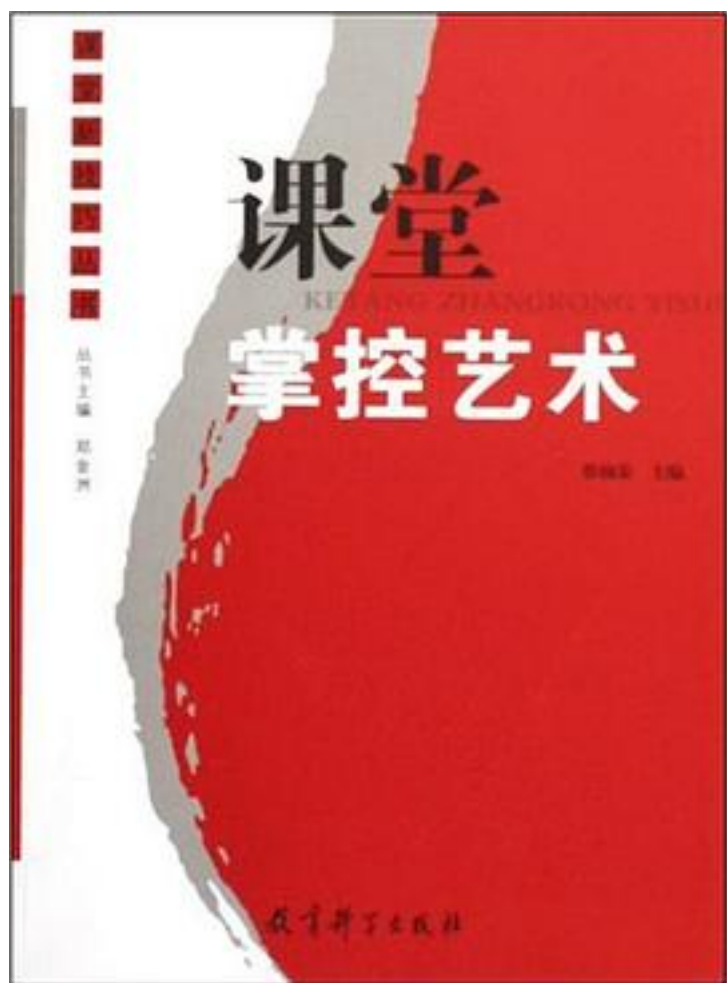


# 课堂掌控艺术



[课堂掌控艺术\\_下载链接1](#)

著者:蔡楠荣

出版者:教育科学出版社

出版时间:2006

装帧:简装本

isbn:9787504133083

教师的课堂掌控能力是指教师为了保证课堂教学的成功，达到一定的预期教学目标，在教学的全过程中，将教学活动本身作为意识的对象，不断地对其进行积极、主动的评价

、反馈、调节和控制的能力。

作者介绍:

目录: 第一章 课堂掌控概述 第一节 课堂掌控的必要 第二节 课堂掌控能力的含义  
一、什么是课堂掌控 二、什么是课堂掌控能力 三、课堂掌控能力的特点 第三节  
课堂掌控能力的构成 一、课堂组织管理能力 二、课堂察言观色能力  
三、课堂及时反馈能力 四、课堂系统把握能力第二章 影响教师课堂掌控的因素 第一节  
教师对课堂掌控的影响 一、教师教育理念的影响 二、教师个性特征的影响  
三、教师专业化水平的影响 第二节 学生对课堂掌控的影响  
一、学生认知水平和已有经验的影响 二、学生学习状态的影响 三、学生思维的影响  
四、学生年龄特征的影响 五、学生互动能力的影响 第三节 教学条件对课堂掌控的影响  
一、班级形式的影响 二、教学设施、条件的影响第三章 课堂掌控策略 第一节  
课堂组织策略 一、创设情境 二、优化提问 三、有效评价 第二节 课堂动态适应策略  
一、用心察言观色 二、转变教师角色 三、重组课堂信息 第三节 系统把握策略  
一、把握教学目标 二、控制教学节奏 三、调整课堂结构第四章  
不同学习类型中的课堂掌控 第一节 自主学习的掌控 一、有效的自主学习  
二、自主学习中的掌控 第二节 合作学习的掌控 一、有效的合作学习  
二、合作学习中的掌控 第三节 探究学习的掌控 一、有效的探究学习  
二、探究学习中的掌控第五章 教师课堂掌控能力的提升 第一节 在学习中提高  
一、做到博学广闻 二、提倡分类师“导” 三、开展同课“擂台” 四、建立教师论坛  
第二节 在实践中培养 一、课前增加预设多维度 二、课中增强教学效能感 第三节  
在反思中发展 一、反思记录的内容 二、反思思维的培养第六章 课堂掌控能力的评估  
第一节 课堂掌控能力评估的基本原则 一、发展性原则 二、全面性原则 三、主体性原则  
四、多样性原则 五、差异性原则 第二节 课堂掌控能力评估的主要内容  
一、课堂组织管理能力的评估 二、课堂察言观色能力的评估  
三、课堂及时反馈能力的评估 四、课堂系统把握能力的评估 五、综合评估 第三节  
课堂掌控能力评估的主要方法 一、教师自评 二、同伴互评 三、学生评估  
四、专家点评后记  
..... (收起)

[课堂掌控艺术\\_下载链接1](#)

标签

教学

课堂掌控艺术

评论

进修发的……还是觉得很头疼啊

-----  
[课堂掌控艺术 下载链接1](#)

书评

-----  
[课堂掌控艺术 下载链接1](#)