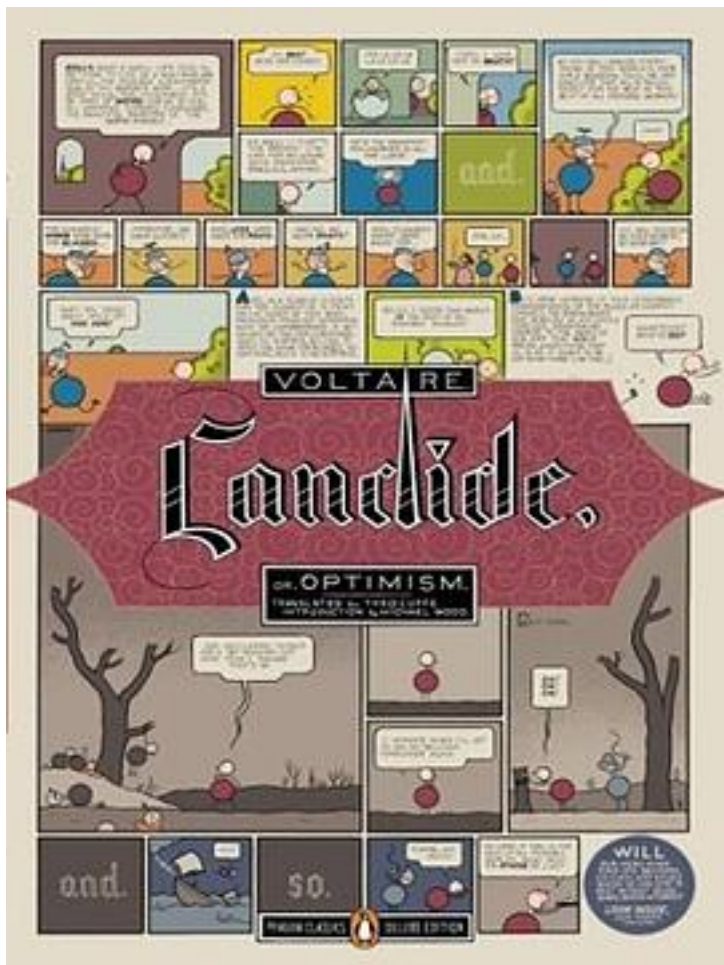


Candide



[Candide_下载链接1](#)

著者:Voltaire

出版者:Yale University Press

出版时间:2006-12-15

装帧:Paperback

isbn:9780300119879

In this new translation of Voltaire's Candide, distinguished translator Burton Raffel captures the French novel's irreverent spirit and offers a vivid, contemporary version

of the 250-year-old text. Raffel casts the novel in an English idiom that--had Voltaire been a twenty-first-century American--he might himself have employed. The translation is immediate and unencumbered, and for the first time makes Voltaire the satirist a wicked pleasure for English-speaking readers.

Candide recounts the fantastically improbable travels, adventures, and misfortunes of the young Candide, his beloved Cunégonde, and his devoutly optimistic tutor, Pangloss. Endowed at the start with good fortune and every prospect for happiness and success, the characters nevertheless encounter every conceivable misfortune. Voltaire's philosophical tale, in part an ironic attack on the optimistic thinking of such figures as G. W. Leibniz and Alexander Pope, has proved enormously influential over the years. In a general introduction to this volume, historian Johnson Kent Wright places Candide in the contexts of Voltaire's life and work and the Age of Enlightenment.

作者介绍:

伏尔泰

一六九四 ~ 一七七八

法国思想家、文学家、哲学家，十八世纪法国资产阶级启蒙运动的泰斗和灵魂。主要作品有哲理小说《老实人》《天真汉》《查第格》，历史著作《查理十二史》《风俗论》，哲学著作《哲学词典》《哲学书简》等。

傅雷

一九〇八 ~ 一九六六

著名文学翻译家、文艺评论家。从二十世纪三十年代起致力于法国文学的翻译介绍工作，毕生翻译作品三十余部，译文以传神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。

目录:

[Candide_下载链接1](#)

