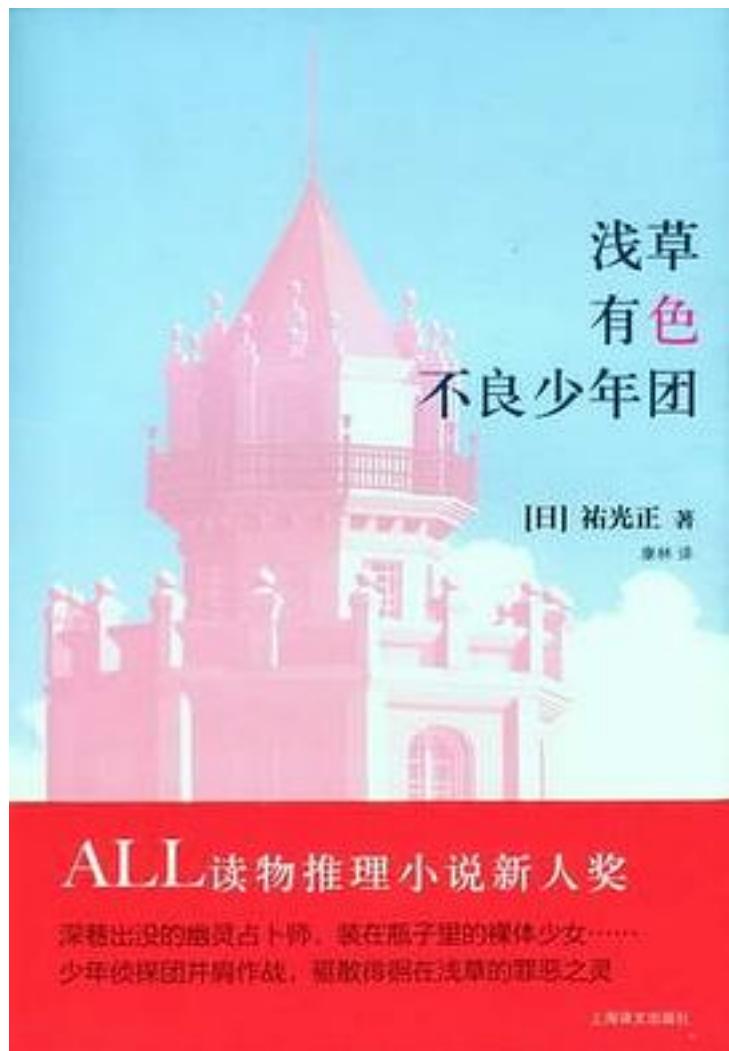


# 浅草有色不良少年团



[浅草有色不良少年团 下载链接1](#)

著者:[日] 祐光正

出版者:上海译文出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787532759040

《浅草有色不良少年团》是祐光正所著的一部长篇悬疑小说。

《浅草有色不良少年团》讲述：“我”是一个事业不太成功的漫画家，为收集素材，认识了活跃在浅草的不良少年团之一“浅草黄团”的首领神明火让二老人。让二老人向我娓娓讲起了浅草不良少年团的故事：关京大地震后的震灾孤儿流浪在浅草，逐渐形成了三大不良少年团：浅草红团、浅草黄团、浅草黑团。红团的首领是貌似美少女的冬瓜百合子，黄团的首领是肖像画大王让二，黑团则是空之哲领导的无法无天之徒。榎本屋地板下腐烂的吧女尸体、深巷里出没的幽灵占卜师、一度闪现又凭空消失的装在瓶子里的裸体少女……红团和黄团并肩作战，驱赶徘徊在浅草的罪恶之灵！

作者介绍：

祐光正（1958-），小说家、漫画家，另有笔名久保田真二。2005年以《浅草有色不良少年团》获第十四届ALL读物推理小说新人奖。近作有《美弥良久游击队》等。

目录：

[浅草有色不良少年团 下载链接1](#)

标签

祐光正

日本

推理

日本文学

日系推理

小说

日本推理

推理小说

## 评论

又是一本包着不良少年玩推理表皮的青春物语。和池袋那帮人比起来，浅草的团员比较天真，小孩子的规矩和感情还占主导地位。案件方面，硬汉感没有池袋西口的浓厚，反而在谜面上走的是不可能犯罪的路线，当然，解答非常地下室。不过，靠人物、青春、走在希望的田野上这三个点，写出来的东西已经没人在乎谜底不谜底了。

瓶中少女这章挺有意思，其他泛泛

昭和版的

强烈的时代感，各色浓郁的气味扑面而来，如今的浅草，是现代人的浅草，但某个角落里必定还流传着那些以颜色命名的少年们的万丈气焰。

我乌龙了呜呜呜呜

力荐、时代感强烈的本格推理

和推理没多大关系啊

一股浓浓的昭和早年时代感（还有一部分故事发生在大正年间但和昭和风看不出区别），GJ，第二个故事谜面华丽可惜后劲明显不在推理上

透过缭绕的烟雾，回忆过去。亦真亦幻，亦正亦邪。

有点生涩的感觉。。

没什么特别之处的短篇推理集。描写昭和年间的风貌应该算作吸引人的一个地方，可惜作为异国读者，即使看到平井太郎客串的场景，最多付诸一笑，多打一颗星罢了。

日本“知青范儿”故事。

首图，青春小说你好！本作叙述了没有褪去江户时代衣衫的浅草风貌！然后其实推理者的设定很有趣百合子的男版形象很帅啊！好想去尼轰了怎么办！

叙事风格类似山姆霍桑系列，大正昭和的时代东京风貌描写不少，冬瓜百合子这角色挺无语的。

不良少年团，想到无头骑士，嫁接到网络小说里会有些意思。

昭和初期的红黑黄三色，被赤羽工兵团亲手爆破的浅草十二阶，故事平淡，风情诱人。  
《幻影浅草有色不良少年团》东京市被划分为十五行政区的最后一年，三桥并排的吾妻桥。虐恋不易，盛夏在同一株藤上开出黄色雄花与雌花的冬瓜。

《墨东鬼啖事件》一区园公，昭和四年的一万五千名不良少年，住在下谷区上野樱木町的川端大哥与身高近六尺的秃头男，畸形幽灵。

《瓶装少女》昭和九年七月最后一次搬家，好研究男色文献。何必变成分福茶釜？艳毒。  
《东区故事》柳桥春之夜，艳女惹人频回头。鸥外与漱石笔下的藤村羊羹，为喜欢之人所抛弃。

《两座坟墓》生死于人不过一纸之隔，巴尔顿设计的凌云阁有日本最早电梯。遍地无尽互助组，昭和二年地铁正式开通。火舞尸体，逃过一劫的观音寺与本愿寺。火光下的紫红色斑点，祭奠永存于心。新宿有梦声，浅草有雷游。

无聊

-----  
so many gays.....

-----  
有点意思

-----  
喜欢「瓶装少女」那一章。

[浅草有色不良少年团 下载链接1](#)

## 书评

故事背景是昭和初年的帝国东京浅草地区  
登场的是分别以“黄”、“红”、“黑”三色为名的不良少年团成员  
此“有色”非“色情”之色，故事中最多只算是沾了点情色的边，毕竟当年的浅草是个声色犬马的繁华街市吧…… 虽然文中的五个故事也包含了推理、惊悚等多种元素  
但可能是由…

[浅草有色不良少年团 下载链接1](#)