

与大师约会



[与大师约会_下载链接1](#)

著者:莫言

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2012-10

装帧:平装

isbn:9787532146383

《与大师约会》是莫言从事文学创作以来所发表的短篇小说汇编之二，收入他从1990年至2005年创作发表的短篇作品四十余篇。这些短篇小说，故事饱满，风格多样，如同从肥沃而复杂的中国土地上自然生长出的丰富多彩的朵朵奇葩，既有荒诞离奇却又逼真入神、不乏黑色幽默的传奇述说，也有对乡村纯朴人情的感人描摹，更有对乡村残酷现实的犀利挖掘。

作者介绍:

目录: 初恋
奇遇
辫子
金鲤
夜渔
鱼市

地道
地震
天才
良医
神嫖
飞鸟
粮食
灵药
铁孩
翱翔
姑妈的宝刀
屠户的女儿
麻风的儿子
马语
拇指铐
长安大道上的骑驴美人
白杨林里的战斗
一匹倒挂在杏树上的狼
蝗虫奇谈
祖母的门牙
儿子的敌人
天花乱坠
沈园
学习蒲松龄
与大师约会
茂腔与戏迷
枣木凳子摩托车
冰雪美人
倒立
臭味族
木匠和狗
火烧花篮阁
月光斩
普通话
大嘴
挂像
养兔手册
小说九段
麻风女的情人
• • • • • ([收起](#))

[与大师约会_下载链接1](#)

标签

莫言

短篇

中国文学

短篇小说

小说

文学

与大师约会

诺贝尔文学奖

评论

有几个短篇很精彩。但总体觉得没有长篇好看。遇到书摊打折买了六本莫言，但才看了一本就不想看别的了。看到最后都要吐了，硬撑着看完。我觉得我还是不喜欢看他的故事吧。

民间故事集。

真的超级好看啊……每一篇我都很喜欢 爱上了

可能是我看到唯一（唯二？）的一本莫言

发现老先生超喜欢自黑啊，现在想起莫言小时候的样子，总是两股黄鼻涕，蔫儿坏的货。神戳戳地讲起狐怪故事来还是挺好看的，不过题材局限，终究没法再拔高境界。

算得上是短篇小说教科书，短小精悍，字字珠玑。从某种程度上来讲，写作这件事确实靠天分，其次是阅历。

有代沟，不是很能欣赏所有的故事。

可以。

有几篇特别钟爱的 像普通话、与大师约会

难道这不是莫言最好的小说么？

确实没有长篇那么好看，但是故事讲的太好了，信息含量又高又密集，有个短评说莫言是当代蒲松龄，可能因为我妈故乡是高密，这些故事的代入感，氛围感都让我觉得绝妙。因为有些情节太奇妙了，差点忽视了他的文字，文字也很魔幻！！给4星只是因为长篇更好看

《神嫖》的外插花技巧，《月光斩》的叙事魔术，《姑妈的宝刀》评书与拉美文学的结合，《木匠与狗》中对技术的痴迷。莫言的短篇纯粹拿来练笔玩，没灵感了就开始把短篇塞成长篇……

社会问题与阶级问题。

没有看完，当代蒲松龄啊

《辫子》《冰雪美人》有些地方稍欠功力(?)

乡野传奇

2012年12月31日读。2012-240。

《月光斩》和《冰雪美人》两篇印象最为深刻，莫言玩弄起叙事花样和拉美魔幻现实那一套功力不可不谓之深厚

1247.7/*1458

个别几篇不明白是啥意思，但或许没什么深刻意思呢，说不定就是个单纯的故事呢。以下是我特别喜欢的:地道 翱翔 地震(蒋大志) 神嫖 飞鸟(批斗尚秀珊) 粮食(吞豆子) 麻风的儿子 拇指铐 蝗虫奇谈 儿子的敌人 与大师约会 冰雪美人 倒立 大嘴 普通话

[与大师约会_下载链接1](#)

书评

说起来，我跟莫言是老乡，虽然老家跟高密有段距离，但是提起来并不陌生。因此，读着他那一篇篇乡味儿十足的文章，心里也感到亲切和热乎。

《飞鸟》里的那个会飞的神奇女子，让我想起了童年听大人说过的往事。贫穷而自身条件极差的男孩子找不到媳妇，家人就想方设法让他的姐姐或...

看了这个集子才知道莫言师从蒲松龄，是写鬼故事的一把好手啊。之前读他的《枯河》、《透明的胡萝卜》、《蛙》，以为他是在现实主义的叙述上，故意加一些离奇诡异的描写，以便附会上所谓的魔幻现实主义。原来他是师从蒲松龄，把平凡的故事往灵异鬼怪上靠，给现实穿一件魔幻的外...

莫言的文学功底我就不评论了，就谈谈我读到这本小说集最后的感受。说来也怪，我是先把最后“麻风女的情人”放到前面读的，“养兔手册”，“小说九段”留到了最后。我是想好了早上赶紧读完然后去图书馆还书顺便取委托到书，所以读的时候不免是有些坐立不安，但实际是我却越读越...

文学的作用， 在于反应人民生活的真实面貌， 在于体察一般百姓生活的艰辛， 在于全面而真实恰当的反应一个地域、一个国家的真实文化环境， 历史现实。文学的作用， 不是为了满足某些没长大的小屁孩的浪漫主义幻想， 也不是为了满足某些自诩为“文艺青年”的小资调调儿。因为我...

读完这篇短篇小说后，觉得收获到了不少。它的立意很明确，主要是讽刺这个社会上的种种不良现象。这篇《与大师约会》成功地把我们，金十两，艺校学生以及长发男子全都经过了一番巧妙的讽刺，尤其是结尾，简直妙极了。就可惜小说有点内敛，没有把莫言的风格充...

[与大师约会_下载链接1](#)