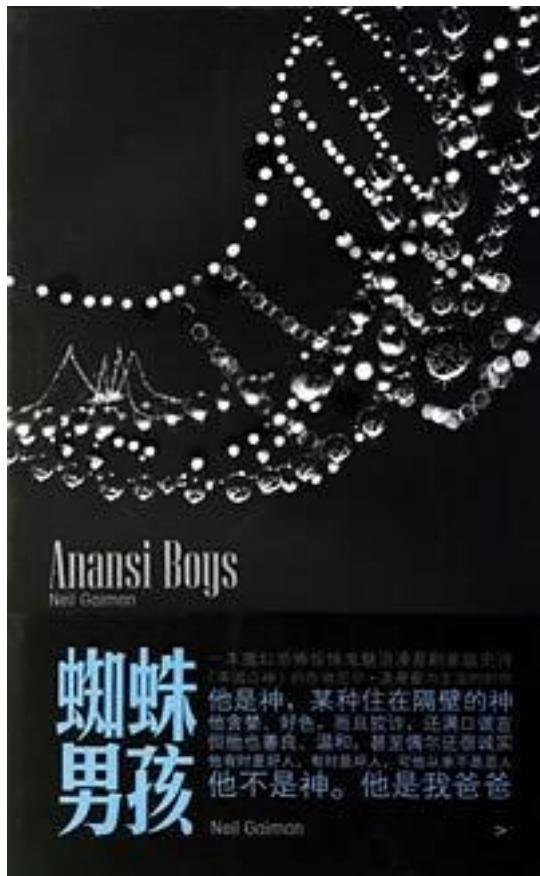


蜘蛛男孩



[蜘蛛男孩_下载链接1](#)

著者:[英] 尼尔·盖曼

出版者:人民文学出版社

出版时间:2007-02

装帧:平装

isbn:9787020059898

胖查理在伦敦过着正常的生活，当他给住在美国、久已疏远的父亲打电话，请他来参加自己的婚礼时，却发现父亲刚刚过世了。胖查理去佛罗里达参加了父亲的葬礼，于是惊心动魄的故事逐一上演……

因为他发现两件事：第一，他的父亲是化作人形的蜘蛛神阿纳西，一个来自非洲的骗子

之神；第二，他还有个叫“蜘蛛”的兄弟继承了父亲的部分神力。蜘蛛拥有胖查理所没有的一切优点：幸运、快活、充满自信，还有父亲的如簧巧舌和追求女人的天份。他的出现把胖查理有条不紊的生活被蜘蛛搅得天翻地覆，他偷走了胖查理的工作、未婚妻，甚至是家中最好的房间，更糟的是，他还害胖查理被警方当作挪用公款和谋杀客户的嫌疑犯……

胖查理身陷囹圄，只得回到佛罗里达，试图摆脱兄弟的干扰。他借助于魔法，进入了图腾动物神祇们居住的灵魂世界，但故事从此变得更加复杂和诡异，神祇们把这对兄弟带入一系列惊悚骇人的冒险之中，作为蛛神阿纳西的另一个儿子，胖查理能否挽回自己对兄弟造成的伤害？能否从自己无意中所释放出来的超自然力量手中，救下蜘蛛和整个世界？生活能否重新回到正轨？

作者介绍：

尼尔·盖曼 Neil Gaiman，广受赞誉的小说、漫画作者，曾赢得无数奖项。

因主题宏大、辽阔疆域、堪称史诗级的巨作《美国众神》而家喻户晓，而《蛛神男孩》则是一本会让人微笑的书，有幽默、有诡计、有智慧，还充满了冒险的趣味。

尼尔·盖曼将自己的这本书描述为“一本魔幻恐怖惊悚鬼魅浪漫喜剧家庭史诗”，不仅如此，他还机智地将喜剧的本质、快节奏的恐怖小说和犯罪小说的情节融合起来，使这个有关善恶的故事从表面上看起来并没有深邃的道理，却在本质上直击了寻常小人物的心灵和他们所经历着的浪漫传奇的残酷。

目录: 第一章 姓名和家庭关系 第二章 葬礼之后 第三章 兄弟团圆 第四章 醇酒、美人与歌之夜 第五章 次日清晨的种种后果 第六章 胖查理回不了家，坐计程车都不行 第七章 胖查理远道而来 第八章 一壶咖啡顶大用 第九章 胖查理去应门，蜘蛛遇到火烈鸟 第十章 胖查理见识世界，梅薇·利文斯敦不满意 第十一章 罗茜学会向陌生人说不，胖查理得到一颗酸橙 第十二章 胖查理首次尝试了几件事 第十三章 某些人倒了霉 第十四章 种种结局
· · · · · (收起)