标签

Voltaire

法国

文学

philosophy

小说

伏尔泰

法国文学

原版

评论

都是一些荒诞奇遇，包括一些低俗内容。有人说是伟大的讽刺作品，我看也就是二流荒诞故事集水平。讽刺容易，但提出一种更好的理论却很难，伏尔泰先生总喜欢讽刺，恐怕与其不喜欢承担重责反而喜欢在一旁，通过说风凉话来自我愉悦，有关系。

【阅读时间：2小时整】一个老实坦诚的人想要娶一个美丽的贵族少女，却被迫经历了一场奥德赛——横跨亚非欧三个大洲，中间遇到无数个落难贵族和残忍海盗，好不容易到了黄金国，拿了大笔财富，却被人骗走偷走。整个故事里面除了Candide周围的人之外，可以说没有好人——牧师是贪婪的，贵族是暴虐的，海盗是残忍的，商人是狡诈的，就连无数个贵族少女最后都成为了丑陋的。伏尔泰寥寥数笔，可谓是把西方中世纪的丑陋给刻画的淋漓尽致。那么，这个世界真的是最好的世界么？伏尔泰并没有给出一个直接的答案。这样的一个开放式结局很有意思，值得读者琢磨。

这个世界是极恶还是极善，老实人的离奇冒险似乎同时证实了这两点，其荒谬滑稽正是此作的精要，却在最后被卡拉塔耶夫式的箴言所削弱——“种好自己的园地要紧”。伯恩斯坦的音乐剧版真是对此作的天才改编，连最后惺惺作态、老成世故的感叹，也一并接收过去。

Fantastic satire. "But we should cultivate our garden."

If only I knew French.

如果说这世上有人能被称作天才的话 那Voltaire肯定是其中之一

盲目乐观主义

so peter...

not least crappy; every word counts

哈哈哈哈哈

这里面每一个人的大型遭遇都充分体现了法国人无休止抱怨一切的天赋。

找不到我看的那个漂亮版本，但是故事不错，挺有寓意的。再一次地，又是历史课的阅读。。

Diderot >> Voltaire

情节怪诞的哲理小说。

英文版读不懂也就算了，连中文的都不行。。。。幸好主要的一些思想看懂了。。。。

“but let us cultivate our garden”

两年前读的...?

主人翁老实人年轻时全盘接受一个乐观主义者的哲学观念--任何事情的发生都有其缘由，而最终结果都将是圆满的。结果老实人以及他的小伙伴的经历了一系列夸张到难以想象的磨难：抢劫、强奸、火刑、绞刑...但最终大家都平安度过劫难，在田园生活中安享人生。乐观主义者最后再次重申哲学观点，但老实人态度已由坚信转向怀疑：我们还是要需要劳作于田地。即使上天自有安排，命数已定，消极怠工还是行不通的。

把optimism黑惨了（扎心了莱布尼茨！）

English123

[Candide_ 下载链接1](#)

书评

Comparative Literature 4CW Close reading of Chapter 19 of Voltaire’ s Candide
Voltaire’ s “Candide” is a sarcastic account revealing blind optimism in a life of misfortune. It is showed in the close reading texts, when Candide and his valet Cacambo rea...

首先声明：这个版本本身是不推荐的，只是在网上随便下了个pdf，用着方便。中英文对照，英文应该是企鹅本，而翻译很随性。
老实人Candide（同义反复梗还挺冷的）出生在威斯特伐利亚美好的乡间城堡，大概是个城堡主人的妹妹的私生子，因此没什么地位。他与美丽表妹产生了一点点爱...

这本书里的每一个人都是痛苦的，男女老少，贫富贵贱，僧侣俗人……每一个人的命运都颠沛流离，被侵略、被强暴、被充军、被鞭笞、被刑囚、被盘剥、被欺骗、被玩弄、被奴役、被处死，还要饱受病痛的折磨又残又聋。这本书的主人公们（老实人和他的同伴）经历的黑暗比《悲惨世界》...

里斯本大地震后，卢梭认为，这是上帝对人类的惩罚，如果人们不住在城市而住在荒野，如果人们不住在楼房而席地而卧，如果……就不会造成这样的灾难了。伏尔泰闻后大惊，于是就写了《老实人》，用杜兰特的话说“悲观主义从未被如此痛快地论证过。”伏尔泰式讽刺的高明之处在于他...

