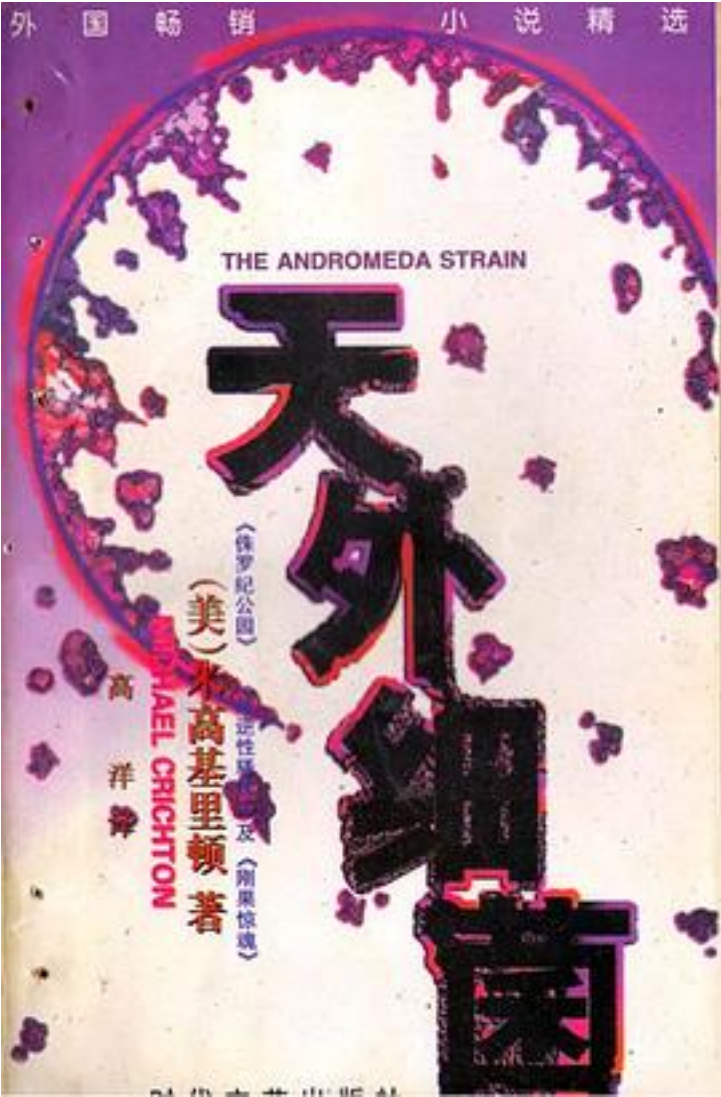


天外细菌



[天外细菌_下载链接1](#)

著者:迈克尔·克莱顿

出版者:时代文艺出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787538710090

美国人造卫星斯古普七号重返地球，降落偏僻小镇——皮德蒙特。八小时后，镇上居民几乎全部离奇暴毙。

由全国最顶尖科学家所组成的野火计划小组立即应召出动。部分成员深入险地，寻回人造卫星及两名生还者——身患重病的老人和健康的初生婴儿，同时又发现死去的居民全身血液凝成硬块，原因令人费解。

野火计划小组带回所有线索进入设备先进的底下实验室准备研究，希望可以解开这个死亡之谜。

作者介绍:

迈克尔·克莱顿出生在美国伊利诺斯州的芝加哥。毕业于哈佛大学和哈佛医学院。在以笔名卖出了多部小说后，他以本名发表了《安德洛墨达品系》一书，该书获得了巨大的成功，并被搬上了银幕。自此，他的每部作品都高居畅销书榜，而他也成为当今美国最受欢迎的作家之一，其作品不仅在世界范围内深受读者的欢迎，而且几乎本本被好莱坞搬上银幕，产生了广泛的影响。