[蜘蛛男孩](#) [下载链接1](#)

标签

尼尔·盖曼

奇幻

小说

蜘蛛男孩

英国

幻想小说

美国

科幻

评论

这部小说很适合改编成好莱坞片子，我都跃跃欲试地安排男女主角了！马特达蒙演胖查理，约翰尼德普演蜘蛛，格温妮丝帕尔特洛演罗茜，斯嘉丽约翰逊演黛茜，哇……蒂姆伯顿导演，这片子就完美了……

兄弟和成长是我的两个死穴。和盖曼老师撞脑洞的感觉很奇妙。

赞美翻译。

好看啊！！比坟场之书和致敬的好兆头都好看！要多看才行，吸取灵感

算明白為什麼說蜘蛛男孩是尼神最好的作品了，有套路但不落俗套，在不同場域內敘事方式不斷改變，講神話故事那些段落寫法語氣瞬間改變，幽默之餘幾乎沒有一處廢筆。anansi是個人間韋小寶，對問題的解決方式都採取機靈遊走式的，會顯得比硬鋼戰鬥精彩很多，也考驗作者編故事的能力。求婚那段很漂亮了。如果我能讀懂那幾個女巫和被打碎的球那裡發生了什麼就更好了

人创造了神来嘲弄自己。随着故事的遗忘神也被抛弃。

一本娱乐性很强的书，在畅销书里，算是老道、精准的一部优秀作品。

好喜欢这本！昨天一口气读完鸟≡ω≡
兄弟梗好棒！而且胖查理的形象怎么搞很想潮爷版的花生……

盖曼是个天生的说书人。不需要多么花哨的技巧，不需要多么波澜壮阔、悬念迭起的剧情，不需要多么深邃的内涵，仅仅是专心的讲着那些简单、生动、有趣的故事。

这本书是为数不多的尼尔·盖曼一个人把大家逗得笑疯的书

不适合上厕所的时候看，因为它适合一口气看完

……封底那张盖曼本人的照片！迷得我快流口水了，四星……

怪诞有趣的奇幻跟经济犯罪的主线有点质感不搭。几乎是按电影的叙事路子来写，除了解决问题的第三幕太长。

找了好久才找到合适的电子版本。想象力还是一如既往的丰富，不过不算特别喜欢，主要是这个故事也需要读者拥有过人的想象力，这恰巧是我的弱项。

Anansi 用歌创造世界

最近看过最棒的一本书。就好像是美国众神的番外篇，迷人，智慧，从头至尾充满魅力。
。

我看的版本的电子书好像有缺，尼尔盖曼每本书都那么有萌点T____T

让人微笑的美好的书。

一点不比美国众神差 这是个快活的故事 美国众神有点凄凄切切的

除了里面的兄弟爱很萌……其他无感……

[蜘蛛男孩 下载链接1](#)

书评

第一眼就被这本书的封面迷住了。几乎违背了编辑们一贯恪守的各项准则：在全黑底色上，作者名和中文书名全用黑色过油，将近1/2的封面都献给了一张蛛网照片，并且非常惶惑人心，有人会以为是水晶珠链，有人会以为是抽象构图，有人也许会注意到一只细长腿脚的蜘蛛，但未必就立…

在“魔幻、恐怖、惊悚、鬼魅、浪漫的家庭喜剧史诗”的外壳下，《蜘蛛男孩》实际上有着严肃而深刻的内核。它在探讨一个关于男孩如何成长的问题，而这个问题，或多或少地困扰过每个男孩的成长过程，它关系到一场自我力量之间的搏斗，在成长过程中，如何与消极、悲观、怯懦、自…

书看到一半，我已经严重怀疑蜘蛛不过是胖查理的另一个分身而已，这样的故事设置并不鲜见。

在卡尔维诺的《我们的祖先》中“分成两半的男爵”里，一半至善，一半至恶；蜘蛛和胖查理也是两人有着很明显的偏差，也就是说不完美。所以他们原来都应该是同一个人，最后被强行分开了...

