

中国古代文学史讲义



[中国古代文学史讲义_下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787532565276

该书系傅斯年1928年在中山大学任教期间所留下的讲稿，该书所讲论者，上起殷周之

际，下迄西汉哀平王莽之时，其不以政治时代作为文学分段的标准，对于傅氏身后乃至今日的文学史书写，都有过重要的启发意义。他在书中提出的"文学史是史"，"文学史时代中一切事物之印迹"，将文体的生命视为有机体，都是今日了解文学和欣赏文学的重要门径。

作者介绍:

傅斯年著名历史学家，1919年底赴欧留学，前后研习实验心理学、物理、化学、高等数学和比较语言学。1926年归国后历任中山大学文学院院长、中央历史研究员历史语言研究所所长、北大教授、代理校长等职，1948年当选为中央研究院院士。本书系傅斯年生平代表作之一，对中国上古至近代时期的文学史作断代研究，论及诗、史、文、论，对某些专题还进行了深入的探讨，并在宏观上涉及文学史研究之方法论，颇具启发之效。

目录: 拟目及说明

叙语

泛论

思想和语言——一个文学界说

语言和文字——所谓文言

成文的文学和不成文的文学

文人的职业

史料论略

论伏生所传书二十八篇之成分

诗部类说

风

雅

颂

最早的传疑文人——屈原、宋玉、景差

楚辞余音

贾谊

儒林

《诗》

《书》

《礼》

《礼记》

《乐》

《易》

《春秋》

《论语》、《孝经》

五言诗之起源

一 论五言不起于枚乘

二 论五言诗不起于李陵

三 论五言不起一人

我们宜注意下列几件事

附录

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国古代文学史讲义_下载链接1](#)

标签

傅斯年

文学史讲义

历史

傅斯年文集

文学史

工具书

文学史类

M

评论

这部文学史讲义，除了叙语、泛论、史料论略外，之下是对于文学分类讲解，时间上则是从先秦到汉代，内容主要是经子与楚辞。没想到，傅斯年还在文学史中专门讲了一下史料学的问题。另外，关于经子和楚辞的讲法，与吕思勉的《经子解题》有类似的写法，更像是篇目提要。所以，我觉得傅斯年的研究，根本上是从文献学入手，历史、文学不过是研究对象而已。

此书如按孟真之拟目进行，则必成一皇皇巨著矣。惜今之所存不足其半。今之所谓文学史，视之何如？

有些见解让我受益匪浅

读傅先生书，就是畅快

受疑古派影响

？我以为我标了 我太弱了没看进去所以不能打分。

我们年年就是霸气！

文学不是一件独立的东西，而是时代中的政治、思想、艺术、生活等一切事之印迹。

[中国古代文学史讲义_下载链接1](#)

书评

[中国古代文学史讲义_下载链接1](#)