

生死疲劳



[生死疲劳_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:作家出版社

出版时间:2012-10

装帧:

isbn:9787506366649

生死疲劳，ISBN：9787506366649，作者：莫言 著

作者介绍:

莫言原名管谟业，1956年3月5日出生于山东省高密县东北乡一个农民家庭。极左路线从50年代末期造成了农村社会的普遍贫困，他家是上中农成分，连领救济粮的资格都没有。他曾在某一年的大年三十到别人家讨饺子。经济上的贫困和政治上的歧视给他的少年生活留下了惨痛记忆，父亲过于严厉的约束也使他备受压抑。这种心理特征直接影响了他后来的小说创作。6岁进校读书，曾因骂老师是“奴隶主”受警告处分。小学三年级时读了《林海雪原》、《青春之歌》、《钢铁是怎样炼成的》等作品，受到文学启蒙。12岁时读小学五年级，因“文革”爆发辍学回家，以放牛割草为业，闲暇时读《三国演义》、《水浒传》，无书可读时甚至读《新华字典》。18岁时走后门到县棉油厂干临时工。1976年8月参加解放军来到渤海边上，站岗之余依旧喂猪、种菜。1979年秋调至解放军总参谋部，历任保密员、政治教员、宣传干事。1981年开始小说创作，发表处女作《春夜雨霏霏》。1984年秋入解放军艺术学院文学系学习。1985年发表短篇小说《透明的红萝卜》，引起文坛注意。此后的创作明显受到美国作家威廉·福克纳和哥伦比亚作家加西亚·马尔克斯的影响。1986年发表中篇小说《红高粱》，反响强烈，被读者推选为《人民文学》1986年“我最喜爱的作品”第一名。同年从军艺毕业，到解放军总政治部工作，开始有报告文学作品问世。1989年秋入鲁迅文学院研究生班学习。

目录: 第一部 驴折腾

- 第一章 受酷刑喊冤阎罗殿 遭欺瞒转世白蹄驴
- 第二章 西门闹行善救蓝脸 白迎春多情抚驴孤
- 第三章 洪泰岳动怒斥倔户 西门驴闯祸啃树皮
- 第四章 锣鼓喧天群众入社 四蹄踏雪毛驴挂掌
- 第五章 掘财宝白氏受审 闹厅堂公驴跳墙
- 第六章 柔情缱绻成佳偶 智勇双全斗恶狼
- 第七章 花花畏难背誓约 闹闹发威咬猎户
- 第八章 西门驴痛失一卵 庞英雄光临大院
- 第九章 西门驴梦中遇白氏 众民兵奉命擒蓝脸
- 第十章 受宠爱光荣驮县长 遇不测悲惨折前蹄
- 第十一章 英雄相助装义蹄 饥民残杀分驴尸

第二部 牛犟劲

- 第十二章 大头儿说破轮回事 西门牛落户蓝脸家
- 第十三章 劝入社说客盈门 闹单干贵人相助
- 第十四章 西门牛怒顶吴秋香 洪泰岳喜夸蓝金龙
- 第十五章 河滩牧牛兄弟打斗 尘缘未断左右为难
- 第十六章 妙龄女思春芳心动 西门牛耕田显威风
- 第十七章 雁落人亡牛疯狂 狂言妄语即文章
- 第十八章 巧手整衣互助示爱 大雪封村金龙称王
- 第十九章 金龙排戏迎新年 蓝脸宁死守旧志
- 第二十章 蓝解放叛爹入社 西门牛杀身成仁

第三部 猪撒欢

- 第二十一章 再鸣冤重登阎罗殿 又受瞒降生母猪窝
- 第二十二章 猪十六独占母猪乳 白杏儿荣任饲养员
- 第二十三章 猪十六乔迁安乐窝 刁小三误食酒馒头
- 第二十四章 庆喜讯社员燃篝火 偷学问猪王听美文
- 第二十五章 现场会高官发宏论 杏树梢奇猪炫异能

