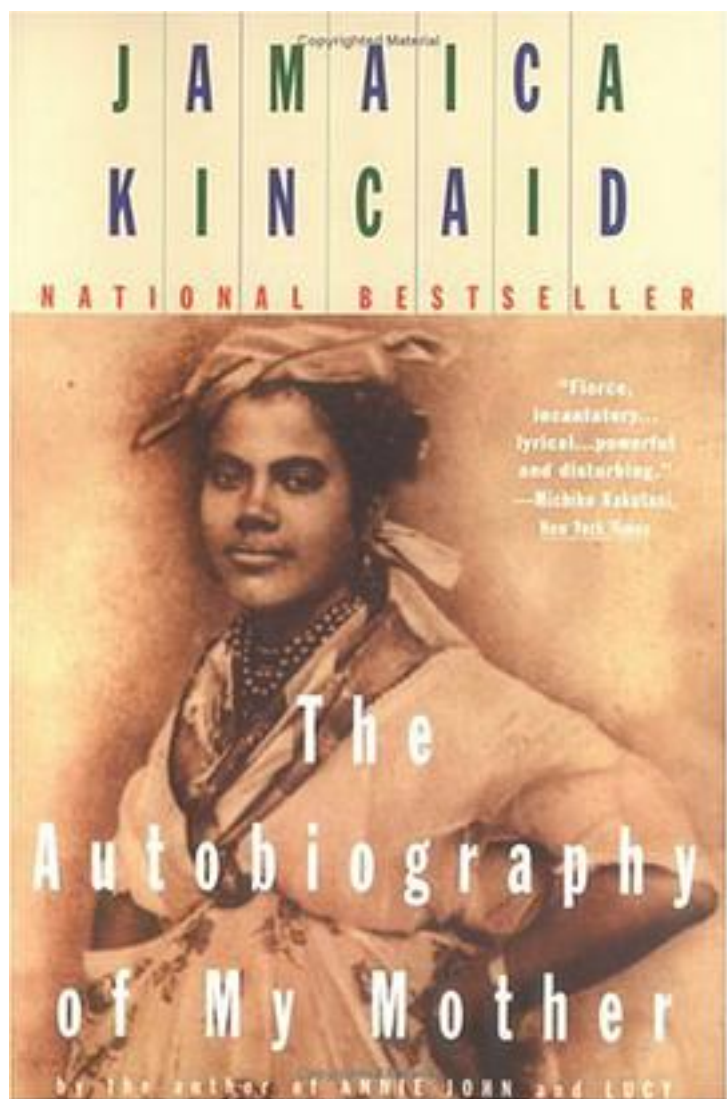


# Autobiography of My Mother



[Autobiography of My Mother\\_ 下载链接1](#)

著者:Jamaica Kincaid

出版者:Plume

出版时间:1997-01-01

装帧:Paperback

isbn:9780452274662

Kincaid's new and long-awaited novel is a powerful and unforgettable story of loss, longing, loving, and survival that resonates with the proud insurgence of the human will. The story of Xuela, whose mother dies at the moment she is born, presents "an indelible portrait of an angry woman" (New York Times) "most comparable, perhaps, to Camus' *The Stranger*" (Washington Post Book World).

作者介绍:

牙买加·琴凯德美国著名作家。17岁时背井离乡到纽约的富人家当女仆，因缘际会之下开始写作。从1976年开始为《纽约客》撰稿长达20年之久。其主要作品有《在河底》、《我母亲的自传》、《我的弟弟》等。

作为当代英语文学界极为重要的作家之一，琴凯德经常被评论界拿来同沃尔·索因卡、德拉克·沃尔科特、托妮·莫里森以及奈保尔等作家相提并论，而这四位作家分别是1986年、1992年、1993年和2001年的诺贝尔文

学奖获得者。美国当代最知名、最有影响力的批评家与作家苏珊·桑塔格曾说：“当代英语作家中，我想读的没几人。只有琴凯德的作品，是我一向最想要读的。”

目录:

[Autobiography of My Mother\\_ 下载链接1](#)

标签

Kincaid,Jamaica

拉丁美洲

Carib

kindle

Literature

Kincaid

-拉美

## 评论

散文般的小说，喜欢女主的性格， always in-control，不慌不乱，无所畏惧

-----  
S/M, B/W

-----  
我拜读了她两本书了哦哈哈。

-----  
这种怨妇式的叫嚣实在不讨喜

-----  
[Autobiography of My Mother\\_下载链接1](#)

## 书评

这本该是一本可以读得很快的书，188页的小册子，淡黄色的书页，不会反射刺眼的光，大小适中的字体，令人倍感舒适的行间距，开始时的情节也似踏着轻慢的歌谣，流水一般不疾不徐地向前推进着。然而，我却读得出奇地慢，我不得不常常停下来，折返回去，再读一遍，在那层层叠叠...

