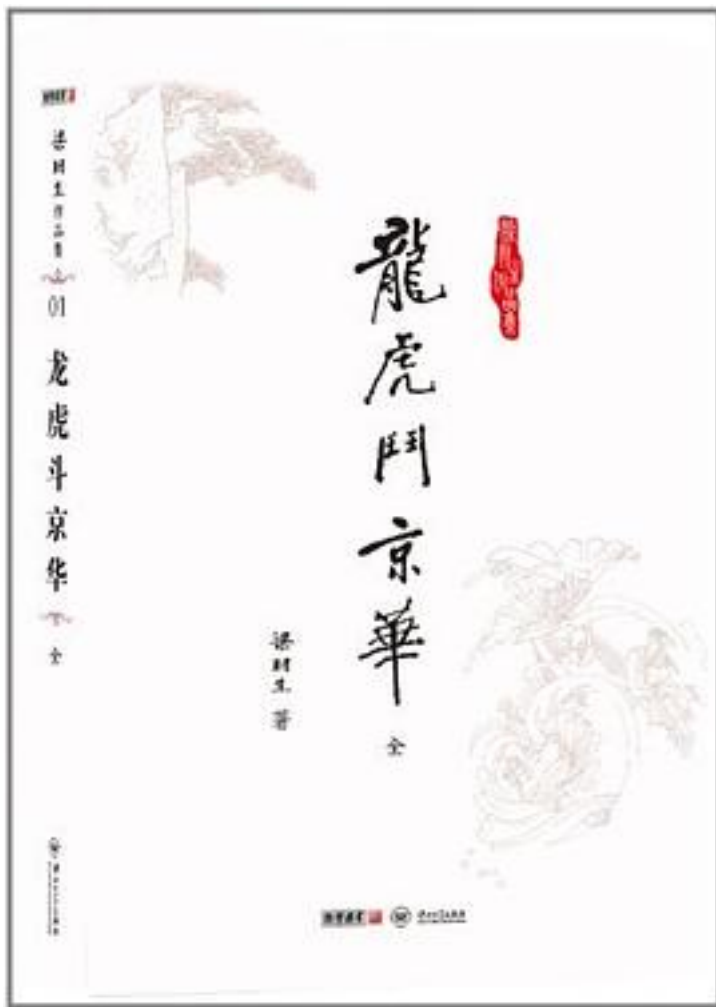


龙虎斗京华



[龙虎斗京华_下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:中山大学出版社

出版时间:2012-8

装帧:平装

isbn:9787306042071

有2015年3月第3次印刷本

有2019年3月4印本 19年3月本換了封面 實爲新版 定價23元

作者介绍:

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西省蒙山县。生于一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年陸沉后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖：

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生作为武侠小说作家初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”大剧拉开帷幕。

× × × × × ×

退隐江湖：

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录:

[龙虎斗京华_下载链接1](#)

标签

梁羽生

武侠小说

武侠

中国

小说

当代文学

中国文学

真的很不咋的。

评论

梁羽生第一部小说，名句是达到了生命的大和谐～

一招一式都很贴切，但整个故事结构太欠琢磨。

开山之作。没有他或许也不会有金庸，或者晚好多年才有金庸吧。他的文字不一样，就是故事情节有点无聊，特别是后面擂台那一段。
金戈铁马江湖梦，梦觉天涯，明月胡笳，处处天涯处处家。
龙争虎斗卅年事，事渺人遐，遥望京华，万里西风瀚海沙。——调寄《采桑子》

中规中矩。故事平铺直叙，并没有太多的曲折离奇。但娄无畏“情感上无处发泄，加上思想上没有出路，以致在心中形成了一个忧郁的结”倒挺有共鸣。

梁老第一本，新派武侠的开山之作。

20200519深圳家中阅毕（深圳图书馆）。新派武侠小说开山之作，风格上其实还是更偏向于旧派的。当然，历史地位摆在这，“开风气者，梁羽生；发挥光大者，金庸。”新派武侠小说源于香港街头一场甚是无趣的太极擂台。本书最后两回，浓墨重彩写擂台，一场又一场的对决让人眼花缭乱，显然就是一种致敬。甚至可以说，全书前面十回（总共十二回）都是为这场擂台大戏作铺垫。当然，如此平铺直叙的推进情节，若非情怀，我真的无法坚持到最后一页。