《老实人》是法国作家伏尔泰写于1759年的哲理讽刺小说，是他晚年的代表作。
“老实人”是德国一位男爵妹妹的私生子，生性乐观，爱上了自己的表妹居内贡，而后被男爵赶出家门。“老实人”四处流浪，从一个国家走向另一个国家，这一段段的旅途中，他虽始终保持乐观的心态，但不幸...

伏尔泰在书中构造了一个“老实人”，人如其名，他憨厚憨直，却在机缘巧合之下体验了种种神奇的旅历，他遍历欧洲，到过南美，在大洋上漂流了很长时间，又到过了传说中的黄金国，他和居内贡小姐的爱情失而复得，路途中又结识了多位朋友。
在书中作者影射的内容实在太多了，我想同...

在另外一本书中读到，伏尔泰创作《老实人》的一个重要原因是源于一场灾难：1755年11月1日清晨，里斯本发生一场灾难性地震，突如其来的强震摧毁了教堂，公共建筑和诸多楼房，紧接着就是余震带来的海啸。无数人在这场灾难中丧生，更多人流离失所。就在万圣节这天，上帝让这场灾难...

《老实人》是伏尔泰哲理小说代表作。《老实人》的主题是批判盲目乐观主义哲学，小

说的主人公老实人开始相信邦葛罗斯（他的老师）的乐观主义哲学：在这个世界上，一切事物都是完美的，但是残酷的社会现实粉碎了他的梦想。他是一位男爵收养的私生子，由于他爱上男爵的女儿，结果...

伏尔泰我画过好几遍，不过这是第一次读他的书。

（之前对他的唯一了解是那句著名的The Holy Roman Empire is neither holy, nor Roman, nor empire.）

Candide是一本让人大笑的书。尽管里面的几位主角都历经磨难，可是憨憨的Candide还是保持着乐观的心态，捍卫着人类那最后一...

原创： 三个石头 三个石头

什么是“经典”？经典之所以可以流传百年，就是因为它超越了时间。即使穿越了百年岁月，即使相隔了千山万水，仍旧魅力不减的作品，就是经典。——by 石头哥

上一篇《蒋勋——破解米开朗基罗》简单聊了聊文艺复兴的故事，以后可以找机会可以再谈谈马...

9.2

讽刺类小说，我曾拜读过《好兵帅克历险记》和余华的《第七天》，我认为都没有这本《老实人》高明。伏尔泰在本书中讽刺了宗教 政治 战争

学者，也在书中描写了人性的贪婪 欲望 邪恶

自私。写这本书时，伏尔泰66岁，他结合了对世界对人生的认知。读这本书就如同在经历一个人...

文/刘安娜 一

我都不知道我是怎么翻开伏尔泰的这本《老实人》的，大约这是封面的魅力，还有书名老实人这三个字莫名的吸引了我。

书中对老实人自有一番解说，本是candidate（常见释义，候选人）的音译，“戡第特”，考虑到这则寓言故事里的人设，干脆译为老实人更贴切些。在之后...

据说，越是艰难的世代越容易使人幻想出完美的桃花源、乌托邦这样的人间仙境。

活着，总要有个希望；幸福，只有在幻想时期才成立。

伏尔泰在《老实人》中描绘了一种人间地狱以及两种人间天堂，也许那句俗话应该这么说：天下的不幸都是一样的，而幸福却有千万...

《老实人》的篇幅其实不长，我每天看一章，大概花了20多天的时间就看完了。本来以为18世纪的故事离我们太遥远，里面一些“过时”的论调可能会让我哈欠连连。但没想到，我很快就被作者虚构的这个充满荒诞的、冒险的故事所吸引，也被作者精炼的、富有变化的语言所吸引。老实人原...

从老实人的观点出发：

- 1.一而再再而三提到的邦葛罗斯的乐天主义，相信、不相信、再也不相信
- 2.也出现过不止一次的：“因为人的意志可以自由选择…”为字数附文末文字一段：
有时邦葛罗斯对老实人说：“在这个十全十美的世界上，所有的事情都是互相关连的，你要不是为了爱居内...

[Candide_下载链接1](#)