第二十六章 刁小三因妒拆猪舍 蓝金龙巧计度严冬
第二十七章 醋海翻腾兄弟发疯 油嘴滑舌莫言遭忌
第二十八章 合作违心嫁解放 互助遂意配金龙
第二十九章 猪十六大战刁小三 草帽歌伴奏忠字舞
第三十章 神发救治小三活命 丹毒袭击群猪死亡
第三十一章 附骥尾莫言巴结 常团长抒愤懑蓝脸痛哭毛主席
第三十二章 老许宝贪心丧命 猪十六追月成王
第三十三章 猪十六思旧探故里 洪泰岳大醉闹酒场
第三十四章 洪泰岳使性失男体 破耳朵乘乱夺王位
第三十五章 火焰喷射破耳朵 丧命飞身上船猪十六复仇
第三十六章 浮想联翩忆往事 奋不顾身救儿童
第四部 狗精神
第三十七章 老冤魂轮回为狗 小娇儿随母进城
第三十八章 金龙狂言说壮志 合作无语记旧仇
第三十九章 蓝开放喜看新居 狗小四怀念老屋
第四十章 庞春苗挥洒珍珠泪 蓝解放初吻樱桃唇
第四十一章 蓝解放虚情戏发妻 狗小四保镖送学童
第四十二章 蓝解放做爱办公室 黄合作簸豆东厢房
第四十三章 黄合作烙饼泄愤怒 狗小四饮酒抒惆怅
第四十四章 金龙欲建旅游村 解放寄情望远镜
第四十五章 狗小四循味追春苗 黄合作咬指写血书
第四十六章 黄合作发誓惊愚夫 洪泰岳聚众闹县府
第四十七章 逞英雄宠儿击名表 挽残局弃妇还故乡
第四十八章 惹众怒三堂会审 说私情兄弟反目
第四十九章 冒暴雨合作清厕所 受毒打解放作抉择
第五十章 蓝开放污泥糊老爸 庞凤凰油漆泼小姨
第五十一章 西门欢县城称霸 蓝开放切指试发
第五十二章 解放春苗假戏唱真 泰岳金龙同归于尽
第五十三章 人将死恩仇并泯 狗虽亡难脱轮回
第五部 结局与开端
一 太阳颜色
二 做爱姿势
三 广场猴戏
四 切肤之痛
五 世纪婴儿
• • • • • (收起)

[生死疲劳 下载链接1](#)

标签

莫言

小说

中国文学

魔幻

文学

现当代文学

当代文学

中国

评论

结尾有点乱，但是整本书读起来很顺利，一天不知不觉就读完了

大慈悲

我弟推荐我看，笑…

百转千回。经过数次轮回。我始终记得你。我们始终会遇见。

接地气。

第一次从图书馆借书。

想起了百年孤独

蓝脸君的执拗

动物视角加一星，故事本身其实太一般了。

共和国作家文库，并没有前言 后跋。莫生 技巧一流，小说家冠冕。10年后将作为结构技法 重新被追捧。但10年后不会有人注意他内容。
不达精神苦痛的描述和语言，不给予最深沉感动与奢望的文字，我的时代并不需要。
时间和最新城市病将会把他抛弃，精神执着的永恒，极其渴求。

看了驴和牛，还有最后一章。作者匠心独运，就是太重口味了。略过

太风格化……

不算是莫言最好档次的作品。轮回的设计很新颖。

作者借用越来越被少提及的生死轮回观念讲述着中国农村近五十年的历史，以两个家庭的来讲述这样的故事是很形象的，生死浮沉，人世之事，仇恨的记忆交织在这个故事当中。作为一个农村来的人，乡土情结让我感触很多，有好几次有错觉，好像自己也是这个故事里的一个人，但我绝对不相信生死轮回的观念，但是人世浮沉是每个人的经历，唯有那超然的神，知晓这一切，掌管这一切。

大胆而肆意的想象。有言论抨击作者写作该书“速度太快”。完全是没有见识的说法。网上那幅流传甚广的大白菜漫画虽然点到本书的主要情节，但要想领略该书的魅力，还是要亲自读一读，而不是让那些“快餐”充塞我们。

最后的结局有点类似百年孤独，长篇故事会。

补标，看得我生死疲劳。

一部跨度半个世纪的巨著，莫言犀利的笔下描绘了一个家族50年的风云变幻，鲜活的人物形象，鲜明的时代背景，中国人的那些特有的品质都展现出来了。

现实。

五十年农民史，四代畜生三代人，两人主讲，西门一脉，半部百年孤独。驴悲壮，牛惨烈，猪独行，狗旁观。莫言自黑，调侃平凹。

[生死疲劳 下载链接1](#)

书评

《生死疲劳》是莫言最新的长篇小说，四十五万字的篇幅，即使以莫言的多产健笔，也算得上是近年来野心极大的尝试。莫言自谓为了写这部书，他弃电脑而回归稿纸，使用「一次性的软笔」（或许是咱们所谓的中性笔？），一鼓作气、每天只睡两三小时，连续拼了一个半月便告完工，并谓...

我们应该用我们的文学作品向人们传达许多最基本的道理：譬如房子是盖了住的，不是用来炒的；如果房子盖了不住，那房子就不是房子。我们要让人们记起来，在人类没有发明空调之前，热死的人并不比现在多。在人类没有发明电灯前，近视眼远比现在少。在没有电视前，人们的业余时间...

这本小说写得最好的是驴，感情最为丰富，故事最为震撼和冲击。自此以下，每一轮转世，“它”给人的冲击越来越淡薄，最终成为了一个旁观者，乃至一条忠狗，与“它”的社会性完全断离。
与其说这是一种忘却仇恨的包容，不如说这是一种对现实的妥协。忘记仇恨是一种美德，也是一...

