连城诀



连城诀_下载链接1_

著者:金庸

出版者:广州出版社 花城出版社

出版时间:2008-3

装帧:平装

isbn:9787806553367

魏晋南北朝时期,时世动荡,梁元帝一批价值连城的珠宝连同藏宝图下落不明。八百年后江湖上传闻,藏宝图被拟作一道口诀隐于天下无敌的连城剑法中,绝世武功和连城财宝,引得江湖中人趋之若鹜……

《连城诀》作于1963年,是金庸作品中最为独特的一部,初次发表时篇名叫"素女剑",又被作者重新整理改名。作品写尽了天下各色人等之坏,是金庸的十五部武侠小说中最具现实主义、批判主义的一部。

作者介绍:

金庸(1924-),当代最为著名的武侠小说作家。他本名查良镛,浙江海宁人,上海东吴法学院毕业。1959年在香港亲手创办明报机构,出版报纸、杂志和图书,1993年退休。先后创作了十五部长篇及短篇的武侠小说,广受欢迎,印量无数。曾获颂多项荣衔,包括2000年获香港特别行政区颁授最高荣誉大紫荆勋章,香港和各国多所大学的荣誉学位、名誉教授、院士。还担任过浙江大学人文学院院长,英国牛津大学汉学研究院高级研究员。

目录:

连城诀_下载链接1_

标签

金庸

武侠

小说

武侠小说

连城诀

经典

人性

中国

评论

我觉得这是严重被低估的作品.	而刀老祖单挑江南四侠可视为金书最经典对决之一···
1 X - 1/1 TT 1/2 X F - + 1/1 1 1 1 1 1 F 1 1	

金庸特别喜欢两款少年,一是宅心忠纯,比如郭靖和狄云,二是特别聪明同时感情充沛,比如杨过和段誉。总体而言讨厌大叔。就是钱穆那两句判断,壮者强于气而薄于情,青年柔于情而厚于爱。这本真是惊心动魄,还好有美好的少女最后安慰了世界观已被颠覆但仍保纯良天性的男主角。

丁典神功大成凌退思根本关他不住,干嘛不越狱找凌霜华私奔?再一看此人外号"菊花公子",原来如此,我什么都明白了。。。

人心的阴暗面。兄弟相残,师徒相残,父女相残,夫妻相残。

说的是好姑娘凌霜华和戚芳,由于有了坏老爸,最终不能和好小伙丁典和狄云在一起的 故事……

架构缺点蛮多,比如南北朝造像传到一两千年后不毁损,以及丁典两口子的神逻辑。然默然细看完,世道险恶大约是一个永恒主题,读者易有共鸣,比如花铁干让水笙名誉扫地以灭口。然毕竟身为二流武侠小说,把题材轻轻消耗了。作者家佣人和生的苦难,不能写出更严肃和现实主义的作品么?武侠小说优点在于容易读掉,缺点在于神迹太多,主角光环痕迹过重失去现实感。

我问过一个学中文的学长 想写好文章该怎么办 他告诉我 看小说吧 先看连城诀 然后我就看了

金庸里最喜欢的小说之一。耿直的少年,患难的知己,凄美的爱情,书页所翻到处,皆能落泪。

"远远望见山洞前站着一个少女。那是水笙!她满脸欢笑,向他飞奔过来,又笑又叫: "我等了你这么久!我知道你终于会回来的。你如不来,我要在这里等你十年,你十年 不来,我到江湖上找你一百年!"

四个晚上读完了,讲主角公如何像RPG游戏主人公一样老是机缘巧合闹误会,老是机缘巧合遇神人,且总是机缘巧合学到别人梦想的武功。没想到格局这么的小,人物屈指可数,武功也就这么几个。觉得这本可能是金庸受挫发泄仇世情绪的产物
真正的连城诀是——连城宝藏今犹在,谁见当年梁元皇?
·····································
世态炎凉、人情冷暖······记得大学时印象里一共看了两本武侠小说,一是在大一开学路上读的《神雕侠侣》,另一个是大四时读的《连城诀》,那是着实看的毛骨悚然。
第一部完整看完的武侠小说,小学时代、似懂非懂。
这是不是金庸笔下主人公最悲摧最曲折的故事呢?不过结局还是流露出大侠的理想主义

情结
金庸难得如此阴暗,而且很多地方有恐怖小说的色彩
书评
连城诀_下载链接1_