克莱顿的小说被称为高科技惊险小说，除了惊人的丰富想象、高超的叙事技巧、精彩的情节安排、生动的人物刻画外，它们还有两大独特之处：其一，克莱顿擅长在引人入胜的故事情节中融入深刻的社会内涵，随着故事的发展揭示出发人深省的社会问题，对人类及社会进行多方面的思辨，使作品不仅仅停留在“水面”，而是下潜入“水底”；其二，克莱顿在这些作品中为我们展示了一幅幅高新科技的生动景象，其所涉领域之广，描述之精确，令人叹为观止。这些作品对科技文化产生了不可忽视的影响。

克莱顿的作品除了我国读者所熟悉的《侏罗纪公园》、《升起的太阳》外，还有《安德洛墨达品系》（又译《天外细菌》）、《食尸者》、《大暴光》、《终极人》等等。

目录:

[天外细菌_下载链接1](#)

标签

迈克尔·克莱顿

科幻

小说

美国

科幻小说

迈克尔.克莱顿

Fiction

流行小说

评论

为这本书甚至给时代文艺出版社写过信。后来在孔网买到，网络很强大。

……我当年看的肯定还是盗版……

台版译名《死城》

不知道是译本不好还是原文的问题，细菌从使血液凝固变异成融解塑料的属性之间过渡太少，看起来真突兀。包括结尾菌株从实验室里扩散开来却没造成伤亡，一笔带过也太虎头蛇尾。

虎头蛇尾

十年前和《三重门》一起淘到。前两年拍成电影了？

看书的时候就想起电影天外来菌--虽然我没看那电影。
不过是老迈早年作品，还算可以吧。

结尾阿。。太虎头蛇尾。。。

我發現他作品不如改編的電影好看

结局挺无聊的，不是很好看

相当之土

设定很好，只是译得太糙，后面属性的变化莫名其妙。虎头蛇尾。

[天外细菌_下载链接1](#)

书评

在豆瓣搜书的时候，偶然间发现，迈克尔·克莱顿的两本早期作品：《天外来菌》（1969年）和《火车大劫案》（1975年），居然悄无声息地由时代文艺出版社再版了，分别更名为《细菌》和《劫案》。
时代文艺出版社1997年就出版过《细菌》一书，当时的书名叫做《天外细菌》...

《安德罗墨达菌》：畅销小说家的乏味处女作 《The Andromeda Strain》 Michael Crichton Ballantine Books 出版
迈克尔·克莱顿是我极其钟爱的一位作家，我阅读过他的大部分小说中文译本，《刚果惊魂》、《大暴光》、《食尸者》、《侏罗纪公园》、《失落的世界》、《升...

一直很喜欢克莱顿的书，《侏罗纪公园》、《大暴光》等，每一部都将完美的情节和知识与技术相结合。
在书中，克莱顿不仅在讲故事，也在讲自己对环境、对世界的理解，充满着对科学的热

爱，同时又将一些陌生的理论和思想传达。
他可以把故事讲得如真实发生一般。所有的场景都如电...

1969年迈克尔·克莱顿出版了他的第一部畅销书，是他的第一部高科技惊险小说《安德洛墨达品系》（The Andromeda Strain，也有译作《天外细菌》或《仙娥座菌株》），并且被搬上了银幕。

很多人都是因为去年好莱坞重新为此书翻拍了一部电视电影（这部电视电影的质量还比较高，不过改动不小）才关注这本书的。但实际上，这本书是迈克尔·普莱顿的旧作，而且是他的科幻成名作。在这本书里，他第一次展现出了自己化虚构为真实，化设想为现实的超凡本领。书中的“野火...

想看这本书不是一天两天了，Micheal Crichton的书基本上我都有,但一直没读过这一本。光这书名就让人很向往，可书店网络都找不着。
昨天在影视帝国里看到了《天外来菌》，原来就是这本书的改编版。可惜现在只有上集，下集还没出来。着急忙慌地赶着看完了上集，这一颗心老悬着， ...

[天外细菌_下载链接1](#)