

吉本自传



[吉本自传_下载链接1](#)

著者:[英] 吉本

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-2

装帧:精装

isbn:9787532759354

《吉本自传》的作者吉本是十八世纪的英国大历史学家和文学家，其巨著《罗马帝国衰亡史》闻名遐迩，二百多年来盛行不衰。本书同样是一本在西方闻名遐迩的自传名著，由《吉本回忆录》和《吉本书简》两部分组成。书中记述了作者看似平淡无奇却又蕴藉厚致的一生，重点则是其如何通过一己努力在学术上取得巨大成就。而吉本与启蒙运动诸领袖的交往及其对当时法国大革命的强烈反感，今日读来也饶有兴味。

作者介绍:

目录:

标签

传记

吉本

英国文学

随笔

自传

历史

外国文学

译文

评论

翻译得还行，果然写皇皇巨著还是要靠祖上福荫.....要不然只能找土豪包养搞创作了。

四颗星给内容本身。。翻译让人有点膈应。。另外做学术什么的真的需要生计无忧吗。

译笔真不错

我们在考察历史事件的时候，凡有直接或间接涉及我们自身的，都会引起我们的好奇心；但在荣誉的评价上，我们应当懂得重视天赋才能胜过于幸运的赐与；应当尊敬我们祖先的最能促进社会利益的品质；还应当明白地宣示，一个国王的后裔，并不真正比一名从其著作启迪或悦乐现世的天才作家的止损更为高贵。

吉本的读书方法：拿到一本新书时，在略看一下全书的装帧和目录之后，我要先做好自审工作，就是要在一次独自的散步中，对全书或某一章节的主题细想我所了解或相信的一切，或者对此加以思考，然后才开始阅读。我到这时候才够得上辨明作者给我添了多少知识。而且，如果说有时我因书中见解与我想通而感到满意，那么，有时我就因为书中见解与我相反而有了对付的主意了。

写文章的方法：就是先按某一模式构成一个唱的段落，然后自己读了试听一下，认真记在心里

这书不止这个分，个人认为8分比较合理。在看过的传记里此书倒是给我一种新的感觉。这种“新”估计来源于吉本是历史学家的这一背景吧。而且18世纪的欧洲也真是精彩，从这个角度来说，吉本很幸运。有空写书评。

发现我07年读过？果然七年换个人

有个例子很有趣

一开始办《不列颠杂志》的初衷，想改进编法用观察艺术与风俗的哲学观点，吉本和朋友们是对于这类文章深感兴趣

得到的结果，实际成果胜于声誉，并且声誉又多过经济利益

又由于办杂志，他朋友获得了切斯菲尔德伯爵的照顾

吉本好像多处提到现实与志学的矛盾。主张说不宜把私人处境公开到引起外人嫉妒或怜悯，因为嫉妒产生憎恨，而怜悯接近轻蔑。

他感到更穷或更富都不利于完成一个历史家的任务，因为精神会受到贫穷轻蔑的破坏，

写作能力则会在过分富裕的紧张奢侈中懈怠 对于交往

高层交流对于好奇心和虚荣心重的人是种引诱，但他并不会用交友对象价值来定自己价值，很多人会运用使用技能到达一种渠道获准

我觉得也差不多，结局只会是种价值依附自身价值铸就

近四百年前的一段个人学习、写作、生活史，读来不禁感叹文字跨越时空的魔力。用去二十载光阴完成六卷《罗马帝国衰亡史》后，吉本想到他的文字所存留于世的时光将大大超越作者本身，难免有些伤感。但我想不出比这更好的，感恩此生的方式了。另：读书需有个方向了。

没有预期的好

20171231——142；这是“译文随笔”系列中的一本，买丛书的好处就是这样，在别人选定的基础上，再挑选适合自己的读本，尤其可以扫除盲点。凌晨一点半读完。

原来吉本也这么小肚鸡肠，还写之所以和继母成为朋友，是因为继母不打算生孩子和吉本抢财产，不过对当时上层社会的生活的描写还算客观，楔子里的孔子家族看得我不禁莞尔，还算值得一看，看来搞学问还是要一定的物质基础的

看看二十多岁吉本的生活,再反观自身，肯定会感慨万千。文史哲艺术，有闲阶级里物质欲不太重的人才能玩儿转。

“现在请你移近一步，让我向你一个人的耳朵孔里吹入一点文学上的秘密。《回忆录》我写得很少，而我对这很少的一点文字又觉得不满意。只好暂搁一下，等到成熟季节再写吧。”

[吉本自传_下载链接1](#)

书评

爱德华·吉本在致友人信中，谈及令他憎恶的法国大革命：
记起她说到莱茵河尽情不受两岸的约束，调皮放荡地漫溢过附近各处的草地。唉！现在的洪水泛滥，扩展到更广阔的地区了；人们都要愁苦地担心到易北河、波河、多瑙河有可能仿效莱茵河的恶劣榜样。不过，如果我们自己的泰晤...

总得来说，吉本还是很幽默的，但是他有时候为了达到幽默的效果让一个句子读起来就不那么顺畅。如果你喜欢幽默的文笔，那么这本书是不应该错过的，再你试读几页你就可以决定要不要继续下去了。算是一本很不错的自传了。

[吉本自传_下载链接1](#)