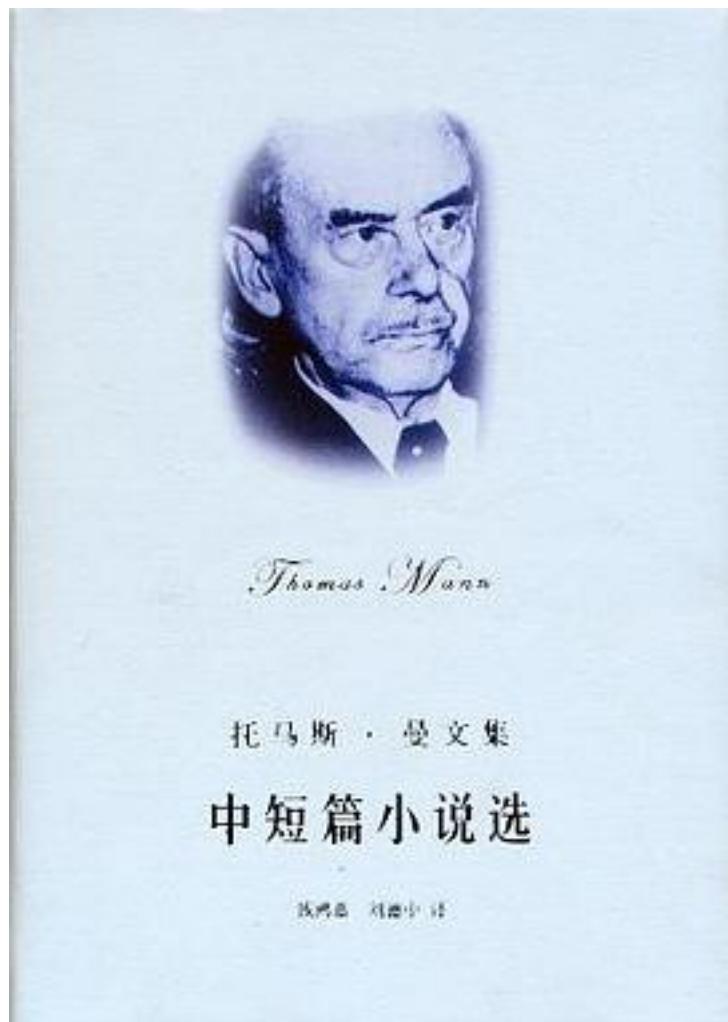


# 中短篇小说选



[中短篇小说选 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-2

装帧:精装

isbn:9787532759309

本书收录了狄更斯的12部中短篇小说。狄更斯的中短篇小说与他的长篇小说一样，体现

了大文豪独有的创作思想、美学追求和文学造诣，同时深刻反应了现实社会的矛盾，极力宣扬了他一生倡导的人道主义思想。就创作技巧而言，其中短篇小说更为注重形式的灵活性和情节的趣味性，在《一个穷人谈专利权》等中均有所体现。

## 作者介绍:

### 狄更斯Charles

Dickens(1812~1870)，1812年生于英国的朴次茅斯。父亲过着没有节制的生活，负债累累。年幼的狄更斯被迫被送进一家皮鞋油店当学徒，饱尝了艰辛。狄更斯16岁时，父亲因债务被关进监狱。从此，他们的生活更为悲惨。工业革命一方面带来了19世纪前期英国大都市的繁荣，另一方面又带来了庶民社会的极端贫困和对童工的残酷剥削。尖锐的社会矛盾和不公正的社会制度使狄更斯决心改变自己的生活。15岁时，狄更斯在一家律师事务所当抄写员并学习速记，此后，又在报社任新闻记者。在《记事晨报》任记者时，狄更斯开始发表一些具有讽刺和幽默内容的短剧，主要反映伦敦的生活，逐渐有了名气。他了解城市底层人民的生活和风土人情，这些都体现在他热情洋溢的笔端。此后，他在不同的杂志社任编辑、主编和发行人，其间发表了几十部长篇和短篇小说，主要作品有《雾都孤儿》、《圣诞颂歌》、《大卫·科波菲尔》和《远大前程》等。

狄更斯的作品大多取材于与自己的亲身经历或所见所闻相关联的事件。他在书中揭露了济贫院骇人听闻的生活制度，揭开了英国社会底层的可怕秘密，淋漓尽致地描写了社会的黑暗和罪恶。本书起笔便描写了主人公奥利弗生下来便成为孤儿，以及在济贫院度过的悲惨生活。后来，他被迫到殡仪馆做学徒，又因不堪忍受虐待而离家出走。孤身一人来到伦敦后，又落入了窃贼的手中。狄更斯在其作品中大量描写了黑暗的社会现实，对平民阶层寄予了深切的同情，并无情地批判了当时的社会制度。他在小说描写的现实性和人物的个性化方面成绩是突出的。他成为继莎士比亚之后，塑造作品人物数量最多的一个作家。

### 目录: 译本序

一个穷人谈专利权  
穷亲戚的故事  
理查·双狄克的故事  
走进上流社会  
跟踪追击  
某某人的行李  
咧咧破太太的公寓  
咧咧破太太的遗产  
马利高德大夫的处方  
马格比的小堂倌  
信号员  
此路不通  
· · · · · (收起)

[中短篇小说选](#) [下载链接1](#)

## 标签

狄更斯

英国文学

小说

英国

查尔斯·狄更斯

文学

短篇小说

欧美文学

评论

我觉得一般般，比契诃夫差远了

---

其实狄更斯的爱好是侦探恐怖小说吧？并没有感觉到文豪的气息啊哈哈哈，像天涯上编故事的

---

翻译选篇皆为上品

---

不是很喜欢狄更斯的行文风格，感觉什么，有点土，之前看俄国文学的时候也觉得土，但是更多是乡土，而狄更斯是市井土，不是风花雪月，上流社会轶事，我也是有点不耐烦。

---

一个人总得爱点儿什么。

【2017038】《某某人的行李》《马利高德大夫的处方》《此路不通》好看  
狄更斯的故事结局都是大团圆什么的，恶人遭报应，好人很幸福，是个善良的人呀。

“一个人总得爱点儿什么。人的天性是软弱的。”庆幸自己没有错过大文豪的这个中短篇集。

狄更斯是我童年记忆中不可分割的一部分，尽管他的商业味很浓。

还是更适合圣诞故事？

特别爱最后那个故事—此路不通。

翻译的不行。。

会讲故事真的很好。

英国人认为“自曝家丑”的狄更斯小说实实在在地推动了整个社会向善。因为向善的第一步，是坦诚而非讳言人性中有恶

[中短篇小说选 下载链接1](#)

书评

[中短篇小说选 下载链接1](#)