

绘画艺术空间论



[绘画艺术空间论 下载链接1](#)

著者:王帆

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-5

装帧:精装

isbn:9787301204610

本书主要内容包括：绘画空间范式；中国绘画的“意象性”空间范式与西方绘画的“觉象性”空间范式；中国绘画“意象性”空间范式的历史演进等。

作者介绍:

目录: 第一章 绘画空间范式
第二章 中国绘画的“意象性”空间范式与西方绘画的“觉象性”空间范式
第三章 中国绘画“意象性”空间范式的历史演进
第四章 西方绘画“觉象性”空间范式的历史演进
第五章 对中西绘画空间范式的反思
· · · · · (收起)

[绘画艺术空间论_下载链接1](#)

标签

艺术理论

绘画

透视

设计

艺术

绘画艺术空间第一本书

绘画理论

2012

评论

辐盖面比较广，似乎一直在尽力迎合写作之初就定下来的提纲和篇幅目标，生怕哪一点讲漏了、讲不清，有太多重复叙述和论证。阅读体验并不太好。干货还是有的，但需要

一双耐心的眼睛。

[绘画艺术空间论_下载链接1_](#)

书评

[绘画艺术空间论_下载链接1_](#)