

伍尔夫作品精粹



[伍尔夫作品精粹_下载链接1](#)

著者:李乃坤选编

出版者:河北教育出版社

出版时间:1990-4

装帧:平装

isbn:9787543405738

意识流小说是西方现代主义文学流派之一，其中心在英国，弗吉尼亚·伍尔夫是英国意识流小说的两个代表作家之一，她在探索20世纪人的精神世界、实验和完善意识流方法方面的成就越来越因人瞩目。本书精选她的小说六篇，包括她的第一篇意识流作品《墙上的斑点》，标志着她小说最高成就的《到灯塔去》。此外还选入了她的小说理论七篇，对笛福、艾略特、劳伦斯、《简爱》、《呼啸山庄》等作家作品的评论九篇。

作者介绍:

目录:《世界文学博览》丛书序
意识流文学大师——弗·伍尔夫
小说
黑夜与白天

邱园记事
墙上的斑点
达罗卫夫人
到灯塔去
海浪
小说理论
论现代小说
班奈特先生和勃朗太太
狭窄的艺术之桥
对于现代文学的印象
小说的艺术
妇女与小说
论美国小说
作家、作品评论
论笛福
论简·奥斯丁
《简·爱》与《呼啸山庄》
论乔治·爱略特
论托马斯·哈代的小说
论爱·摩·福斯特的小说
论戴·赫·劳伦斯
俄国人的观点
论心理小说家
· · · · · (收起)

[伍尔夫作品精粹_下载链接1](#)

标签

弗吉尼亚·伍尔夫

意识流

伍尔夫

外国文学

欧美文学

弗吉尼亚·伍尔夫

小说

英国

评论

想要闲暇、金钱以及一件她自己的房间。

很多是节选的，都没怎么读，还是要读全本才好。 评论奥斯汀的那篇，很好。

有几篇是节选，可惜！ 伍尔芙的评论很精彩！

#012#入门级意识流写作范本。《墙上的斑点》着实太好看，堪称经典。

小说全部是节选让我好拙计！ 小说理论有偏狭之嫌，文学评论文人气有点重，不喜欢。

讨厌看断片 搞实验的女人 实验的特点不要太明显 但也很有einsicht

[伍尔夫作品精粹 下载链接1](#)

书评

[伍尔夫作品精粹 下载链接1](#)