

谁遣香茶挽梦回



[谁遣香茶挽梦回 下载链接1](#)

著者:

出版者:次文化堂

出版时间:1998-3

装帧:平装

isbn:9787420025011

《谁遣香茶挽梦回》的剧名来自南宋诗人陆游的《试茶》：「北窗高卧鼾如雷，谁遣香茶挽梦回？绿地毫瓯雪花乳，不妨也道入闽来。」编剧杜国威及导演杨世彭博士联手打造香港话剧团二十周年的志庆作品，也是杜国威为汪明荃度身订做的原创剧本。

叶菁菁年轻时为摆脱家庭束缚，毅然跟随丈夫远赴加拿大另觅新生。多年后婚姻失败，又被父母哄骗回港继承茶庄生意，于是徘徊在亲情、事业和爱情之间……故事虽然着眼于叶菁菁的特定经历，但也在表述个人、家庭及社会于新时代如何作出变革。《谁》剧是话剧团1997/98「全中国剧」剧季当中，其中一个明确地回应九七回归的作品。

由于剧中人喜爱戏曲艺术，因此《谁》剧除了以「茶」喻示中国人的生活体验，亦以「

曲」表现中国人的文化涵养。汪明荃及客席曲艺名家于剧末演唱戏曲，在全剧的写实故事框架之外，渗入了一股剧场化的意味，再配合何应丰设计的半虚实布景，令《谁》剧在新旧交替的香港，反映当下的时代变迁。

此书为舞台剧本。

实际ISBN：962-7420-02-50j

作者介绍:

杜國威，人稱杜sir，六歲開始參與香港電台及麗的呼聲之廣播劇製作，有「播音神童」之譽。杜氏創作的舞台劇本有六十多個，包括《我係香港人》、《遍地芳菲》、《聊齋新誌》、《扶桑過客》、《我和春天有個約會》、《南海十三郎》、《城寨風情》、《愛情觀自在》、《Miss杜十娘》、《誰遣香茶挽夢回》等等。其中《人間有情》曾在廣州及新加坡演出；《我和春天有個約會》於九五年在新加坡戲劇中心演出，破該國華語舞台劇賣座紀錄。

杜國威編寫的電影劇本亦多達四十部，包括《我和春天有個約會》、《南海十三》等等。杜sir亦曾任兩屆香港電影編劇家協會會長，一直熱心培育編劇人才，經常應邀到不同的講座上與大眾分享編劇心得。

目录:

[谁遣香茶挽梦回_下载链接1](#)

标签

杜國威

Liza

评论

[谁遣香茶挽梦回_下载链接1](#)

书评

[谁遣香茶挽梦回_下载链接1](#)