这本书的一个中文书名是《蜘蛛男孩》，个人觉得不妥。Anansi是非洲的一个神祇，以蜘蛛的模样著称，狡猾多智，直接翻成“蜘蛛”，略去了很多内涵。至于boys，书中的两个主角都是30岁，不能叫做男孩了。故此，翻成“蜘蛛神之子”或“安纳西之子”，都比“蜘蛛男孩”要好。这一...

胖查理懦弱、笨拙、总是战战兢兢；胖查理拘谨、僵硬、也不善言辞；胖查理乏味、无聊、生活中从来没有激情。

当然，胖查理也有真诚，可靠等诸多优点，另外还有一副好嗓子——可这些，偏偏没人看得到。

所以胖查理从来都是夹着尾巴做人。害怕聚光灯，害怕众人瞩目，害怕给别人...

很早就知道尼尔·盖曼，知道他的《美国众神》，知道他的《无有乡》、《睡魔》等等。只不过一直没有机会去读。对于一个小县城的学生来说，这怎么说还是可以讲的过去的。然后，就读到了他新的《蜘蛛男孩》，这已经是我在北京的事了。

书名叫《蜘蛛男孩》，其实我...

很好玩的书

看着就像一部好莱坞喜剧，迷人的兄弟抢走倒霉的主人公所有风头，最后主人公靠自己的勇气打败恶势力赢得幸福跟兄弟和解。

老套了一点的立意，不过他写起来就是好看啊。

奇幻色彩比较浓的是那个有各种动物的世界，带点冰冷带点残酷又充满想象力，尼尔盖曼的风格么...

看这本书之前，先翻了American Gods

(2001)，封底有作者的帅照，内容介绍强大而吸引人，但厚厚一本500多页英文，实在没有精力看下去。而书中提到的Anansi (安纳西蜘蛛神) 四年后由作者演变成了小说Anansi Boys。书中讲述了一个非常有趣的故事：生活马马虎虎，将要结婚的男主角...

近来读了几本尼尔·盖曼的书，先是《鬼妈妈》《坟场之书》然后是《易碎品》，当下的《蜘蛛男孩》.....

你也许发现了，我是从小清新的儿童文学这个领域认识、发现、走近尼尔·盖曼的，读《易碎品》的时候发现了他的驳杂和非儿童，《蜘蛛男孩》听上去好像是写男孩的书，

好像是儿...

一个普通到不能再普通的人，小职员，有一个交往很久的女友，一套小公寓，一个老爸，一个兄弟，一个每天都一样的生活。

一个离奇到不能再离奇的人，和诈骗钱财的老板搏命，偶遇了身为警探的美女，为老爸去世开心，为找到了兄弟恼火，请求神的帮助又与神作对。这是...

不错..值得一看..

翻开书第一页,特别的开场白,其中一段不错,特别准确...翻译得也不错,但相信原文会更精彩!因为我们从未相遇 仅有一面之缘 为彼此疯狂 许久没有相见 有某种联系
永远不会相遇 尽管如此 我相信肯定会对彼此保持善意...

如果有人跟你说，只有当你自己做了父母，才能体会父母对你的苦心。也许你会第一百次在心里回答，烦不烦啊你。

一名身为父亲的神，他这德行像个父亲吗？一名身为神的父亲，他这德行又像个神吗？不论从哪个方面看，他都不称职。除了拿他一无是处的儿子开涮。还有那个一直给他带来...

我也丢失了一位来自太空、穿着银色披风、可以隐身和飞行、永远生气勃勃不知疲倦、脑子里总是充满奇妙计划的兄弟……我要怎样才能把他找回来呢……

尼尔·盖曼是个大帅哥，呵呵。他把这本书献给每一位读者，而且暗示我们自己“知道为什么。”

每个人的答案会不同，我的是关于自信的。很多人像胖查理那样，有些不自信，甚至在某些方面极度自卑。比如我，像胖查理一样不敢唱歌。当然了，他是不敢当众唱，其实天赋很不错，...

尼尔·盖曼非常擅长在传说、神话的基础上进行再次创作。本就极具传奇色彩的故事变得更加有趣了。语言幽默，情节曲折完整，真的很适合做剧本。希望能看到这部小说影视化，一定会是很不错的观影体验。尼尔·盖曼的小说读起来有着和看漫威电影一样的快感，很有画面感。属于自己的...

[蜘蛛男孩 下载链接1](#)