

《诗经》讲义稿



[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787532565283

该书系傅斯年1928年在中山大学任教期间所留下的讲稿，是近代《诗经》研究史上一部重要并具有典型性的著作，呈现了作者所带有的鲜明时代性的研究方法、理念和内容。该书为傅斯年《诗经》研究的第一部分，以叙录《诗经》诸篇为主。

作者介绍:

傅斯年（1896-1950），字孟真，山东聊城人。历史学家、学术领导人、五四运动学生领袖之一、中央研究院历史语言研究所的创办者。傅曾任北京大学代理校长、台湾大学校长。他所提出的“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的治学原则影响深远。

目录: 叙语

泛论诗经学

一、西汉《诗》学

二、《毛诗》

三、宋代《诗》学

四、明季以来的《诗》学

五、我们怎样研究《诗经》

《周颂》

周颂说（附论鲁、南两地与《诗》、《书》之来源）

《大雅》

一、雅之训恐已不能得其确义

二、《大雅》的时代

三、《大雅》之终始

《小雅》

一、《小雅》、《大雅》何以异

二、《小雅》之词类

三、“雅者政也”

四、《雅》之文体

《鲁颂》、《商颂》述

一、《商颂》是宋诗

二、《商颂》所称下及宋襄公

三、《商颂》非考父作

《国风》

一、“国风”一词起来甚后

二、四方之音

三、“诸夏”和《国风》

四、起兴

《国风》分叙

一、《周南》、《召南》

二、《邶》、《鄘》、《卫》

三、《王》

四、《郑》

五、《齐》

六、《魏》

七、《唐》

八、《秦》

九、《陈》

十、《桧》

十一、《曹》

十二、《豳》

《诗》时代

周诗系统

非周诗

《诗》地理图

《诗》之影响

论所谓“讽”

《诗三百》之文辞
· · · · · (收起)

[《诗经》讲义稿](#) [下载链接1](#)

标签

傅斯年

诗经

古典文学

中国文学

诗词

历史

诗经研究

文集

评论

这本讲义，是傅斯年为数不多的著作之一，在本书中傅斯年再次发挥了他对于史料学的看法，虽然说诗经有欣赏和研究，但他总体上是通过考证诗经的年代、史实的比勘，并对于诗经的历史史料价值提出了评估。对于国风部分，傅斯年就像给每首诗写小序一样。最后，几篇综述性的文章。只是讨论性质，而非研究性质。

没有能被吸引得细看。我怎么老觉得，在文史这一类，跟陈寅恪同时代而要有学术自信是件不太容易的事呢？

我的学长傅斯年

虽然讲解很不完备，但这是由于年代久远，没有可证的材料，以一份证据讲一分话的客观认真态度治学，这种不完备反而更可爱、可信。

无言

精彩极多。关键在于作者之思想也。

《周颂说》一篇尚需再读。

提纲式的处理，大多语焉不详，篇幅完全可以再扩大几倍

真的应该放在历史类呢。

剔除其中过头的疑古之论，不乏洞见。

这么好的书，评价咋这么少。比较有趣的是先生整理的图表～（作业有戏）

偏语言学。

为了研究计划和毕业论文重翻了一次，说来惭愧，《诗经》相关的书籍这竟是我第一本完完整整认真的细读。文章大多是讨论性质的，许多观点也有待考证或者确有偏差，但先生向后学提出的《诗经》研究方向与朝代确定的初步方法，连同他的疑古思想，都实在可贵。

[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)

书评

版本特点：导读还不错，后附傅斯年关于诗经的4篇文章（片段），校对一般。

错别字：导读P16，倒数第4行，“挖掘山来”当作“挖掘出来”；

导读P19，第5行，“已经利它”当作“已经与它”；暂且补足字数，后面来编辑；

暂且补足字数，后面来编辑；暂且补足字数，后面来编辑...

傅斯年的《诗经讲义稿》，觉得这本书叫诗经考据更合理些，傅先生全讲稿主要说对诗经及各篇出处的考证和个人观点。其实很早读梁启超《读书指南》时，对论、史、左、诗等古书的篇幅、真伪、价值有了了解，从此也就养成了对任何书不跪读，而是抱以审视目光去读的习惯。傅先生称孔...

[《诗经》讲义稿 下载链接1](#)