真真好一般。。。

非常传统的武侠小说，很像说书演义，一板一眼。情节工整，人物描写生动，特别小师妹和大师兄之间的爱情，跟令狐冲有点像，可惜了女子还是更喜欢颜值，跟三师兄达到生命的大和谐（表白即上、有点快啊）后心上人就挂了……不然的话和大师兄还有希望的吧

一般吧 比较特殊的书 这里面的江湖和官府交集很深 很多情节都一笔带过 不过作为梁羽生的第一本武侠 还是一个不错的开篇

索绕了好大一个圈子，要拉拢丁剑鸣。结果20年也没做出什么事来莫名其妙的就要杀他。以为是个局，结果是拍脑袋。 结尾写的很像政治教科书。

新武侠开山鼻祖，江湖从此开启~为国为民侠之大者，梁氏才是入世。

开山之作诶。

民国武林招式、《水浒传》人物设定、真实事件武侠化（昔日香港太极比拼），无意中造就的新武侠开山作。门派之争，仍是面子与里子的冲突。可惜碍于篇幅，不仅打斗如排山倒海密集无比，格局也只是稍小的男亲女爱恩怨情仇，欠些火候。【334】

佩服梁羽生先生的古文功底，不过故事情节上比起金庸还是稍逊一筹！

新派武侠的开山之作，多少后来者曾借鉴、模仿？

还算是可以

第二遍读本书，梁羽生是新派武侠小说的开山之人，《龙虎斗京华》又是梁羽生的开山之作，整体来说还是挺好看的，不过情节上确实比金庸还是差一些，梁羽生先生自己也说“开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。”不过这部小说对义和团的评价还是很肯定的：“中国在咆哮，大地在震撼。中国朴素的农民，第一次在全国范围之内，拿着大刀、长矛、木棒、锄头，展开了对外来侵略者的抗击。他们简陋的原始武器，抵挡不了八国联军的枪炮，然而他们的行动，却表现了中国老百姓的精神，他们不能忍受任何人骑在他们的头上，谁敢欺侮他们，他们就要和谁拼下去。”比现在那些一味抹黑义和团的人要高明多了。

羽生先生的开山之作还是欠缺琢磨，不是太吸引人……2019.09.29

现代武侠第一本 不过写的真心粗糙哦
而且很多东西看着和最后一本的《武当一剑》很像

相比古龙和金庸，梁羽生的这部开山之作显得有些平庸了……

[龙虎斗京华 下载链接1](#)

书评

《龙虎斗京华》，梁羽生著，花城出版社，1996年3月第1版。
现在看这本书有点搞笑了。原应是二三十年前的功课。那日在图书馆随便翻看，发现这书，心中一动，便借了来。单以内容而论，没什么看的，很单薄，也粗糙。但毕竟是新派武侠的开山之作。无论如何，应看一看。绝大...

关于这本武侠小说的问世，他的故事是这样的：
1954年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香...

她应该有她的幸福。那又何必横在他们之间，作一个障碍？
梁羽生是君子，所以写的小说多半有很浓的正气和书生气，这在他的第一部小说中就隐约有了浮现。作为新派武侠的开山之作，在大学的课堂上也被老师提及，终于抽空将他看完。做为里程碑或者说启蒙式的武侠小说，这本书的地位...

她应该有她的幸福。那又何必横在他们之间，作一个障碍？
最早已经阅读过了广东旅游出版社1996年的版本。再版以后又重新扫了一遍。
梁羽生是君子，所以写的小说多半有很浓的正气和书生气，这在他的第一部小说中就隐约有了浮现。作为新派武侠的开山之作，在大学的课堂上也被老师...

[龙虎斗京华 下载链接1](#)