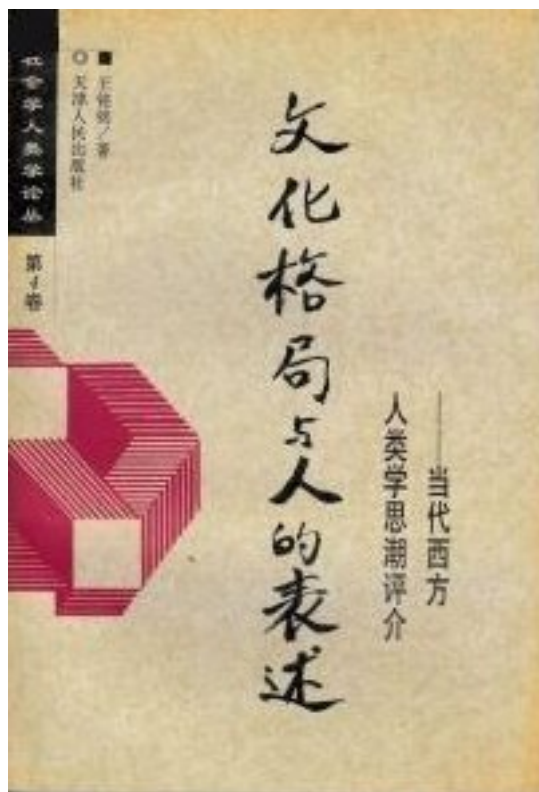


# 文化格局与人的表述



[文化格局与人的表述\\_下载链接1](#)

著者:王铭铭

出版者:天津人民出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787201025773

本书的第一篇论文概述了1860至1960年间人类学学说的变迁，其作用有二：一是把后六篇的讨论框定在更具历史深度的线路中，二是使读者对人类学的基本发展情况有一个初步的把握。第二篇论文力图把功能主义及其后人类学主流分科社会人类学的理论建构与批评贯穿起来，对本世纪二十年代至今的一些重要理论方法讨论加以前后的联想和评论，力图在理论转变的研讨中说明传统人类学的局限性以及新的理论取向的基本定位。第三篇论文的本意，是通过对人类学的“集体性格”理论的批判，体现这一学科的本质性问题。但是，在写作的过程中，我发现人类学表述和分析方法的问题并非简单地是“

集体性格论”本身，而更广泛地牵涉到社会和行为科学的社会文化决定论和心理动力学决定论的争端，它是一些后结构主义论辩的要点，其起源则可以推及早已存在“集体表象”——“方法论个人主义”的论争。从而，我便把论文写成对社会、文化、个人之间关系分析的评论

目录

引言

- 1.文化格局与人的表述：从进化论到结构主义
- 2.需要与社会：功能主义社会人类学再思考
- 3.社会、文化与个人：“集体性格论”批判
- 4.象征、实践与反思：“后结构主义”与“后现代主义”
- 5.文化想象的力量：萨伊德论“东方”的表述
- 6.远方文化的谜：民族志与实验民族志
- 7.从异域回归本土：文化批评、萨林斯、布尔迪厄

后记

作者介绍:

目录: 引言

- 1.文化格局与人的表述:从进化论到结构主义
- 2.需要与社会:功能主义社会人类学再思考
- 3.社会、文化与个人:"集体性格论"批判
- 4.象征、实践与反思:"后结构主义"与"后现代主义"
- 5.文化想象的力量:萨伊德论"东方"的表述
- 6.远方文化的谜:民族志与实验民族志
- 7.从异域回归本土:文化批评、萨林斯、布尔迪厄

后记

• • • • • ([收起](#))

[文化格局与人的表述\\_下载链接1](#)

标签

王铭铭

人类学

社会学/文化人类学

社会学

已有

导论

北大导师

评论

可作导论。看到倒数第二章的一句” （传媒）文化研究将是人类学的死因”  
。不禁肝胆为之一颤。|||

-----  
西方人类学思潮的前身。

-----  
[文化格局与人的表述\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[文化格局与人的表述\\_下载链接1\\_](#)