻奇幻翻译界的达人、深谙英美文化，译有多部科幻、奇幻、推理、恐怖、惊悚、文化类图书。包括《撒冷镇》《驱魔人》《银河搭车客指南》《枪，偶尔有音乐》等。

目录: 序幕  
超自然神秘博物馆  
迷信大展  
四足行者  
尾声  
· · · · · (收起)

[掠食因子\\_下载链接1](#)

## 标签

悬疑

推理

科学惊悚

道格拉斯·普莱斯顿

科幻

小说

美国

外国文学

## 评论

完美的科学惊悚故事，不知道什么时候拍电影

-----  
有点太过世纪的感觉了……

-----  
不能被剧透的小说，略冷，但是核心还是很棒的。

-----  
谁说先出现的就是命中天降了，天降就有可能是一半才见面嘛！达戈斯塔最后抱住史密斯柏克说快亲我一口我爱死你了的时候我都沸腾了！不过这本我记得以前豆瓣评语都是角色智商太捉急了为什么现在反而评价高了？

-----  
典型的高科技惊险小说。因为要给后半部的屠杀准备尸体，所以开篇出现的人物太多太杂，乱糟糟。总之就是蠢人把所有蠢事做光，主角组把所有幸运值占光，炮灰组负责所有的惊叫和灌水拖长度。故事太过典型，反而没啥可说了。

-----  
我喜欢的类型，男主也是我的菜ww 纸张什么的能再用点心就好了。

-----  
还行

-----  
不知是不是翻译问题，干巴巴的。等到侦探出场第一印象非常差就不太想看了。

-----  
翻译还OK，但是有些冷笑话没了，总体而言，还是挺值得一看的~

-----  
前半本阅读体验好差 人物线太多混乱的一比 后半本开始打戏了还行 傻逼还是太多可是结局有加一分

-----  
有点克莱顿的味道

-----  
最亮点的就是对纽约自然博物馆的描写了，大爱，这辈子一定要去。故事略凌乱，反派2到不科学啊。

-----  
最后的解惑很赞

-----  
拥有一切吸引人眼球的噱头而且好看~

-----  
拍成电影的话也许还值得一看，作为小说实在是老套且杂乱罗嗦得可以。

-----  
三星电影的剧情，因为最后结尾的反转加一星

-----  
前半节闷，后面不错

-----  
异形+侏罗纪公园+博物馆奇妙夜的超自然探案故事，故事前半段发展比较缓慢，后半段恐怖惊悚高潮迭起。FBI探员加纽约警察的黄金搭档是这系列小说的核心人物，改编的电影将二人合而为一，感觉就差了一点。

-----  
冰冷冷的语言加上生动形象的描述让人读这本书就像在看一部特他妈nb的黑色cult b级怪物片！！！！

-----  
[掠食因子\\_下载链接1](#)

## 书评

1986年，刚满三十岁的道格拉斯·普莱斯顿告别了居住八年的纽约，把所有家当装进他的速霸陆休旅车，就这么驾车横越美国，搬到新墨西哥州的圣塔菲全心写作。在这之前，他一直任职于美国自然史博物馆，还写过一本书《阁楼里的恐龙》（Dinosaurs in the Attic），介绍那...

-----  
“耶和华见人在地上罪恶很大，终日思想的尽是罪恶，耶和华就后悔造人在地上，心中忧伤。耶和华说：我要将所造的人和走兽，并昆虫，以及空中的飞鸟，都从地上除灭，因为我后悔造他们了。” ——...

-----  
“带感！”这是本人看完《掠食因子》后脑子里浮现出的第一感想。如今市场上的书籍基本都无视了我这样游走在重口味与小清新的边缘的群体。大概也是因为某些众所周知的原因，略微不那么隐晦一点的书籍都是可遇而不可求的。这本书绝对就是“可遇而不可求”这个范畴内的。这么说...

-----  
@怪诞心理行为学：

缅甸有这么一个传说：有一条恶龙，每年要求村庄献祭一个处女，每年这个村庄都会有一个少年英雄去与恶龙搏斗，但无人生还。又一个英雄出发时，有人悄悄尾随。龙穴铺满金银财宝，英雄用剑刺死恶龙，然后坐在尸身上，看着闪烁的珠宝，慢慢地长出鳞片、尾巴和触...

我是怎么找到这本书的？

我知道是读了某一篇书评，但问题在于我怎么就读到了那篇书评？我不记得了。我喜欢在豆瓣上爬来爬去，收获一些莫名其妙的东西——往往扭头就忘个精光。买书如山倒。有时候是因为买一本书甚至不需要理由。读书如抽丝。因为懒。我一气读完了这一本。被...

这本书不厚故事也不复杂，整个事件基本就发生在几天内，十分紧凑，一气呵成非常流畅，称得上是一本比较好看的惊险小说，虽然与《侏罗纪公园》没法比，但作为消遣来看还是不错的。

个人认为小说最精彩的部分是在结尾处，它不禁在一定程度上解答了我阅读过程中始终存在...

所谓博物馆里的怪物，不过是丧失本性的人。

从馆长的知情不报那一刻起，所有知情者都在助纣为虐；而真相只属于那些醉心于追逐真理的人。怪兽又如何，不过是人心叵测。被仇恨蒙蔽的双眼，在杀戮中丧失的理智。最后没有救赎。有的只有问心无愧。此书甚佳。

出于对果壳阅读品牌的信任，没想太多直接就买了

分三天看完了，我现在的状态应该说是“出离于愤怒”了

这种货色的东西为什么果壳会出？！回归理性，说下这本书

看简介就大概知道，这是个会不断死人的故事，主线目标就是解决连续死亡事件从各种小说电影里面可以知道，解决此...

[掠食因子\\_下载链接1](#)