经过整整一个周的阅读，终于读完了莫言的《生死疲劳》。尽管这不是一部让人失望的小说，尽管它甚至有可能成为2006年最具光彩的一部长篇，但它还是与我对莫言的期待有一点点距离，我依然无法改变自己对莫言只能写好“半部长篇”的看法，而这种看法是当年阅读《丰乳肥臀》时留...

莫言的小说，我满打满算也不过看过《蛙》《檀香刑》《食草家族》《红高粱家族》《生死疲劳》和《牛》六部。其中《牛》是中篇小说，《红高粱家族》则看过太久，内容差不多全忘了，所以接下来的讨论中就不将其引述在内了。但是，我从这几部小说中，大致都看出了一些有趣的...

尽管莫言是凭《蛙》拿下诺贝尔奖的，但相比而言，我认为《生死疲劳》更应该得奖。生死疲劳的故事，从1950年1月1日开始，到2000年1月1日结束。这50年发生在中国农村的生死离别与社会变迁，比之过去5000年间的总和还要丰富曲折。
从土地革命到农业集体化，直到文化大革命的彻...

《生死疲劳》莫言著 作家出版社
看莫言的书一直是件很过瘾的事情，同样的感觉在贾平凹那也能找到，读老贾的小说，让人忍不住想大口抽烟大口吐痰，而莫言的小说，则使人大口吞口水，并目瞪口呆到汗流浹背，这个小胖老头太能侃了，简直就是天生的倾诉狂，他要是不写小说，去讲...

我觉得写书评存在某种悖论，读者希望书评人一针见血说出整本书的意义，而一本好小说若能用几句话概括完毕，大概也很难被称为好书。当然，这也可能是我在为自己缺乏真知灼见而辩解。无论如何，《生死疲劳》是本不能被概括中心思想的书。按照我的歪理邪说，它确实是本精彩的小说...

昨晚把《生死疲勞》看完了，很多年以前也看過莫言的作品，覺得挺好看的。後來有了網絡小說以後，就很少看知名作家的作品了。這次看完《生死疲勞》後的第一感覺，還是覺得看完大家作品之後有種滿足感，不像絕大部分網絡小說，看完之後總是覺得很狗血、不過癮。《生死疲勞》講...

这本书的乡土气息没有那么的浓
不过一如莫言曾经的讲座里说过，年轻时接触了拉美魔幻主义看了百年孤独他说“他妈的小说原来可以这么写，要是早知道那还轮到他！”
魔幻世界架构受到百年孤独影响的迹象很明显，很怀疑就是他一直无法释怀的“哪里还轮到他”时脑海里构想出来的...

(原写于2006年11月，今转贴于此，以便收集管理。)
上周好两个晚上挑灯夜战，把这本本来没什么兴趣的小说看完。总的来说，写得不错，莫言确实算是现在中国活着的最好的小说家了。
这本书据说是他酝酿了几十年，但起笔之后，四十几天就写完（差不多50万字）的心血之作。故事...

生死疲勞，從貪欲起。少欲無為，身心自在。《佛說八大人覺經》 --
三天前，香港浸會大學文學院公布了第二屆紅樓夢獎的首獎得主，是由中國作家莫言的《生死疲勞》（臺北：麥田出版，2006）獲此殊榮。先前第一屆的首獎得主是賈平凹的《秦腔》（臺北：麥田出版，2006）。出於...

莫大师的诺贝尔让一个小地方出名了，山东的高密。据说，高密位于潍坊市东端，东与青岛市接壤。因为《红高粱》的缘故，大多数人认为这里生产高粱。同样，这里的人也喜欢喝酒。性格里有股压制后的狂热。于是，莫大师横空出世了。带着他热乎乎的语感来到了全世界的面前。《生死疲...

诺贝尔文学奖评委会主席佩尔·韦斯特伯格在致辞时说：“莫言的想象力超越了人类的存在，他是一位杰出的写实主义者，作品描述了20世纪中国的历史。”
莫言的想象力是否超越人类的存在，这个我不敢下定论。但是他的确是一位杰出的写实主义者。就算他的作品未必真实反...

能把承载历史沉甸甸重量的长篇，写出让你读得爆笑不止读出精神快感的书，实在是太

少了。
这是我看的莫言第一本书。不讳言是冲着诺贝尔奖项去一探究竟的。很惭愧，现在能被一本书，尤其是长篇吸引着读下去读完它的机会已经不多了。有些只是囫囵翻翻或是看到半途就扔下...

这本书，没有《蛙》让我喜欢，但比《红高粱》和《透明的萝卜》让我喜欢。
那段快闪让我笑死了，为什么都没看见有人共鸣——
“退位之后，我已经很少参加天花广场上的圆月例会，偶尔参加一次，也感到索然无味。我们当年的圆月例会，总是载歌载舞，总是喝酒吃肉，总是恋爱交配...

[生死疲劳_下载链接1](#)