

吴小如戏曲随笔集补编



[吴小如戏曲随笔集补编_下载链接1](#)

著者:吴小如

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2006-10

装帧:平装

isbn:9787806963463

《吴小如戏曲随笔集补编》继承了前两集的风格，内容以鸟瞰富连成为核心，评述了“喜”、“连”、“富”、“盛”几科的演员，行当齐全，附以旧时杂文，作者所写均是六七十年来观戏的真情实感。

作者介绍:

目录:

[吴小如戏曲随笔集补编_下载链接1](#)

标签

戏曲

吳小如

京剧

吴小如

戲曲

文化研究

随笔

艺术

评论

吴先生的文字自然没的说了。这本书所收的一些文章，虽然已通过其他渠道读过，但再读一遍亦有新的认识。真是百读不厌。

我不喜欢他……

上一次标错了，那将错就错吧……实际读的是续编，唱片校勘学不明觉厉，戏评仍然有趣且乱说实话，吵起架来口舌极利。

好！

看吴老的书长学问。可惜自己看戏太少，对讲到具体剧目的章节只好囫圇扫过。

深度了解富连成很值得看的一集书

戏谈未必是戏谈。。。

由于我已经有了《吴小如戏曲文录》就没再买《吴小如戏曲随笔集》。这本【补编】是老先生签名送给我的，一直珍藏至今，内容与《吴小如戏曲文录》不重复。还写过一首绝句遥寄吴先生：书生本色皓髯犹，况信今当死作休。何强董狐封直笔，功过留与后人酬。

[吴小如戏曲随笔集补编 下载链接1](#)

书评

[吴小如戏曲随笔集补编 下载链接1](#)