-----  
苏珊·桑塔格说：“当代英语作家中。我想读的没几人。只有琴凯德的作品，是我一向最想要读的。”我得承认，如果没有桑塔格的这句话，我无论如何不会读牙买加·琴凯德的这本小说——《我母亲的自传》。原因有二：1、对一个全然陌生的作者，我不敢肯定她的作品是否合乎我的口味，...

-----  
在《我母亲的自传》这本书里，牙马加·琴德凯写了这样一段话，“没有人注视和观看我，我注视和观看我自己。这种看不见的交流流出去，再流向我。出于绝望，我公然挑战性地渐渐爱上了我自己，因为我别无选择。”  
如译者所说，这是一种殖民地幸存者在后殖民时代的痛苦回忆和历史...

-----  
愤怒的书写者——

没有人能够真正理解那些被侵略者的生活，除了他们自己。当那段奴役虐杀黑人的殖民往事变成历史课本中一个简要概述的知识点后，还有多少人会在黑人白人一起庆祝感恩节时仍然记得被屠戮的印第安人。好在这世上有些人天生倔强，偏要记得自己的先人自己的血统。愤...

-----  
我动读这本书的念头，是因为它是和《宠儿》《爵士乐》一起出版的，这本书如行云流水般写出了一个虚构出来的，似乎也是真实的故事，可能你会对主人公的倔强不理想，那么你把它想成一个民族、一个国家便可以知其一二了。作者是愤怒的、也是悲观的。引两句吧：我看不到未来，也...

-----  
我们在使用一种语言、文字的时候，其实我们被迫接受了这种语言、文字里所携带的，因为长久使用，被一代又一代人的重复使用而被赋予的融化在这种语言、文字里的文化。所以，对于殖民地的人，那些几百年前贩卖到世界各地的非洲奴隶的后裔，他们已经好几十年前就获得了教育的权利，...

-----  
如果给这本书一个比喻，我宁愿选择的是一杯苦涩的浓茶，而不是加了奶昔的咖啡。尽管两者都有着穿透舌尖的苦涩，但这本书却看不到一点的甜腻和温暖。尖锐的文字，就像是一把刀子，在对人性的深处不断挖掘着，在这些精到的文字里，我分听见了刀子在穿过肉层，抵达骨头的咯吱声。...

-----  
生于安提瓜岛的美国当代女作家牙买加·琴凯德原名艾莲·波特·理查森，17岁移民至纽约，最初以从事女佣职业为生。从这次改名，就足以看出她对自己加勒比后裔身份有一种有意而为的强调，这是耐人寻味的，在对这个女人（而非女士，也是她所强调的）慢慢的熟悉中，我会被她强大的...

-----  
不知是否是因为翻译的原因，文字让我有些读不下去，一本薄薄的书让我看了好一阵子。在我的一本好书的评判标准中，激发同感是很重要的一项指标，这本书却让我没有代入感，语言有点晦涩。或许是我缺少这样悲惨沉重历史的沉淀，雪拉给我的印象就是一个

冷酷坚硬，絮叨极端，偶...

-----  
爱与正能量永远是世界中永恒不变的主题，就像在你的一生中总会遇见一个严厉的巴希拉和一个温暖的巴鲁。然而，在四号线合上的这本金凯德（Jamaica Kincaid）的《我母亲的自传》，带来了太多相反的东西。一本书188页用两个月，期间还读完了页码为其五倍的另外两本书，可见金凯德...

-----  
牙买加琴凯德这个名字对于我很陌生。  
美国当代最知名最有影响力的批评家和作家，才女苏珊桑塔格曾说：“当代英语作家中，我想读的没几人。只有琴凯德的作品是我一向最想要读的。”1949年5月琴凯德出生于安提瓜，17岁时远离家乡，来到纽约上流社会家庭做女佣，改名“牙买加琴凯德...

-----  
很现实得小说 没有华丽得词语 只有现实得让你惊讶 如流水一样得慢慢叙说着这一切 没有悲痛没有偏激 作者已经犹如第三者似的叙说这人世 这是一本拒绝幼稚得书 小孩子无法理解 温室的花朵只能感叹哇 原来真的有这样得世界 哇 这是童话吧 孩子只能给予这本书同情 但我相信作者只是...

-----  
[Autobiography of My Mother\\_ 下载链接1](#)